

《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”饒

图书基本信息

书名：《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”李宪墓》

13位ISBN编号：9787536677135

10位ISBN编号：7536677138

出版时间：2006-5

出版社：重庆出版

作者：张蕴

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”饌

内容概要

本书是一部图文并茂的通俗性考古学读本。这是一部图文并茂的通俗性考古学读本。它将我们带入大唐太子、“让皇帝”李宪的幽冥地宫，让读者零距离地过一把“后宫佳丽三千人”的桃花瘾，去重拾大唐盛世的华彩乐章。从“让皇帝”惠陵的考古发掘和资料整理中，我们从许多方面进一步了解了盛唐时期的宫廷机构设置、社会制度特点、贵族生活、丧葬礼仪制度、对外贸易交流、绘画艺术造诣以及服饰潮流、化妆时尚等，为我们了解唐代社会、了解唐人生活打开了一个新的窗口。

《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”馈

书籍目录

聆听远古的足音（代序）一、情也深宫，怨也深宫 1.一条气势雄浑的龙脉 2.一个逍遥皇帝和他的山陵 3.从大唐太子到“让皇帝” 4.不恨生在帝王家二、群芳吐艳的地下宫殿 1.缩水的帝“陵” 2.通向冥国之路 3.隧道中的护宝人 4.“后宫佳丽三千人” 5.笑卧花丛香冉冉三、重赴盛世华宴 1.盘点盛世宝藏 2.帝国的威仪 3.羯鼓与跪拜俑的故事尾声：渭水河畔的独自

章节摘录

书摘如果说内陵园代表了皇帝生前居住的皇城，外陵园就应该是外廓城的象征，是朝臣、权贵、平民、商贩的居住地。考古调查中，唐太宗昭陵曾发现部分外廓城城垣，但桥陵至今未见，学者认为，帝陵外陵园可能设有土质围墙，也可能以松柏林木为树墙，所以在一些帝陵所在县的县志上，屡有“柏城”一说。桥陵外陵园很可能就是以松柏为墙，隔划出一方世外净土，供长眠地下的君臣们安享。外陵园内主要安置陪葬墓群。顾名思义，能陪葬在帝王身边的人，除了血缘宗亲，就是那些功勋卓著、颇受重视的朝廷大员。死后能够在帝陵周围被赐赏一方土地、成为天子陪葬墓，是做人臣的极大殊荣。唐初，陪葬之风很兴盛，唐高祖李渊(566—1635年)的献陵、唐太宗李世民的昭陵，都拥有数百座大型陪葬墓，气势很是壮观。从乾陵开始，陪葬制度悄然发生了一些变化，能够陪葬皇帝的，主要是那些有着直系血缘关系的儿、孙们，朝臣陪葬越来越成为个别。睿宗桥陵的陪葬墓中，除宗室子弟云麾将军李思训墓外，余者皆是其亲生子女。云麾将军以一介武士而能够陪葬睿宗，和睿宗李旦喜好书法绘画有直接的关系。李思训是唐代杰出画家，又是战功卓著的大将军，可谓文武双全。其画风精丽严整，以金碧青绿的浓重颜色作山水，细如毫发，独树一帜；在用笔方面，能曲折多变地勾画出丘壑的变化，法度谨严、意境高超、笔力刚劲、色彩繁复，显现出山水画从小青绿到大青绿的发展与成熟的过程，是我国山水画派的奠基人之一。只可惜其作品皆已散失，竟无一例存世。睿宗点名要他陪葬桥陵，可见对李思训人品、才华、书画非常喜爱，愿与其永为君臣，常相厮守。在桥陵东南方约3公里处，有一座边长60米、高14米的覆斗形土冢，冢上长满松柏灌木，冢南耸立一通高大的青石碑，碑上篆刻五个虬劲有力的大字：“唐让皇帝陵”。这虬劲的大字，便是大清乾隆年间陕西巡抚毕源所书。 P12-13

《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”饒

精彩短评

- 1、奇怪的身份——让皇帝
- 2、pdf
- 3、李宪

《大唐盛世的回声：图说“让皇帝”饒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com