

# 《佛教圣地游》

## 图书基本信息

书名：《佛教圣地游》

13位ISBN编号：9787508739052

10位ISBN编号：7508739051

出版时间：2012-1

出版社：中国社会

作者：周游

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《佛教圣地游》

## 前言

冷板凳坐得久了，周游自然会有坐不住的时候，偶尔还会拂袖而去：“老子不干了！”或“如獐独跳，不顾后群”地游山玩水，或“如狮独行，不求旅伴”地访佛问道，然后又无可奈何地坐到冷板凳上读书作文。不过，正因“逼上梁山”，周游写出了《佛教圣地游》。周游访佛，似乎并不信佛，就像淮海居士一样，挣揣在人生的湍流中，面临的是文化的逆境，体味的是生命的苍茫。他说：“我是一个不得志而逃于禅者，宁愿放弃繁华的都市生活，也不会远离自然的抚慰。在这没人认识我的地方，我自由地游荡。没有远方的召唤，只有自己召唤自己，自己成了自己的远方。”因其胸中一段冲和、一段窃渺，故目虽见于景物，却不因景物所牢笼，有时遍处是景物，却又全由心境之澄照，以致能如陶如洗，脱于坯模。周游追慕“信马由缰，行云舒卷”的自然之风，幸得山水之灵气，所以《佛教圣地游》行文冷冷清洒，齿吐芬芳，笔流空翠。周游惯于在寺中和塔旁徘徊，于慨叹兴衰之余而发冲淡简适之心。他灵智却审慎，博识却不卖弄，富于激情却落笔冷静。周游用笔沉静悠缓，不逞意气，天然自成而又风味俱在，似不惊人而惊在其中。诚如军旅作家张庆秋所言：“检阅周游的散文，我们不难发现他追求散文语言的文白间杂，有效解决用现代白话写散文过于简单、过于直白、缺少变化的实际问题，而主动向古代汉语、文言文寻求支持。可以说，周游散文语言的文白间杂，其目的在于让古汉语中仍有生命力的东西，经过实验性的转换，在现代汉语中复活，是作家力求古为今用的体现。”周游心趣清纯，语言典雅，时有春花之烂漫，时有秋云之晦暗，时有禅师之逸韵，时有倩人之秀丽，清丽中而华美，华美中而含怨。这不是周游的一切，却仍是周游的那点真实。平心而论，周游是一个放逸之人，既钟情家乡的绿水，又向往他乡的青山。仁者乐山，智者乐水。也可以说，他是一个仁智之人。他那率性而为、特立独行、誓不与流俗为伍的个性注定他不可能跻身官场和商场，更不可能“春风得意马蹄疾”地潇洒人生，正如周游所言：“既没有王维‘松风吹解带’的飘逸，也没有陶潜‘悠然见南山’的自在，更没有苏轼‘大江东去’的豪迈，只有李白一样‘低头思故乡’的心态……”他之所以访佛问道，是为寻求“一片圣地，一片洗濯身心、疏浚尘垢的灵魂止泊之所”。他之所以淡泊名利，是因他对短暂的生命看得极其认真，所以对于个人的进退出处、活法死法，都力求作一番透彻的思考。他曾慨叹：“生命的前方就是死亡，墓园已经没有什么空地，还是不断有人无可挽回地去了。我也难免。”这就使他把“学道”和“悟道”看得比荣华富贵更为重要，而对于一己之个性与灵明，遂有一种特别的珍惜。我欣赏周游及其《佛教圣地游》，因题数语而为之序。许建平  
二零零七年夏 七月三日

# 《佛教圣地游》

## 内容概要

《佛教圣地游》主要内容简介：我是一个不得志而逃于禅者，宁愿放弃繁华的都市生活，也不会远离自然的煦濡。看得清与看不清的每一处，愿意走与不愿走的每一步，我都脚踏实地，没有省略任何一段际遇，没有超越任何一种心情，没有远方的召唤，只有自己召唤自己，自己成了自己的远方。

# 《佛教圣地游》

## 作者简介

周游，本名仁忠。1965年了月出生于江苏高邮。淡泊名利，喜欢指点江山，激扬文字，已经出版四部文化散文作品集《孔子的绯闻——中国历史名人再解读》《回眸》等。

# 《佛教圣地游》

## 书籍目录

地藏九华山水簇普陀山风凉五台山火样峨眉山僧名支硎山佛青道场山大明寺:苦旅的驿站金山寺:江心的浮玉寒山寺:留连的钟声白马寺:飘逝的僧影永宁寺:湮没的辉煌凌云寺:神秘的大佛拉萨朝圣潼南访佛  
后记参考书目

## 《佛教圣地游》

### 章节摘录

版权页：插图：永平十四年（71年）正月十五元宵节，道士捧道教灵宝诸经六百余卷登上西坛，僧人则捧佛像、佛舍利和《四十二章经》登上东坛。褚善信等辈使出神通变化，有的骑草龙飞升，有的在虚空中往来等，虽有奇异，但皆寻常所见。然而，神通才显，却见焚经台下西坛火光冲天，六百多卷道教经典顷刻之间焚烧殆尽。褚善信等人也顿失神通，不能再飞，一时窘相尽出。再看东坛的情形，熊熊火焰化作红舌灿莲，经书悉数飞上空中，因而丝毫未损。又见空中绽放五色神光，宝花玉鬢由天上缤纷落下，天乐齐鸣。看到如此的祥瑞景象，刘庄及其群臣无不赞叹不已。外来的和尚好念经！其实，“火烧不坏经典”在佛法那里只不过是个神通小技而已。但是因缘播种中国，不得不显神迹，众生只会臣服于表相的奇迹，却不会臣服于真正的内在，所以佛祖一定得胜赢道士，才能播下佛种。可怜的是，褚善信、费叔才当场气死，吕惠通等620多名道士当即表示背道从佛。此外，司空刘峻等260人，京师士庶390人，皇帝后宫阴夫人等，还有彩女190人等，大家始信佛法有不可思议的力量，一致请求出家。从此，佛法薪传，绵延开花了。然而，“橘生于淮南则为橘，生于淮北则为枳”（《晏子春秋》）。橘枳枝叶果实虽然外形相似，但其味却迥然不同。为什么呢？水土有差异。天竺佛教传入中土以后也不免是橘化为枳。在法音初传的汉代，佛教只是神仙道术的附庸。当时社会上盛行“黄老”、神仙方术，而佛教在中土的初步立足，凭借的是与道教斗法的胜利，而不是其精深教义的传播，故在法音初传的汉代，佛教只是神仙道术的附庸。刘庄并不懂佛经，王公大臣也不信佛，佛教的传播还只能依附于神仙道术。

# 《佛教圣地游》

## 后记

终于可以写后记了！我已出过几本小书，从未写过前言，也没写过后记，但在《佛教圣地游》付梓之前，我不得不说几句话——这是一本佛教文化散文作品集。早在梁衡先生编出《名家佛性散文选》之前，我就完成了《佛教圣地游》。可惜，拙著“旅游”了许多出版社，最终是中国社会出版社推出了。感谢中国社会出版社！感谢责任编辑薛丽仙女士！感谢许建平先生作序推荐！如果没有他们不辞劳苦地作嫁衣，丑女恐难出嫁！说老实话，我并不信佛，但是一个不得志而逃于禅者。诚如梁衡先生所言：“佛教在中国，就是这样，许多人信，许多人不信，各有各的理由，各有各的角度。但是不管你信还是不信，它是一种客观存在，从东汉传入中国，已存在了两千多年。”（《名家佛性散文选》序）除了台湾，我几乎走遍中国。这么多年，我一直在游荡中沉默，看得清与看不清的每一处，愿意走与不愿走的每一步，我都脚踏实地，没有省略任何一段际遇，没有超越任何一种心情，都曾写下了游记（日记），可惜已经散失了许多。现存的游记只有关于暗合佛门“四大集聚”的四大名山（九华山为“地”，普陀山为“水”，五台山为“风”，峨眉山为“火”）以及支硎山、道场山和几座名寺的文字。可以说，拙著只是我一小部分的日记而已。在整理修润拙著时，张庆秋、许伟忠、王树兴、邹小平、居永贵、李冬宁、姜传欣诸君提出了许多宝贵意见，并且提供了许多参考资料。得知拙著即将出版，薛嵩、董娟、奚锦屏、李龙奎、薛飞、石尚莉、刘燕妮、夏鹤生、夏云、冯重能、刘勇、孔胜、曾幼灵、吴建、李康、薛良全、胡晓阳、赵俊诸君提供了有关的摄影作品，为拙著增色！借此，聊表谢悃！由于QQ被盗，部分摄影朋友姓名、地址不详，请与本人联系【邮箱：yz69@msn.com】，以便付酬，顺表歉意。谢谢所有关爱着我的人！谢谢所有伤害着我的人！谢谢读者垂青！周游 2011—11.30

## 《佛教圣地游》

### 媒体关注与评论

周游追慕“信马由缰，行云舒卷”的自然之风，幸得山水之灵气，所以《佛教圣地游》行文泠泠清洒，齿吐芬芳，笔流空翠。周游惯于在寺中和塔旁徘徊，于慨叹兴衰之余而发冲淡简适之心。他灵智却审慎，博识却不卖弄，富于激情却落笔冷静。周游用笔沉静悠缓，不逞意气，天然自成而又风味俱在，似不惊人而惊在其中。——许建平检阅周游的散文，我们不难发现他追求散文语言的文白间杂，有效解决用现代白话写散文过于简单、过于直白、缺少变化的实际问题，而主动向古代汉语、文言文寻求支持。可以说，周游散文语言的文白间杂，其目的在于让古汉语中仍有生命力的东西，经过实验性转换，在现代汉语中复活，是作家力求古为今用的体现。——张庆秋



# 《佛教圣地游》

## 编辑推荐

《佛教圣地游》由中国社会出版社出版。

## 《佛教圣地游》

### 精彩短评

- 1、本人喜欢佛，愿跟随作者一路朝圣
- 2、佛教是修心的。现代社会，物欲横流，更需修心。我总感觉自己生活在矛盾中，一方面向往自由处任的生活，一方面放不下身边的一切。想想还是佛伟大，放下权力、金钱、美女，投身救苦救难的伟大事业中，不容易。
- 3、介绍的好全面，作者佛教功底深厚哦！

# 《佛教圣地游》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)