

《老珠宝店》

图书基本信息

书名：《老珠宝店》

13位ISBN编号：9787200063660

10位ISBN编号：7200063665

出版时间：2006-1

出版社：北京出版社

作者：陈重远

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老珠宝店》

内容概要

《老珠宝店》的内容是：北京廊房二条聚缘楼、聚珍斋和德源兴三家老珠宝店，主要人物是和太太、李仲五和翡翠大王铁宝亭，是以珍珠、祖母绿、猫儿眼、玫瑰紫、蓝宝石、红宝石、钻石、翡翠和雕玉大师的顺序写下来的。将清同治年间至北京解放前，珠宝玉器市场上的典型人和事儿，老人老事儿老经验方法写了出来。

《老珠宝店》

作者简介

陈玉栋，字重远，1928年2月生于北京。十岁入其伯父在琉璃厂所开的古玩铺文古斋居住、读书，开始接触旧京古玩行的人、事、物，并学习文物古玩知识及鉴别技能。后曾就读于辅仁大学。1949年初离家参军南下。新中国成立后，先后于兵工总局三七五厂及兵器工业管理干部学院工作，高级政工师。1990年离休。他自1985年始重入北京古玩界，进行深入的投资、采访，自众多老北京古玩行人那里得到大量鲜为人知的珍贵资料，于1990年出版了《古玩史话与鉴赏》一书（已再版），并有多篇文章发表于海内外的文物报刊杂志上，在古玩界、收藏界有一定影响。

《老珠宝店》

书籍目录

一 珠宝市·廊房二条·青山居二 宝中之宝话珍珠三 聚源楼金珠店的和太太四 一副祖母绿宝石坠子
五 猫儿眼宝石鉴别交易中的过往云烟六 桃形玫瑰紫宝石数经沧桑今落何方七 聚珍斋鉴别经营蓝宝石
的传说八 聚珍斋鉴别宝石故事多九 铁巴发明土办法鉴别真假钻石附录1 怎样全面鉴别钻石之真假附
录2 中外珠宝行家讲述钻石的历史故事十 翡翠大王的传奇故事附录1 老行家谈翡翠的颜色及如何鉴别
其真伪附录2 老行家讲高级翠石首饰原材料及设计经验十一 玉器·玉器作·琢玉大师

《老珠宝店》

章节摘录

书摘108颗大珍珠的来路 珠宝界、古玩界老行家们谈论古玩换珍珠的这段往事时，自然而然地说到聚源楼从何处收购到这样大而滚圆的天然珍珠54颗。当时珠宝行家说，这珍珠是皇帝朝珠上的东珠，珍贵无比。有人则说不是东珠，是外国给皇上进贡的宝珠。聚源楼从哪儿淘来的呢？说法就多了，但各种说法都无从考证。三十五年后的1952年，全国解放后，聚珍斋的大师兄车子贞要帮和太太将珍藏的珍珠项链卖给香港珠宝商时，和太太才将当初收购皇家珍珠之事吐露出来。1916年初春，十四年前来聚源楼卖珍珠衫的大太监又来找和掌柜。太监已衰老，组成的家庭很不顺心，他的妻子经常同跟她生过孩子的男人幽居，太监是睁一眼闭一眼地过日子。民国成立后，太监依仗皇家的权势欺侮人是不行了，他自己娶的老婆不怕他了，又觉得嫁给太监脸面无光，想带着孩子跟那个男人去过，太监只得用金钱来笼络，维持着这个名存实亡的破碎家庭。1916年春节，太监夫人提出给十六岁的儿子订亲结婚，置所房子，让孩子自立门户，又去琉璃厂火神庙买珠宝首饰给儿子订亲用。那个时候正月初六至十六火神庙是富贵人家的太太小姐选购珠宝钻翠的好地方，人多又热闹。太监的夫人是自己去逛火神庙，跟着太监去太丢人了。她自作主张买了上万两银子的珠宝首饰，回家要太监给银两。太监万般无奈，只好将保藏十多年的两串珍珠项链拿出来，直奔聚源楼去了。 P43-44

《老珠宝店》

编辑推荐

《老珠宝店》作者陈重远先生是个“奇人”，一个名重古玩界、收藏界的文玩大家。

《老珠宝店》

精彩短评

- 1、陈重远先生著书时已颇有年岁，老人笔下记录的陈年佚事也很有味道。
- 2、不是彩图，有点失望内容也有点流水
- 3、书是真品的，也是新书，发货的速度也不错！
- 4、可惜图片是黑白的，故事很好，陈老爷子的确威武。
- 5、刚拿到，挺喜欢的，慢慢品。
- 6、正品 新书 很好发货的速度也很快！
- 7、太遗憾了,为什么没有彩图,谁都知道珠宝彩色图的效果更显著得多!

- 8、还凑和着看吧，无非是一些古玩行里的旧事，很一般
- 9、尘封于历史中的老故事，很不错
- 10、在一个个淹没于时光长河中的故事里，透过一幅幅泛黄模糊的老照片，认识了那些美丽神秘的珠宝。真是好书。
- 11、还在看可以
- 12、很好的一本书。虽然语言不是那么华丽，但是很朴实。可以感受到过去老珠宝商的经验。
- 13、整本书讲述真实的历史，故事内容精彩，很好看！
- 14、对于爱好收藏的朋友来说，这本书对于增加见识无疑给了我们非常大的帮助，是一本可以在任何地方都拿出来读一读的好书。
- 15、陈重远老先生的书，时代印记
- 16、平和的语言，娓娓道来
- 17、很好的书，又赶上活动，收啦
- 18、学习很多。原来以前的珠宝是如此
- 19、封面 内文 给我一种踏入古老珠宝行的感觉 这感觉不错。刚开始看 需要静下心来慢慢品读 毕竟不同于小说有跌宕起伏的情结，期望在不断的研读中获得我想要的知识！
- 20、相当的好。
- 21、了解那段历史的珠宝行
- 22、讲些老故事,有意思.
- 23、比以往的陈老的书排版上改进很多，加了很多图片。
- 24、内容很好，使阅读成为欣赏，但如果图片是彩色的就更完美了。
- 25、闲时翻翻看看还是可以的，对清末民初的珠宝市场（北京的），一些业内的行规以及珠宝业的传说典故可以有一些了解。且算听故事罢
- 26、老有所为，老有所乐，留给子孙后代永远的记忆
- 27、通过图片文字，了解历史是个有意思的事儿！
- 28、同感，不过挺有意思的。
- 29、有人有故事但还是资料性质多些，没啥质感
- 30、一个个吸引人的故事，加上一些鉴别宝石的知识，很棒的一本书，只可惜图片不是彩色。
- 31、给朋友买的，他在很多地方都没买到，没想到当当网上有，他很高兴能买到。
- 32、喜欢书的纸张，怀旧风格的。就是奇怪封面怎么跟图片的不一样。
内容也不错，不像教科书那么枯燥，还挺有意思的
- 33、作者从老古玩铺走来，很多趣闻娓娓道来，有意思。
- 34、各种故事，而且各种珠宝，故事精彩，珠宝更吸引人~
- 35、无意间发现的书，抱着好奇买来看看。收到后，惊喜万分，决定将陈老的其他书都买回来珍藏。感觉上就像快要消失的胡同小巷，不好好逛逛，以后就没有了。
- 36、混合在古玩交易中的珠宝交易。老一代人关于珠宝的交易实录。
- 37、有最喜欢的珠宝，人性，历史！很好的一本书！如果是彩页的就完美了！
- 38、以前很少读这样的书，读的那些专业珠宝书还有什么介绍市场书都不能和这本书比。我很喜欢这本书，不是因为向作者讲的那样有什么鉴定的不传之密（那些鉴定手段现在看来很多过时了，根本不

《老珠宝店》

能检验出真假来)。但是书中讲的过去的珠宝行当让我充满好奇。其实如今也许珠宝商也会有很多大额的珠宝交易，但对于我这种小人物看看过去的老前辈却受益匪浅。

39、我还没开始看，就被老公抢去看了，一开始说我浪费钱，可后来声音越来越小，当我带老古董店回家的时候，又开始抢我的。。。

40、有意思的书

41、 书中那种地道的京味儿是它的特色，却也是让我不喜欢的地方。

如果那些珍宝的图片是彩色版，那就更好了。

42、不知道封面设计，但是作者的内容很棒，故事性强

43、既有故事性也有记录性，很宝贵的资料

44、对老北京古玩行的回顾，很有可读性。

45、这本也不例外，是不是因为有折扣在网上买，就每次都送本破损的书来呢？都已经有一整本压出来或是戳破的小洞在书页上了，只能拒收，希望卓越能改进这点，不要老拿破书快递。。。很好的一本书，还是想继续买的。

46、开拓视野，普及知识。了解历史。

47、还不错，了解一下珠宝行业的旧时风貌；可惜图片都不是彩色的，效果不佳。

48、可读性很强。写得也好。搞收藏应该读读这些老故事。

49、书不错，里面有很多珍贵的图片和引人入胜的故事，连我这个外行都看的津津有味！

50、书还没有读完，已看内容很好，学了很多知识，故事也很精彩有趣。谢谢陈重远老先生把这一切记录下来。只是书中有关珠宝的图片都是黑白、旧黄色参考价值不大。应该印成彩色才是。

51、内容虽然跟不上潮流 但是老旧的照片 给人的感觉很好 喜欢黄黄的照片和逝去的故事

52、风土人情

53、好书，仰慕很久。希望可以收集到陈老的其余著作。

54、故事和方法穿插，娓娓道来。又有不为人知的往事，很真实也很吸引人。是一本实用性和阅读性都很强的著作。要是有彩色版的出版就好了。那么多美好的图片记录却看不见原本的色泽，实为一大遗憾。

55、很喜欢，还要买全整套的

56、已经在单位许多同事中间传看，大家都说真是一本好书！

《老珠宝店》

精彩书评

- 1、文字：一般，有啰嗦重复的地方，一眼便知不是职业写作者。图片：更一般，单色的，文不对题。专业：过时。成书的年代（解放后）居然还把祖母绿和绿碧玺混为一谈的，只从是否闪黄色调这一条做人为做判断，绿够足的归为祖母绿，绿里掺杂黄色调的就算是碧玺了。史料：有趣极了！弥补了上述缺点。建议：配彩色图和更新的宝石知识再出一版，借机讲清楚柱石和电气石家族的关系，配民国人物老照片，必能打动非珠宝专业的客户群体啦。
- 2、书中那种地道的京味儿是它的特色，却也是让我不喜欢的地方。如果那些珍宝的图片是彩色版，那就更好了。

《老珠宝店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com