

# 《山岳旅游指南》

## 图书基本信息

书名：《山岳旅游指南》

13位ISBN编号：9787310034192

10位ISBN编号：7310034198

出版时间：2010-5

出版社：南开大学出版社

作者：马洪元

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《山岳旅游指南》

## 前言

朋友，当你准备外出旅游时，你有没有考虑过如何在有限的时间内获得更多的收获？这就是旅游界经常议论的最大效益原则。相信每一位旅游者都有这个愿望或打算。但是，由于大部分旅游者并非专门从事旅游研究，外出的经历也有限，因而往往是乘兴而去，不一定满载而归。要想获得较为满意的游览结果，就应对观赏对象的特点、价值或功能有一个基本的了解，对其来龙去脉有一个总体上的把握，并将你的以往游历同本次计划相比较，才能比较在行地品味你所向往的名胜，收到事半功倍之效。这套旅游指南就能帮助你轻松地达到上述目的。

在所有自然要素中，山岳是大自然的造化内容最丰富所在。同时，在众多山地中，经中华民族长期活动，还留下了不少历史遗迹。由于山地地势高、体量大、范围广，一般具有“雄、高、重、幽、秀、险、奇、峻”等特点，游人观赏可获得多种美感，是人们领略美学艺术的集结点，因而自古就是风景区和游览胜地的首选之地。所谓饱览自然风光，主要是在山地，尤其是以名山为主。

中国是多山的国家，全国山地占国土总面积的65%以上，自西向东倾斜，海拔高度1000米以上的山地高原占总面积1/2以上，全世界8000米（绝对高度）以上极高山14座全部在中国西部边境地区。从不同游览目的的角度，中国的山岳大致可划分为这几种类型：观光览胜名山；攀登探险名山；科学考察名山；历史文化名山；宗教朝圣名山；健身疗养名山等。当然，在实际游览过程中，大都为复合型山岳，具有多重特点和功能。

出于对自然和人类遗产的合理保护和有效管理，自20世纪80年代以来，我国先后划定了180多处国家重点风景名胜區，旨在保护祖国壮丽河山与文物古迹，维护生态平衡。

# 《山岳旅游指南》

## 内容概要

《山岳旅游指南》内容简介：在所有自然要素中，山岳是大自然的造化内容最丰富所在。同时，在众多山地中，经中华民族长期活动，还留下了不少历史遗迹。由于山地地势高、体量大、范围广，一般具有“雄、高、重、幽、秀、险、奇、峻”等特点，游人观赏可获得多种美感，是人们领略美学艺术的集结点，因而自古就是风景区和游览胜地的首选之地。所谓饱览自然风光，主要是在山地，尤其是以名山为主。

# 《山岳旅游指南》

## 书籍目录

前言上篇 山岳旅游的特点和观赏方法 一、山岳的成因 山体的形成 岩石的种类与成因 二、山岳旅游的特点 立体感染力 构建区域旅游骨架 间接育景· 三、山岳旅游景观的观赏方法 高度——感受雄伟壮丽 坡度——体验极度挑战 形态——引发无限遐想 层次——置身迂回之外 色彩——尽享万千气象 内涵——领悟神来之笔下篇 我国主要山岳旅游景区 一、列入世界遗产名录的山岳 泰山：山岳中的圣人 黄山：汇聚天下名景 武陵源：尽纳天下奇峰 庐山：文化庐岳 武夷山：山水绝佳匹配 四川大熊猫栖息地：国宝家园 中国南方喀斯特：超越自然的浓缩 三清山：形神兼备 二、列入首批国家级风景名胜区名录的山岳 恒山：北国雄岳 千山：天人合一的莲花胜地 五大连池：水“火”相容 钟山：虎踞龙蟠 雁荡山：地貌造型博物馆 天柱山：中天一柱 井冈山：革命摇篮 崂山：海山形胜 鸡公山：云中逍遥处 嵩山：中原砥柱 衡山：五岳独秀 缙云山：雾都明珠 剑门蜀道：难于上青天 华山：奇险天下 骊山：历史的镜子 麦积山：泥塑艺术博物馆 三、列入第二批国家级风景名胜区名录的山岳 野三坡：远近高低各不同 苍岩山：岚翠掩瑶宫 云台山：东海第一胜境 天台山：国际佛学院……

## 章节摘录

这些名山不仅各有特性，而且具有许多共性。如在垂直节理发育的地方，风化过程中往往出现崩塌作用，因而形成石柱林立、孤峰擎天、悬崖绝壁等景观。被节理分割成块（长方块或立方块）的花岗岩，其棱角部位接触大气的面积多，最易风化。天长日久，棱角逐渐消失，方形石块变成球状石块，这种现象称为球状风化，是花岗岩最普遍最典型的景观，也是花岗岩构景中最有代表性的景物，如黄山的仙桃石、莲山峰，厦门的万石山等。在花岗岩节理和球状风化规律支配下，由于岩体各部位抵抗侵蚀作用的强度不同，经过长期的风化作用，就形成许多奇特造型，如黄山的“猴子观海”、九华山的观音峰等。

2.砂岩：是沉积岩中分布最广的一类，是地球上先成岩石经风化后，形成粒径在0.05~2毫米的石英砂粒、长石砂粒为主的颗粒状碎屑物，在浅海、河流、湖泊中沉积后，经千百年的堆积变得坚固而成，又经地壳运动抬升而形成今日之山体。一般常见砂岩的组成成分以石英砂为主，大多呈白色、灰白色，有的因含有铁质，风化后呈黄褐色、土黄色。有的砂岩，因形成时的环境为高温多雨的氧化环境，故这种砂岩常呈红色、砖红色。砂岩构景的主要特点是具有明显的层理构造，以水平岩层为多，有的受断裂的构造运动影响，产生倾斜岩层，形成单斜山，使一峰多姿，即从不同的方向观赏，会产生不同的形象美，由此而形成与花岗岩、变质岩截然不同的景观。当然，这类岩石亦具有球状风化的某些特征，故常能见到浑圆状的山顶，线条流畅而圆曲的表面。但因其纵横节理没有花岗岩那样发育，故形成的地形亦不及花岗岩那样典型。我国由砂岩构成的风景山体主要有两类：南方的红色砂砾岩层和长江流域的石英砂岩峰林。南方红色砂砾岩层的形成是由于当时气候炎热多雨，干、湿季交替明显，沉积在地势低洼盆地中的碎屑物，经过强烈氧化，富集了红色的氧化铁，使岩体呈现红色。由于氧化铁富集程度的差异，岩层还有紫色、绛红、浅红等色彩变化。

# 《山岳旅游指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)