

# 《欧洲童话村之旅》

## 图书基本信息

书名：《欧洲童话村之旅》

13位ISBN编号：9787108034885

10位ISBN编号：7108034883

出版时间：2010年10月

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：[韩]李炯俊 图/文

页数：224

译者：李悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《欧洲童话村之旅》

## 前言

“周日下午2点，不来梅市政厅广场将上演户外表演《不来梅乐队》”，海报上的一句话像童话故事般改变了我的人生。那时我正在欧洲各大城市采风，在德国的马堡沿着小路漫步，观赏城市景色，偶然间，我看到了这张小小的海报，然后就像被一股神秘的力量推动着，取消了所有行程，直奔不来梅。那一次上演的《不来梅乐队》深深打动了我，人们对于童话的热爱也让我震惊。几百年过去了，童话中的村庄依然保留着原来的风貌。“原来这里真的有童话存在”，这些村庄和村民们童话般的生活极大地刺激了我的好奇心，于是我下定决心，结婚后一定要和家人一起再来这里！回到韩国后，我立刻跑到书店开始翻阅童话书，并开始找寻世界各地的童话村庄，用镜头留下它们的情影。一转眼15年过去了，当年满世界旅行、摄影的光棍已经娶妻生子，有了一个漂亮的女儿，每天读童话故事给她听。每年我都要拿出一段时间跑去童话村庄。“难道你在那里有情人吗？”周围的人经常拿这种话取笑我。时至今日，我走过的童话舞台总共有五十多个，人们不禁问我：15年的时间里怎么才去了五十多个地方？实际上，这五十多个童话舞台每个我都至少要去上两次，有的甚至去了十几次。“随着季节的不同、时间的变化，童话故事也是会变的”，这就是我对于自己习惯的解释。这种习惯从当年我查找童话村庄的资料时就已经留下了。国内的书籍和我的期待实在相差太远，很多故事对原作做了过多的改动，还有些甚至搞错了童话背景地的名称。于是，我便开始了和书籍的角力，痛下决心一定要写一本书，把我对于童话舞台的感受原原本本地拿出来与读者分享。在我走过的五十余个地方中有22处给我留下了深刻的印象，这本书记录的正是它们，希望能为读者带来重温童心和驰骋想象的机会。也许我在童话村庄里真的有一个情人，那就是开启我童话之旅的那场户外表演。只要来到欧洲，我一定会去不来梅走一圈。已经数不清究竟来了多少次，每一次表演都有全新的氛围，都有焕然一新的感觉，而且我也因此与很多参加表演的人交上了朋友。当年初次寻访迈恩费尔德(少女海蒂故事的舞台)时，看护彼得之家的阿尔弗雷德夫妇还是一对中年伉俪，不知从何时起，他们已经变成了白发苍苍的老夫老妻，但仍然在此迎接着我的到来。当然，如果你在参观前把这些童话村庄想象得如同迪斯尼乐园一般，很有可能就会失望。因为这些童话故事背景舞台中固然有一些华丽的都市和古城，但更多的却是一些朴素的小村庄。不过生活在童话村庄里的村民十分热情，使这些地方变得更加美丽。那些大大小小的雕像、风车、小屋、公园、博物馆、纪念馆……很多不是由政府出资建造，而是由当地居民捐款修建的。这就是所谓的童话村庄，在这里居住着无数热爱童话并以此为豪的人们。所谓旅行，“是去自己想去的地方，而不是去那些一定要去的地方”。我总是希望能去自己心中的圣地，看那些想看的风景，这样的感受才是最真实和最美好的。好比说，去过巴黎的人，嘴边挂着的几乎都是那几个地名。当然也会有一些人乐于谈谈那些不知名的街巷、咖啡馆，说说那些小博物馆和美丽的林荫路，但这种人实在少之又少。大部分游客还是奔走于埃菲尔铁塔、香榭丽舍大街、蒙马特、卢浮宫、凡尔赛等固定的几个风景名胜，完成彼此差不多的行程。我并不想写一本导游书介绍这些人人必去的景点，当然，也不是鼓励那些刚刚开始旅行的人去寻找那些听都没听说过的小村庄，我只是希望大家在走过那些众所周知的风景名胜之后，能够有机会去自己心中最向往的地方看看。虽然那里可能只是乡野村舍，没什么特别引人注目的景致，有的只是一些我们所不熟悉的街巷，不过，只有寻找心中净土的旅行才能称得上是真正意义上的旅行。意大利的科洛迪，是《匹诺曹》的故乡；英国的哈特菲尔德，是《小熊维尼》的家园；德国的特伦德尔堡，那里有《莴苣姑娘》的身影。这些地方都只是小乡村，小到在地图上找都找不到，但这里却有着真正美丽的风景。一家人带上一两本童话书，在现实生活中的童话舞台，和孩子们一起读读书聊聊天，那场景比任何一个童话故事都要美。

# 《欧洲童话村之旅》

## 内容概要

一纸《不来梅乐队》户外表演的海报，引来15年追寻童话仙境之旅，50个童话村庄、22个人间仙境，被摄入镜头，又涌上笔端。在瑞士迈恩费尔德，探访阿尔卑斯山深处的海蒂村；在德国不来梅，欣赏《不来梅乐队》的户外表演；在德国哈默尔恩，追寻吹魔笛的捕鼠人的踪迹；自博登韦德，看看吹牛大王明希豪森（亦译作敏豪森）的诞生地；在英国伦敦，寻找哈利·波特的霍格沃茨；在哈特菲尔德，与小熊维尼和他的朋友作伴；在意大利科洛迪，受到匹诺曹和他的伙伴的欢迎；在西班牙塞哥维亚，阿卡沙城堡讲述着白雪公主的故事；在拉曼查，洁白的风车还在和堂·吉珂德搏斗；在丹麦欧登塞，寻找永远的童话之父安徒生留下的印记。作者在每一节后，都为准备去探访欧洲童话村的朋友预备的“路书”。全书的结尾，是在各国日程安排的建议。

# 《欧洲童话村之旅》

## 作者简介

译者：李悦 编者：（韩国）李炯俊李炯俊，旅行摄影作家，毕业于韩国中央大学艺术系摄影专业。天生具有流浪气质，因此很早就踏上了自由摄影家的探索道路，一年之中的大半时间都在国外度过。在二十余年间游历了世界上的126个国家，1500个地方。经常前往一些人烟稀少的不毛之地探访。著有《追寻小说和电影的日本之旅》、《畅游明信片中的风景》、《联合国教科文组织世界文化遗产——欧洲》、《浪漫的海上之旅》、《人生中最难忘的火车环球之旅》（与他人合著）等。

# 《欧洲童话村之旅》

## 书籍目录

前言 弹指间，15年童话仙境之旅荐序 这一次，您是童话主角Chapter1 瑞士·德国 《阿尔卑斯少女海蒂》的舞台——瑞士迈恩费尔德 隐藏在阿尔卑斯山中的海蒂村 《不来梅乐队》的舞台——德国不来梅 600公里童话大道的尽头 《魔笛》的舞台——德国哈默尔恩 孩子们跟随吹魔笛的捕鼠人去了哪里 《吹牛大王历险记》的舞台——德国博登韦德 有人比我更能吹牛吗 《莴苣姑娘》的舞台——德国特伦德尔堡 越过魔法之城，穿过郁郁之林，找寻悲伤的莴苣姑娘 《小红帽》的舞台——德国阿尔斯费尔德 小红帽和大灰狼，美丽丛林中的追捕 追寻格林兄弟的足迹——德国童话大道 热爱童话的格林兄弟曾走过的童话大道Chapter2 英国 《哈利·波特》的舞台——英国伦敦 通向霍格沃茨的奇妙魔幻之旅 《小熊维尼》的舞台——英国哈特菲尔德 孕育童心的“小熊维尼农庄” 《爱丽丝漫游仙境》的舞台——英国牛津 成人心中不能忘却的仙境 《彼得兔》的舞台——英国温德米尔 还记得彼得兔吗 《彼得·潘》的舞台——英国苏格兰 在尼斯湖呼唤奇妙仙子 Chapter3 意大利·西班牙 法国·比利时 《匹诺曹》的舞台——意大利科洛迪 要不要去鲸鱼肚子里一游 《白雪公主》的舞台——西班牙塞哥维亚 镜子啊镜子，在欧洲什么地方最美 《堂·吉珂德》的舞台——西班牙拉曼查 洁白的风车是否还记得与 堂·吉珂德的决斗 《80天环游世界》的舞台——法国南特 20世纪探险家的心灵故乡 《佛兰德的狗》的舞台——比利时安特卫普 和忠犬帕奇共同走过的美丽之旅Chapter4 瑞典·芬兰·丹麦 《长袜子皮皮》的舞台——瑞典斯莫兰 告诉你皮皮的秘密世界 《尼尔斯骑鹅旅行记》的舞台——瑞典斯科纳 尼尔斯，骑鹅飞越瑞典 《木民矮子精》的舞台——芬兰楠塔利 分享快乐木民家族的温馨之梦 《圣诞老人》的舞台——芬兰罗瓦涅米 真正的圣诞老人住在冰雪世界 追寻安徒生的足迹——丹麦欧登塞 寻找永远的童话之父安徒生留下的印记童话之旅推荐线路 8天7夜线路—瑞士·德国·丹麦 15天14夜线路—英国·瑞典·丹麦·德国·瑞士·法国·西班牙 30天29夜线路——英国·芬兰·瑞典·丹麦·德国·比利时·法国·西班牙·瑞士·意大利

## 《欧洲童话村之旅》

### 章节摘录

插图：在村口的面包房里，糕点师们忙着用烤箱烘烤点心。一炉炉面包在这里新鲜出炉，它们被人们命名为海蒂、克拉拉和彼得。村里的山坡上有一座小房子，海蒂和克拉拉就躺在这座房子的阁楼里看星星，阿鲁姆爷爷则在厨房做着奶酪。冷杉树丛后是牧羊少年彼得住过的小屋。一个路牌指向远方的阿尔卑斯山脚，上面写着：“春去冬来，彼得和阿鲁姆爷爷就住在山间小屋里。那里海拔1111米。”这是一座奇妙的村庄，据说所有来到这里的人都会童心大发，仿佛重返童年时代。这里就是世界儿童文学经典《阿尔卑斯少女海蒂》诞生的地方——瑞士的迈恩费尔德(Maienfeld)。作为一名旅行摄影家，在我眼里，瑞士本身就是一座巨大的摄影棚：阿尔卑斯山、火锅、时钟、约德尔调、万年雪，还有那与阿尔卑斯山齐高的物价。在瑞士，有很多值得用镜头记录的地方，也有很多故事和传说。对于热爱旅行的人来说，这里是全世界最值得一去的地方。而具体到迈恩费尔德，这座小村最大的魅力就在于，海蒂的故事就发生在这里。1989年春天，我第一次来到迈恩费尔德，多年来我几次往返，每次都会有不同的感受，留下深刻的记忆。这一次，我决定带上妻女同行，于是我们一家三口就这样搭上了途经苏黎世(Zuri)前往库尔(Chur)的列车。此番造访，感受已和初来时大不相同。乡间农舍像搭建的积木般小巧可爱，湖泊像大海般一望无垠，雄壮的山峰在乌云中若隐若现，窗外的风景明白无误地告诉我们，现在已经置身瑞士。靠在车窗上，阿尔卑斯风情在眼前如画般展开。大约过了一个多小时，我们一家人在萨尔甘斯(Sargans)下了车，换乘前往迈恩费尔德的列车。

# 《欧洲童话村之旅》

## 编辑推荐

《欧洲童话村之旅》：15年梦幻之旅，50个童话村庄，22个人间仙境

## 《欧洲童话村之旅》

### 精彩短评

- 1、很美很惬意的一个童话世界，感谢作者将我不能一一体验的童话仙境展现在我面前。一个人读这本书，真的就像是这些童话村里的主角。
- 2、非常好的一本书，正在阅读中。
- 3、哈利波特 皮皮 美人鱼 圣诞老人 小熊维尼 彼得兔 多么美的童话。
- 4、我梦想中遥远的欧洲
- 5、这样的旅行棒棒的！榜样~~~
- 6、浮光掠影 但还是让人心生向往 其中有我最喜欢的童话之一 有机会真想去看一看哪
- 7、喜欢，看了很想去啊。太美了。
- 8、说的城市很多但是说的比较浅。韩国人写的，差不多吧。
- 9、配图很可爱~~
- 10、挺漂亮的
- 11、彩色图文。装帧什么的都相当好，就是文章本身有点差劲。
- 12、图片挺好的。其实这本在旅游相关里还是不错的，只是这么悠闲我完全沉不下心来看.....
- 13、瑞典-德国-丹麦
- 14、一直以为童话里的故事都不是真实的.以为只是个美好的童话.传说...  
但看到“欧洲童话村之旅”和里面介绍的旅游地方.才真正的感觉到.原来童话说的地方.是真正存在的.书里介绍的旅游地方不是一些很华丽.很著名.很浪漫的地方.但从作者的描述中.可以看出每个童话村里的故事都是朴素.真实的.看完一遍好像感觉自己又一次成长.  
很喜欢作者的一句话“所谓的旅行.是去自己想去的地方.而不是去那些一定要去的地方”
- 15、我发现韩国人写书的思路很有劲的
- 16、用游记的方式记述欧洲童话原始源地的情况，图文排版轻松，每一章节后面还贴心附上旅行路线
- 17、里面的图不错，朋友介绍给我买的，没介绍错
- 18、有时候，真希望生活在欧洲，住在童话的世界里，每篇文章最后，都有前往的“路书”，可是，真的有机会去吗？
- 19、喜欢童话的朋友不要错过的一本游记 印刷排版纸质都还不错 在旅行的同时也领略一下欧洲童话吧 看的很开心
- 20、让人心情愉快的书~
- 21、就像小时候妈妈给你讲的故事一样，现在轮到你自己来找寻这些故事的身影了。
- 22、英国里面的几个童话村我都要去一遍！
- 23、作为旅游参考确实不错 我更喜欢加了作者自己体验的文字 可惜这部分太少
- 24、欧洲和童话，两样对我而言都非常美好。
- 25、印刷很好，图和文字都很清晰
- 26、有童心的人才会喜欢这样的书不知道什么时候开始，对远方的未知世界都有一种憧憬和向往，也许不能每个地方都到达，但看看别人的游记好像也能弥补内心的一些缺失。
- 27、旅游指南，对喜欢童书的人，“读万卷书、行万里路”也是真理
- 28、质量好，图好，文字好，内容好，很童真。喜欢~~
- 29、蛮好的一本书，唤起了很多童年童话的回忆，在看到阿尔卑斯山下的小村庄的照片时，甚至有亲临阿尔卑斯山下的感觉~~~ 有一天，或许会怀揣着这本书，来一趟这样的童话之旅。
- 30、喜欢旅游的家庭可以备一本，这样在旅游的过程对文索引，很有乐趣。
- 31、从小就爱看童话，看书的同时回忆起美好的童话情节，美丽的风景美丽的心情。爱啊。
- 32、儒勒凡尔纳那一篇是不是搞错了？= = 1828年出生，为何1936年是诞辰100周年啊？ 不过还是追回了很多回忆，温暖人心~
- 33、都想去啊~看着都很灵的样子~
- 34、文笔其实很一般，无论是对童话本身还是作家还是目的地都只是泛泛介绍。初中的时候买过一期旅行家，相同的主题，但里面十篇文章质量高得多。
- 35、在网上大略看了一下，现在书终于拿到手里了，好激动，大致翻看一下，有照片，很喜欢



## 《欧洲童话村之旅》

- 36、在书里看到了自己曾经看过的童话的名字哟，然后让自己开始想看格林童话了。
- 37、图片很漂亮，风景也很美，令人精神愉悦
- 38、欧洲的人们，将乡村打造成丽的世界。想想我们的农村，没有历史的延续，没有保护性开发的意识。我们要说的东西很多！
- 39、很好的一本书 读起来仿佛回到了儿童时代，天真无邪，富有观察力；那才是内心本质的真实流露。反而我们长大了，却不断逼着自己变得更加世故与老练，拼命去掩盖那种童心与天性，这难道不是我们的悲哀吗？
- 40、童年的记忆都在书里了，但是有些是新知道的，一生的美好。好想去欧洲啊~
- 41、可以当一本出游指南来看。
- 42、书质量好 内容丰富 值得浏览
- 43、童年有许多童书童话，大多是外国的，如今大了，怀想那份感觉，在此书中细细的品味。
- 44、喜欢的地方，以后可以的话，会去的
- 45、照片很美
- 46、配图不错，文字也比想象中的多。
- 47、还没开始看，不过收到的时候顺便翻了一下觉得质量还是很不错的~~
- 48、咱就冲这个买的 算是一见钟情的书么... 除了开本小了点 捧在手里的感觉相当不错呀哈哈
- 49、一本流水帐。如此而已。
- 50、因为童话去旅行，听起来真美好><
- 51、童话的旅行
- 52、写得sucks，照得sucks！这书你肿么敢卖39！幸亏在书店翻了一遍就算了。
- 53、书中讲的是作者带我们身临其境童话故事发生的一些地点，让人格外向往。
- 54、重温童年梦
- 55、赞啊 . . .
- 56、装帧设计没得挑，图片也很好看，封面尤其有爱。文字虽然一般，但是难掩作者的精细和周到。如果准备即刻出发，这是一本再好不过的指南，但是如果只是看看，恐怕还是会有点失落吧，那些美好的名词，现在不过是些陌生词汇而已~
- 57、当散文看，不要当旅游书看
- 58、大爱！果然英国是本命！我要去小熊维尼村庄！
- 59、照片好看，童话更好看
- 60、看了书后马上就有一种去旅行的感觉~~期待假期啊~~
- 61、想去欧洲旅行的朋友推荐看看，很不错！
- 62、还不错的书，欧洲的童话村还真是多呀。去的话应该会有很怀念吧
- 63、书非美，就是喜欢这种！
- 64、还没有看，对童心未泯想在旅游中找到当年看童话的感觉还是很可以的，我就是因为这种心情而买了这本书。
- 65、对于有梦的女孩，很适合。
- 66、作者和他的女儿来到多个童话发生地，追寻童话人物的生活轨迹，书中有大量实地图片，很美丽
- 67、还挺快就到了
- 68、很好看的一本书，可以知道很多以前不知道的美丽的地方。
- 69、还不错的题材
- 70、很不错，图案与字之间衔接刚刚好。
- 71、童话般的欧洲，让人神往！！这书最大亮点，照片拍得好漂亮，加上童话式的文字介绍，让我立马喜欢上了！！
- 72、有些童话其实小时候不一定听过，不过不影响，看完这本书之后很想顺着童话大道溜达一些小村小镇，相比较中国哪个地方被推荐后哪个地方就越来越商业化，这本书里大多数童话般的存在就是源于村民的坚持才被保留，真好。
- 73、看看而已。
- 74、里面介绍的景点都好美
- 75、还没看，就已经很喜欢了。

## 《欧洲童话村之旅》

- 76、看完之后想去圣诞老人村了
- 77、去不了瞅瞅也行,小时候听过的故事这回瞅到原地儿啦,
- 78、第一次读到如此实用并兼有人文气息的游记,跟着书中的内容,我好似亲身去了一次欧洲童话国度
- 79、高分弃书。因为有些童话王国我都没听说过,太伤人了。
- 80、我朋友是个爱幻想,喜欢童话的人,他很喜欢这本书,愿此书令他天天快乐
- 81、非常感谢这本书的作者,第一篇文章就帮助我回忆起了小时候最爱看的动画片,问了很多同学、回忆了十年都没有想起来。
- 82、很喜欢这本书,不一样的欧洲
- 83、书没有想象的厚和大,印刷和纸质感觉一般。但是介绍童话村的书这是见过的第一本,喜欢童话,童心未泯,书中内容很期待!
- 84、若能自由行于欧洲,那我一定会带上这本书与我结伴而行!
- 85、追寻童话主角的脚步,童真的美一一展现!向往之
- 86、“原来,在我们被红尘琐事羁绊,遗忘了曾经的童话世界的岁月里,这些地方仍然静静地在那里,保留着数百年前的风貌。”
- 87、所谓旅行,是去自己想去的,而不是去那些一定要去的地方。
- 88、对书名中有“童话”二字的书我都木有神马抵抗力.....
- 89、书还没细细看,但是大致翻了后甚是喜欢
- 90、早就看完了(真的很棒啊!
- 91、书没看,快递超快
- 92、这是我看过最喜欢的关于旅游的书,没有之一!喜欢带着自己家人旅游的感觉,喜欢里面出现的场景以及故事,童话,就是和孩子一起,回到最纯净最欢乐的爱里,而这也是我心中旅行的意义。PS里面照片拍的很好。
- 93、当累了,倦了,疲惫了...童话的世界是最好的休息的地方。很美的书.....
- 94、真的是童话小镇,感觉很不错
- 95、不来梅
- 96、没仔细看,粗略翻看了一下不怎么样感觉,最近几次买的书都不好看。不要相信当当的推荐。
- 97、还没读但是翻了一下感觉很可爱很喜欢
- 98、在三联看到的,刚好在“故事”那本书之后,“参与感”,让我有尖叫的冲动~
- 99、普通的游记,介绍的地点太多,每个地方都是浮光掠影地泛泛而谈。要是去欧洲旅行想去参观的话,可以备一本作路线规划的参考
- 100、沿着童话走生活很美好
- 101、这本书的立意很新颖独特,虽然其中有些城镇在其他旅游类书籍中已有了解,但通过这本书又有了新的感受。

1、“每年我都要拿出一段时间跑去童话村。“难道你在那里有情人吗？”周围的人经常拿这种话取笑我。……“随着季节的不同、时间的变化，童话故事也是会变的”……”“所谓旅行，“是去自己想去的地方，而不是去那些一定要去的地方”。……这些地方都只是小乡村，小到地图上找都找不到，但这里却有着真正的风景……”不为奔波过多少看着照片也回忆不起的国，或者多少被无数“到此一游”者推荐、却没在多少眼中真正映出的名胜。摄影师说。然后开始叙述15年、他来一次次造访的古堡小城。那些主人公早已脱离故事有血有肉，与当地和它们一起长大的人们流传出新的故事。随着书页的翻动，一个个孤单夜晚的记忆被串联而出，就好像我从未离开，从来都跟它们一起被之守护一样。——然后当我们终于沿地图踏上旅程，已不是出行，而是归家。那些曾一遍遍听过的场景已无声无息遍布全身成为记忆——身为孩子的我们在那里生长，而承载这些记忆的地方只能被归类为故乡。旅程终点处的不是陌生的小镇，而是久别的、从未踏入的家园。（原来一直追随，不是有故事的城堡。而是我的经历也化为它故事记忆的城堡。原来一直寻找的，不是寥寥几句的攻略，不是介绍名胜风光历史的手册，不是某位诗人踏遍此地留下的文集。而是在乎她的人所讲述的故事。是相似之人归家的地图，然后以相似心境录下的心中宝藏。）PS,很惊喜地，在童话之路中看到了堂·吉珂德，紧握逝去的执念不放，与风车战斗的疯骑士。塞万提斯嘲讽这个梦想，然而看戏是疯、演戏是傻、既疯又傻这些年来，已觉得自己与那老头越发相似。Ich kaempfe so lange ich bin, und bin so lange ich kaempfe.(我活着，战斗着，并用尽此生。)电影中堂·吉珂德在晨光满天的草坡上说出这话，带着殉道者的肃穆激昂。不与风车战斗，堂·吉珂德也不过是个老疯子。（He fought and we remember.）

2、放假前两天从图书馆借了这本书，用了一下午废寝（午睡）忘食（零食）地看完，深深感慨：这真是一本只有韩国人才能写出来的书。这本书是一本游记，记叙了作者全家在欧洲追寻童话的足迹之旅。其中包括了古老的格林童话、安徒生童话；现代的尼尔斯骑鹅旅行记和当代的哈利波特等等。每个童话村的介绍中都有作者的描写、感想，篇后还附有旅行线路等等细节。可以看出，作者是个童话迷，作者说某些童话村自己已经多次去过，但每一次都有新的体会，每一次仍会被深深迷住。也许这就是韩国人的特色，严谨细致而不失童心。这种特色在我们今日的中国已经很少见了。所以这虽然是一本轻松的书，我却几次被作者的天真，被作者女儿的天真感动得热泪盈眶。也许标题有点片面，不只是韩国人能写出这种好书，但至少，这是一本中国人写不出来的好书。

3、“我们是为了什么而踏上自己的世界之旅的呢？”如果你喜欢童话，你会喜欢看到这本书里描写的童话源地，而后，或许你还会被吸引着，想跟随作者对这些童话小村庄的描述去探寻童话之旅。如果你喜欢旅行，那你会想要跟着作者的这番有计划的安排，去看看这些童话路线所带给你的不一样的旅行的感觉。瑞士、德国、英国、意大利、瑞典、芬兰。。。每一次你去这些国家的时候，有没有忆起那里出现的童话故事呢？《魔笛》、《白雪公主》、《唐吉歌德》、《哈利波特》。。。当你厌倦了旅行时的到此一游景点拍照时，想不想看看这别具一格新的路线呢？蛮好的一本书，唤起了很多童年童话的回忆，在看到阿尔卑斯山下的小村庄的照片时，甚至有亲临阿尔卑斯山下的感觉~~~有一天，或许会怀揣着这本书，来一趟这样的童话之旅。。。

4、小的时候便喜欢各国童话，从没想过以童话为主线去旅行！因为有了童话贯穿，旅行变成了一次梦幻之旅！

## 章节试读

### 1、《欧洲童话村之旅》的笔记-第51页

《莴苣姑娘》的舞台 德国 特伦德尔堡 Trendelburg

田园牧歌风格的村庄和一座干净整洁的城市（这这太吸引我了！

“莴苣，莴苣，把你的头发垂下来。”

特伦德尔城堡 莱茵哈德森林 沃根博 具有美丽浓郁牧园气息的散步小路和农舍。

### 2、《欧洲童话村之旅》的笔记-第127页

《匹诺曹》的舞台 意大利 科洛迪Collodi

匹诺曹公园

佛罗伦萨-意大利文艺复兴中心

比萨-比萨斜塔

### 3、《欧洲童话村之旅》的笔记-第67页

追寻格林兄弟的足迹 德国 童话大道Maechen strabe

哈瑙 施泰瑙

卡塞尔 格丁根 马堡

格林兄弟铜像、故居 木偶剧场 格林兄弟博物馆 马堡大学 格丁根大学

德国篇完结。

走进英国。

### 4、《欧洲童话村之旅》的笔记-第109页

《彼得兔》的舞台 英国 温德米尔Windermere（浪漫主义故乡）

必赏胜景：鲍内斯的比阿特丽克斯 波特纪念馆、温德米尔湖、尼尔索尼村等

## 《欧洲童话村之旅》

鸽屋 安布赛德 科尼斯顿

### 5、《欧洲童话村之旅》的笔记-第81页

《哈利·波特》

牛津 -- 基督城学院、博德莱安图书馆、拉德克里夫图书馆、神学院。

爱丁堡 -- 爱丁堡大学、皇家麦尔大道、修士们、港口、城堡、圣十字架宫殿。的舞台 英国 伦敦 London

伦敦 -- 国王十字站、伦敦塔桥。

达勒姆 -- 大教堂、城堡、大学、市政厅。

阿尼克城堡 -- 城堡、公爵家族的生活空间等。

格洛斯特 -- 大教堂、市政厅

### 6、《欧洲童话村之旅》的笔记-第93页

《小熊维尼》的舞台 英国 哈特菲尔德 Hartfield

这章并没有多对小熊维尼有详细描写 作者完全被英国乡村农庄森林迷住了 同时我也被迷住了 小村里没有一处现代化旅馆 几处咖啡馆和B&B酒馆建筑风格也很古朴。

维尼角、维尼B&B、维尼木桥、维尼散步小路、森林中的魔法之地、科切福特农庄、哈特菲尔德公园。

布赖顿 英国最美丽的海滨城市 著名旅游胜地  
坎特伯雷 著名的城堡城市。

最后作者想到很有趣的现象 小熊维尼和hello kitty都是源自英国的童话故事 可是将他们商业化的国家却是美国和日本。

一边听：<http://www.xiami.com/song/2087541?ref=weiboSongName> 一边看  
一天的森活结束。

### 7、《欧洲童话村之旅》的笔记-第67页

我们小时候都曾经上过《格林童话》书名的当（韩语中“格林”音同“图画”）。书的封面上分

## 《欧洲童话村之旅》

明写着“图画童话故事”，翻开一看却一张图也没有，真是让人莫名其妙。  
哈哈~

### 8、《欧洲童话村之旅》的笔记-第224页

每年我都要拿出一段时间跑去童话村。“难道你在那里有情人吗？”周围的人经常拿这种话取笑我。……“随着季节的不同、时间的变化，童话故事也是会变的”……所谓旅行，“是去自己想去的地方，而不是去那些一定要去的地方”。……这些地方都只是小乡村，小到地图上找都找不到，但这里却有着真正的风景……

不为奔波过多少看着照片也回忆不起的国，或者多少被无数“到此一游”者推荐、却没在多少眼中真正映出的名胜。

摄影师说。然后开始叙述15年、他来一次次造访的古堡小城。那些主人公早已脱离故事有血有肉，与当地和它们一起长大的人们流传出新的故事。随着书页的翻动，一个个孤单夜晚的记忆被串联而出，就好像我从未离开，从来都跟它们一起被之守护一样。

——然后当我们终于沿地图踏上旅程，已不是出行，而是归家。那些曾一遍遍听过的场景已无声无息遍布全身成为记忆——身为孩子的我们在那里生长，而承载这些记忆的地方只能被归类为故乡。旅程终点处的不是陌生的小镇，而是久别的、从未踏入的家园。

（原来一直追随，不是有故事的城堡。而是我的经历也化为它故事记忆的城堡。

原来一直寻找的，不是寥寥几句的攻略，不是介绍名胜风光历史的手册，不是某位诗人踏遍此地留下的文集。而是在乎她的人所讲述的故事。是相似之人归家的地图，然后以相似心境录下的心中宝藏。  
）

PS,

很惊喜地，在童话之路中看到了堂·吉诃德，紧握逝去的执念不放，与风车战斗的疯骑士。塞万提斯嘲讽这个梦想，然而看戏是疯、演戏是傻、既疯又傻这些年来，已觉得自己与那老头越发相似。

Ich kaempfe so lange ich bin, und bin so lange ich kaempfe.  
(我活着，战斗着，并用尽此生。)

电影中堂·吉诃德在晨光满天的草坡上说出这话，带着殉道者的肃穆激昂。

不与风车战斗，堂·吉诃德也不过是个老疯子。

( He fought and we remember. )

### 9、《欧洲童话村之旅》的笔记-第43页

德国 博登韦德村庄 童话《吹牛大王历险记》的所在地。

明希豪森博物馆 男爵之家 市政厅广场的吹牛男爵铜像 威悉河畔

## 《欧洲童话村之旅》

明细豪森男爵-闻名世界的吹牛大王。

《吹牛大王历险记》作者鲁道夫.埃里希.拉斯佩

### 10、《欧洲童话村之旅》的笔记-第117页

《彼得.潘》的舞台 英国 苏格兰 cotland

伦敦肯辛顿公园、爱丁堡大学

近郊名胜：伦敦 爱丁堡 剑桥 布赖顿

这篇不吸引我嘤嘤

### 11、《欧洲童话村之旅》的笔记-第101页

《爱丽斯漫游仙境》的舞台 英国 牛津Oxford

布莱尼姆宫--牛津北部的宫殿 美丽的庄园。

泰晤士河--伦敦和牛津之间。梦幻般的乡村风光和浪漫的庭园美景。

牛津大学 基督城学院（校舍、教堂）

5.6月英国国花玫瑰盛开 此时来玫瑰之乡牛津游玩是最佳时节。

ps:下好了《爱丽斯漫游仙境》电影 还没看呱

### 12、《欧洲童话村之旅》的笔记-第27页

《不来梅乐队》的舞台 德国 不来梅Bremen

不来梅乐队雕像、不来梅市市政厅、伯特谢尔大街。整体为哥特式建筑风格。

### 13、《欧洲童话村之旅》的笔记-第35页

《魔笛》的舞台 德国 哈默尔恩Hameln

鼠

## 《欧洲童话村之旅》

户外童话剧&lt;魔笛&gt;表演、莱斯特宅邸、捕鼠人之家餐厅、维悉河

汉诺威-欧洲最高水平的博物馆 建筑风格简洁的市政厅以及令德国人引以为傲的巴洛克风格的海恩豪森花园。

希尔德斯海姆-罗马文化的中心。

艾恩贝克-酒庄。

“我是吹笛子的捕鼠人，没有一丝忧虑的浪人，银笛一只走天下无人问。漫漫远方那哭泣的无知少女啊。你可曾听到我笛声中的脉脉情深，嘀哩哩 嘀哩哩 ” 韩 《魔笛》

### 14、《欧洲童话村之旅》的笔记-第15页

第一次翻开就深深的喜欢着呢  
周日回学校的路上还和卡桑说这我要赶快了解北美欧洲的城市  
回来就在要看的书里翻开了这本,,,

瑞士德国-英国-意大利-西班牙-法国-比利时-瑞典-芬兰-丹麦。。

每一个国家城市一个童话故事（同时介绍景点和作者当地见闻和作者对其感情，最后专门有通往地点方式和童话故事简介。

第一章 阿尔卑斯山中的海蒂村

)看完第一章好想看童话的说(并不全

《阿尔卑斯山中的海蒂村》的舞台 瑞士 迈恩费尔德Maienfeld.

### 15、《欧洲童话村之旅》的笔记-第175页

我不是为了说教而创作童话的，我是为了让孩子们体验趣味和感动才动笔写作的。

### 16、《欧洲童话村之旅》的笔记-第143页

《.堂.吉诃德》的舞台 西班牙 拉曼查La Mancha

村里山坡上·6世纪的风车、堂吉诃德铜像。

埃尔托波索

阿兰胡埃斯

托莱多--西班牙风景名胜中的一处。

### 17、《欧洲童话村之旅》的笔记-第59页

《小红帽》的舞台 德国 阿尔斯菲尔德 Alsfeld



## 《欧洲童话村之旅》

中世纪风貌的阿尔斯菲尔德街道和建筑还有小红帽的森林都好美。

小红帽喷泉 乡土博物馆 通向外婆家的林荫小道 木质结构建筑的小巷

附近：马堡 德国代表性的学院城市 如画般的城镇 格林兄弟曾在此学习。

### 18、《欧洲童话村之旅》的笔记-第135页

《白雪公主》的舞台 西班牙 塞戈维亚 Segovia

塞戈维亚大教堂、阿卡沙城堡、圣米连教堂。

近郊有马德里阿维拉和格兰哈园。

# 《欧洲童话村之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)