

《希腊》

图书基本信息

书名：《希腊》

13位ISBN编号：9787508025933

10位ISBN编号：7508025938

出版时间：2002-1

出版社：华夏出版社

作者：戴尔·布朗 编

页数：198

译者：李旭影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《希腊》

内容概要

奇怪的是，像古希腊人这样似乎被研究得很透彻的民族，竟然还有许多东西有待发现。但经常发生的是，当被研究者自身已成为久远的过去，无法再澄清事实时，许多虚构的观念和真伪参半的陈述便涌现出来。现在考古学正致力于校正一些这样的不实之词。希腊人一度几乎被遗忘，而被他们称为自己的土地的那块地方也一度消失在幕后——这帷幕恰如冷战期间把现代欧洲一分为二的铁幕那样难以穿透。只是当人们对古典学的兴趣复苏之时，希腊人才重新进入人们的想象。

《希腊》

书籍目录

第一章 重新发现一个巨人的国度被唤醒的过去的形象第二章 新的光芒照亮希腊的黑暗时代公共生活私人生活第三章 古代世界的第八大奇迹海底深处的瑰宝第四章 实现一个希腊化世界的梦想金色的收获年表：激动人心的辉煌之路

《希腊》

编辑推荐

《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝渺茫的追忆。这套丛书可以作为艺术图集来欣赏，同时也可供前往世界各地的旅游者参考，了解那里不可错过的古迹名胜。

《希腊》

精彩短评

- 1、非常有知识性
- 2、这一系列的书还行，对世界的文明发展的记述
- 3、讲述了一些古希腊雕塑的考古挖掘故事，高清图很有趣啊，另外，疑似腓力二世墓的金箔花冠真是美cry
- 4、二十世纪初的希腊和东方的中国倒是有几分相似，同样是被列强环伺，奇珍异宝被掠夺瓜分。西方艺术的源泉，希腊确是令人神往，雕塑，建筑，放在两千多年之后仍让人称道。有对比才知道，所谓中华五千年文明还是相形见绌了。
- 5、光荣属于希腊，哦啦啦
- 6、將考古與希臘文化裡那些膾炙人口的知識聯繫起來的嘗試非常成功。看完以後希臘從一個如同是奇幻設定的想像對象變為了可以觸摸的先人遺物。
- 7、此套丛书差

章节试读

1、《希臘》的笔记-第117页

三列槳船Trireme，以現代複製品奧林巴斯號為例，長度121英尺，寬度20英尺，三列槳手共170人，航行速度5.5節，撞擊速度10節。

2、《希臘》的笔记-第180页

Pergamon Altar，在柏林進行修舊如新的重建。Pergamon的宙斯大聖壇可能是聖經啟示錄中撒旦的王座。

3、《希臘》的笔记-第173页

希臘化王國Bactria考古：Ai-Khanoum的發現。

4、《希臘》的笔记-第57页

希臘黑暗時代：最黑暗的是在前12-11兩個世紀。12世紀可能發生了內戰或氣候變化導致了泛東地中海的衰退。黑暗時代的希臘考古遺跡，在尤比亞（Euboea）、雅典（Athens）、塞浦路斯的薩拉米（Salamis）、克里特的卡爾菲（Karphi or Karfi）。

850-750，村莊的合併，形成城邦。同時也是海外貿易和殖民活動重新開始的年代。

5、《希臘》的笔记-第47页

希臘青銅時代

3500-2000 基拉迪克文化（Cyclades）在同名群島上，位希臘東南。

2000-1470 米諾斯文化（Minoans）克里特島。線型文字A。

1600-1100 邁錫尼文化（Mycenaeans）伯羅奔尼撒半島，阿提卡。線型文字B，希臘語。

6、《希臘》的笔记-第49页

瓶繪風格變化

1050-900 原幾何式

900-750 幾何式

750-600 東方風格--動物圖形的描繪

6世紀 黑色瓶繪（Black-figure）刮除黑瓶上的色，做成紅底黑色圖形，繪畫題材出現多樣化，人物描繪大為進步

6世紀末 紅色瓶繪（Red-figure）與前相反，以陶土的紅底色為圖形，黑色為底

7、《希臘》的笔记-第1页

在盛唐的时候，漫步于夜晚的长安市

8、《希臘》的笔记-第150页

《希臘》

一個保存完好的馬其頓王室墳墓，在希臘北部的Vergina城。

內有從未被盜或破壞的全套陪葬品，可能屬於亞歷山大大帝之父腓力二世，或亞歷山大之異母兄腓力三世。

《希腊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com