

《日本文化社会风土》

图书基本信息

书名：《日本文化社会风土》

13位ISBN编号：9787561422915

10位ISBN编号：7561422911

出版时间：2003-12

出版社：四川大学

作者：佐岛群已 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本文化社会风土》

内容概要

本书全面地介绍日本的地理、历史、自然、社会及文化与风俗，主要对象为大学日语专业二、三年级学生，作为日本文化课的教材，本书附有参考译文，也可作为从事中日文化、经贸、外交工作的人员及在华日本企业人员的参考书和日语学习的教材。

《日本文化社会风土》

作者简介

编者：(日)佐岛群已等

《日本文化社会风土》

编辑推荐

本书全面地介绍日本的地理、历史、自然、社会及文化与风俗，主要对象为大学日语专业二、三年级学生，作为日本文化课的教材，本书附有参考译文，也可作为从事中日文化、经贸、外交工作的人员及在华日本企业人员的参考书和日语学习的教材。

《日本文化社会风土》

精彩短评

- 1、质量不错，考研复习用，希望去的好成绩
- 2、纸张不是很好 前面是全日文 后面附有汉语翻译 内容很不错 毕竟是参考书
- 3、内容还是挺全的吧
- 4、是学校要求的考研书籍，双语对照。
- 5、这本书分成两部分，前一部分用日语写的，后部分为正文的翻译，很不错的一本书，就是字稍微少了一点
- 6、书的质量很差，字也不清楚，版本也很旧。
- 7、书不错，找了很久才找到的。内容通俗易懂，就是字小了点！
- 8、学校图书馆有,看了觉得还不错.
- 9、买来考研用的，书的质量不错
- 10、这本书最坑爹了 我横着竖着都能背
- 11、还没读勒，看起来很好
- 12、20年前的内容了。。。
- 13、内容都还不错，后面还有中文解说。纸张略显陈旧，字体不大。

章节试读

1、《日本文化社会风土》的笔记-第204页

日本人与信仰

日本人的信仰，早在以采集野果为生的绳文式时代就有了。那个时代的信仰，即所谓的自然神崇拜，其具体形式可从女性土偶、屈葬、贝冢等看到。

女性土偶。由于女性有妊娠和生殖的作用，故以此来向上天祈祷，以求动植物的繁殖以及食物更加的丰富。

屈葬。有四种不同的看法，被认为与原始的信仰有关。

贝冢。有人认为仅仅是废弃物堆积形成，此外有人认为这是祭神的场所，古代的人在此将食物的灵送上天，祈求它再次返回地上，并带来更多的食物，以便生活更加富裕。

进入弥生式时代以后，女王就是巫女，她接受上天的旨意，并以此为基础，行使其政治权力，统治人民，由自然灵的崇拜转为信仰以巫术为基础的原始宗教形态。

这样，古代的人最初认为一切自然现象和动植物都有一种神秘的力量，并认为那就是神。山神、水神、风、雷及其他的一切神灵，起初用“灵”来表达这层意思，后来与此相当的意思又用“魂”这个词来表达。他们认为，在讨论有关村子的事务时，借助神灵的力量，能够使会谈顺利进行，因此在召唤神灵的工具有上煞费苦心。这种用来召唤神灵的工具有被称为“依代”，选用过巨大的原木和奇异的石头，也用过诸如镜、玉、剑等人工制成的东西。后来，这种所谓的“依代”被认为是神本身。这种信仰传到了后来，就是现在日本人信仰的出发点。与此相关的细节可以从神社上看到。

现在，神社举行祭祀的时候，总会在祭祀开始前的某个时候，举行仪式请来神灵。现在在祭祀的时候树立在祭坛周围的旗、柱、棒等，就是原来的“依代”。另外，神社最初是指举行村务会议的场所，村里开会的时候，总是选择在安静的山上或是树林里，就是为了借助神的力量，使事情顺利进行，于是就选择森林中的大树等作为召唤神的工具。现在的神社，总是建在有大量树林的地方，其境内的大树(即神木)，你可能见过上面挂着稻草绳，你可以在那里想象远古神社的样子，稻草绳象征着那里是神的领域。

《日本文化社会风土》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com