

# 《云南》

## 图书基本信息

书名：《云南》

13位ISBN编号：9787108034458

10位ISBN编号：710803445X

出版时间：2010-4

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：叶孝忠,易晓春,胡圳,毛燕鸿

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

4位热爱旅行的作者，  
亲自采访调研，40周在路上，  
为你寻找云南真味。  
4条精选徒步路线，  
低碳游云南。  
7位当地人的声音，  
了解当地人当地事。



## 书籍目录

目录  
在路上  
负责任的旅行  
亮点  
目的地：云南  
旅行准备  
旅行线路  
历史  
文化  
少数民族  
环境  
饮食  
昆明、玉溪和楚雄  
历史  
气候  
方位

## 章节摘录

云南人的生活方式中，有种天然的、与自然亲近的关系，他们的所食所用往往习惯于就近选取个体所需，不仅如此，云南人还能把自然中获得的材质，经过某种方式让更广泛的人群知悉。以花朵为例，哪怕去昆明这种人口五六百万的大城市，你也会很惊奇地发现，昆明的早市上有各种外地人觉得奇异的花卉，而这些花卉多半是可以食用的，昆明的海菜花是做汤的食材，韭菜花被掐下花骨朵，专门用于食用，而茉莉等常见花卉更是家常菜肴，这背后是云南人的朴素观念：大自然提供给人各种物质，我们要珍惜利用。兰花、大理茶花等不能食用的花卉则更被有情趣的云南人所珍重，云南的兰花之所以出名当然是因为山地土壤气候所致，但是，云南人对兰花的热爱则把这种天然变成了人工。在云南山区县城里，常常可以看到当地少女背负土壤到县城的街道上叫卖，外来游客茫然不知，这种用木板分割成一块块，腐而不烂，疏松而又发黑的土壤，是兰花最好的生长土基——交易并不在专门的花卉市场，是因为很多地方家家户户都有种兰花的习惯——庭院一角，几盆疏兰，和家里的空气一样，是必需的。云南近年出了不少兰花大王，光听听雪素、莲瓣、朱砂这些名目就知道云南兰花之美。近年云南一盆兰花拍卖价超过百万并不算是新闻。要是在乡村漫步，看到一个被严密保护并且有高大的犬类看守的场地，很可能就是一个生人勿近的兰花基地。云南频频召开的兰蕙博览会是云南兰花与外界沟通的渠道，这些渠道的范围并不广大，但是均有其特殊的参与人群。相似的例子还有普洱茶，这种出自云南西南山地的特殊茶种近年被炒作得价格甚高，好在没有几年，炒作风就中断了，基本上已经恢复到了本来的价格。现在漫步云南的旅游地，从各处的旅游产品上也可以看到，普洱曾被拔高身价的特征也并没有完全消失——不过你完全可以不顾，选择别的奇异草木饮用，云南的三七花硕大碧绿，大种绿茶异常香甜，而滇红也是中国著名的三大红茶之一。

# 《云南》

## 编辑推荐

4位热爱旅行的作者，亲自采访调研，40周在路上，为你寻找云南真味，4条精选徒步路线，低碳游云南。7位当地人的声音，了解当地人当地事。34页，追踪细节，实话实说，云南历史新读本。106页在文林街（文化）感觉最真实，最人文的昆明，133页，图文并茂，带你深入茶马古道，184页，如何避开丽江人潮，享受私密的金沙江致敬，343页，停下脚步，到和顺融入悠闲的慢节奏生活，409页，到坝美，寻找云南“桃花源”。

## 精彩短评

- 1、本书是我读过的最专业的旅行指南，介绍的景点、餐馆以及旅游路线都十分的地道，推荐各位喜欢旅游、喜欢云南的朋友阅读参考。
- 2、想去云南？地方不熟？买它没错！
- 3、带着上路。
- 4、孤独星球的品质很有保障，内容也很详实，就是比起网上的攻略游记略显信息滞后
- 5、出了就买开始没觉得有多好感觉作者太文青直到年买了15年那个版本.....好歹最早版本的作者们还有情怀==
- 6、Ip实用 可惜三联没继续出下去
- 7、虽然云南之旅破产了 但是书很好 很详细 很有用
- 8、lonely planet的书，没什么好多说了，实在，细致，有用
- 9、清晰明了的了解了每个地方普通人眼下的云南，她是那么的令我想往。但是永远也不上变化，就像处于大肆兴建的双廊，就像已经面目全非的香格里拉古城，就像丽江到泸沽湖的山路.....  
..... 很多东西都在变，也只有我们去了才能够了解最真实的云南
- 10、此书不错，但经历过会发现其实，更美
- 11、下次一定要去大理
- 12、工具书... 真正做攻略的时候用处更大吧 只看看心痒痒没动力
- 13、还行 有一点用
- 14、之前比较了一下2011自助游，发觉书很厚，携带不容易，所以再三考虑，综合了豆瓣网上的一些评论，最终选择了云南——中国旅行指南系列。

这本书相对于跟团的游客来说，有部分信息导游会说。  
所以我觉得这本书比较适合纯粹自由行的游客，也就是类似驴友的那种。

书的内容可以说是面面俱到了  
公交车信息  
步行的最佳路线  
路线上的注意点  
还有一些历史方面信息

最喜欢步行的最佳路线  
比如丽江古城

因为是跟团的，所以餐馆方面的信息就相对来说不重要。

其中印象最深的就是在逛丽江古城里面  
看到东巴祭司，  
我突然想起书里有张照片  
遂拿起书询问起来，  
书里写的是80多岁  
我去询问下来已经是84岁高龄了  
哇，如果我没带这本书，肯定不会引起注意。

这段插曲，成为了我一天的话题，并且此书一度成为团内热门商品，当然是非卖品啦。

15、我还记得毕业旅行的时候，打印了10版的甘肃部分，结果在水天住在了一个极其脏差的电信招待所。后来有中文版出，揣着去云南，说实话，我觉得意义并不大。因为蚂蜂窝可以解决大部分，而且书很重，在背包里真的很碍事。

16、非常非常实用，去云南就靠这本书上路的。

17、2010年和家人去过一次云南。感觉真的是一个神奇大地，很厚的书，介绍的很详细，以后会拿

着LP再去一次云南吧

18、要去

19、书买来看了看目录，典型的旅游指南类书籍，翻了翻介绍自己去过的几条线路的那几页，写的也到位，但也就那样。

书随之束之高阁，待以后出游查询用。今日收家，《云南》又出现在我面前，坐在沙发上从头慢慢看。头80页是总述，从历史、文化、线路、少数民族、环境介绍云南，文字一下有了感情，不再是简单的旅行指南。像是位深爱这片红土地、这方人民的老驴或人文学者给你娓娓道来。

另，建议在P45介绍抗战中的滇缅公路，可以增加“不要错过”“西山森林公园中的南洋机工抗日纪念碑”

20、内容很详尽，但是看完之后（真的花了一个下午的时间一个字一个字地把三百多页的电子版看完了）意外地产生了“原来云南也不过如此”的感觉，反而哪里也不想去了。我对云南的印象是从小说中得来的，包括鬼吹灯那种指明以云南为背景的小说和九州类杂志里以云南为模板创造一个地点（比如江南的《商博良》）的小说，以至于云南对我来说是个神秘的、诡异的、危险但又美得超乎想象的地方。所以不停地读到某某某处门票多少多少，交通如何如何，应该去哪几个景点，反而觉得失去真实感。介绍的是最常去的一些景点，我要求人家去写什么降头术部落一日游或者蛊毒专营店之类的，未免强人所难了

21、父母去云南旅游,刚好用这本书,不错

一直就喜欢LP系列,云南好像是LP系列国内的第一本,不错

22、有一定参考价值

23、2013年拿一本书 走过昆大丽腾 徒步路线很赞

24、前一天晚上偶然翻到，第二天早上就去买票了。26h硬座，怀恋大学时的穷游时光~

25、朋友超赞，里面内容全面，想去云南的朋友值得一买

26、云南游的介绍比较详细

27、云南的半个月就靠它了！信息还是比较准的，就是有些住宿的地方不够新，和蚂蜂窝，去哪儿一起用，绰绰有余了

28、去云南给了不少帮助，找到书上的店店成了一大乐趣

29、值得一看的经典旅游指南，给我们听当地人的声音，重新解读云南。仔细又实在的讲解，让我们对云南的印象更深一层。

30、去云南要用上了

31、一直想去云南 去新华书店的时候搞那种旅行书籍展 于是就看到这本 定价56 那么小小的一本书 彩页也不多 觉得好贵 但是又真的好 介绍的好详细 所以最后回来在当当买了 这本书 真的值 非常推荐 适合喜欢自助游的人

32、很实用

33、带妈妈去的地方

34、比较实用，去年云南之行它给了不少贡献

35、我计划10号去云南，在别的网站定书送货的时间比较迟，所以选择当当。书很好，正是我需要的。只是小有瑕疵，新书拿到手，却有一页脱落，有点出乎意料，并且不知怎样换货。

36、handy的size出行很方便,實用資訊為主,缺些讀書的樂趣

37、很精美、很实用的一本书，对我了解云南很有帮助，推荐！

38、其实已经有了一本，但是去了云南，坐飞机时，把它放在包里，拿行李时，不知道谁偷走了还是丢了，我也不知道，所以才买这本书。书本有点厚！

39、买的第一本LP书，虽然没有真正去过云南，但通过它让我了解、发现云南，向往云南。

40、一个月之前去云南前夕，在图书馆看到此书，遂携带此书出行。机场或者火车站等车，翻来看看，可以从中获得有用的信息，身在云南，更可以翻书看看，时间有限只去了丽江，大理，昆明三个地方。也就只翻看了这三部分内容，不错的书，对旅途很有帮助。

41、挺专业的，对旅游有帮助，带着它去了一趟云南，物有所值。



- 42、书不错，对云南介绍的很全面。另，当当效率也相当高
- 43、读《云南》这本书，使我想起好多年前看过的香港旅游期刊《中国旅游》（不知现在还否在刊），一样的亲切、具有很强的实用性，是内地期刊及旅游图书难以企及的，详尽、周全、史料性，免去了周遭上网查询资料的劳作之苦，一书在手基本解决了自助游的所有问题，内地的旅游书籍怎么就做不出来呢（浮躁、自大、无服务意识及一切向钱看的惯性思维阻碍了我们很多传统的优秀品质）。唯一不足的是本书的用纸，国外的图书以环保再生纸见长，很轻便于携带，希望LP及三联在今后的《中国旅游指南系列》丛书中也摒弃铜版纸，改用更轻便的环保再生纸，既降低成本又增强便携性更推崇环保理念，何乐而不为。
- 44、很好的书春节凭此书走了一趟云南，省去做功课的时间，按书走路，信息准确实在。这次再来买孤独星球系列，顺便给个评论。
- 45、要有母的看先有用，在不了解云南是什么地方情况下，应先了解，再看
- 46、翻开书很不错，很想去云南呀
- 47、此书不像一般的旅游书那样满是照片插图，因为满是照片的书只适合在家里看。LP系列无疑是这个星球上最强大旅行攻略。全书除了仅有的几张彩页，剩下没有一张风景图片，拥有的则是相当详细的出行指南，地图、住宿、饮食、交通一应俱全。
- 48、现在来看这本书的确是蛮好的，12年初去的云南，有机会还会去再觅踪迹。
- 49、很多信息都十分过时
- 50、LP一直都是非常值得推荐的攻略书，云南这本一如既往的详细，很多有用的旅行资讯。
- 51、大概是中国人的缘故，这本书读起来颇觉隔靴搔痒。
- 52、这本书可能对我有不一样的意义吧
- 53、之前我买了很多《走遍全球》系列的，又因看了些评论，说LP的全是文字，地图又是英文的，不如《走遍全球》来的生动。所以是抱着试试看的想法买的《云南》这本。但拿到书后却让我挺惊喜。这本《云南》采用了蓝、黑、白三色印刷，书籍质量上乘，文字优美，史实资料详实，读后有种畅快的感觉。与《走遍全球》相比，LP的更注重当地历史、文化的介绍，信息量比较大。虽然没有后者在景点过程中图片上的丰富，但《云南》这本，地图是中文的，弥补了先前地图上的一些不足，所以总体对这书的印象很好。以后有机会一定要践行一下。
- 54、就如我所想，这本书很好很给力。虽然我还没有踏上去云南的旅途，但我相信，它会对我大有帮助的。谢谢作者，谢谢当当！
- 55、漫游指导意义的
- 56、除了图少 其他都很实用
- 57、要更新了
- 58、很实用，去哪里就读一本最后集齐的感觉真棒
- 59、理想中的云南。。。
- 60、对云南热爱的朋友，强烈建议购买。
- 61、去云南时用了一路，基本够用，经典店铺样样寻找。值得路上带着。
- 62、去年深秋的云南之旅便是得到了它的帮助。
- 63、太爱云南了，于是订了本LP云南，看看那一片土地。留着以后去得时候用。
- 64、这本书关于云南的旅游指南非常详细，能看出都是作者们的亲身体验，而且针对不同的消费群体给出了不同的吃住标准，详细的标出位置、价格、特色，非常好。谢谢这些作者们。
- 65、我去云南的时候，就一直带着这本书，真的很不错！
- 66、此书对去云南自助游，有很大的帮助，从出行，景点介绍，住宿，饮食，路线，注意事项，安全提示等全方面进行介绍，比其他介绍云南游的书要强许多！当然，不要指望一本书能面面俱到，但它提供的出行，路线安排等，非常受用，如果大家有时间，还是拿这本书去自助游，其中的乐趣只有自己知道，不像跟团，纯是到此一游，更可恨的是还要进购物店，不然导游给你脸色，有意思吗？
- 67、LP，我一直都十分关注的，从不让人失望！  
今年想去云南，因此买了一本，内容很丰富，10年4月出版的，内容还算新的。  
当然也希望它能及时更新咯~
- 68、云南自助游的得力帮手，尤其是推荐的小吃，还有购物点，个性实惠
- 69、挺实用的，不在什么都靠手机的时代，真的是宝典！



## 《云南》

- 99、当时看的老版本，使用的时候信息略微过时了，但这个版本毕竟是LP中国系列中的经典
- 100、LP写到了很多细微处 看完书决定找时间走东南红河那条线 带上LP上路总感觉胸有成竹
- 101、之前买过四川的，这次买云南的，希望有一天能实践一下

## 精彩书评

- 1、在介绍餐馆吗哪时，竟然有一句话完全相同：《2011中国自助游》P76 上楼的时候，一定要低头再弯腰，隔出来的二楼非常矮小。LP《云南》P106 上楼的时候，一定要低头再弯腰，隔出来的二楼非常矮小。另外在介绍昆明时，两书的栏目设置也很雷同《2011中国自助游》叫“昆明小资聚集地”LP《云南》叫“昆明小资根据地”而且选择的小店基本相同，只是《自助游》中有一个叫“民间”的小店，在《云南》里叫“民间”肯定有一个抄袭者，抑或是两本书是同一个撰稿人。不论谁官司打赢了，记得付我线索费。一笑。PS 去实地看了一下，那家小店的确叫“民间”。主要卖银手饰，感觉服务员冷冰冰的。
- 2、拿到手仔细翻阅了一遍。觉得内容还可以，中规中矩很符合LP的风格。不过书里用的颜色是在不敢苟同。大量采用淡蓝色的关键字highlight，显得很突兀。LP的风格是很低调的，只用黑色字体，如果需要强调的就加粗体就可以了，没必要搞的花里胡哨。
- 3、《longly planet》，全世界背包客的圣经···云南，彩云之南···茶马古道，香格里拉，丽江古城，西双版纳，苍山洱海···也许把2012当成真实会活的更好···
- 4、先說明我沒看過！！旅行指南居然叫lonely planet？旅行的人難道都是寂寞的？不過還是要感謝《背包十年》的作者小鵬介紹 很多背包客遇到和意想不到的問題都會出現在書裡 不過推薦買新版本 因為問題也是不斷更新的嘛 很贊同小鵬的觀點 旅行是融入當地人的生活 我們不需要走馬觀花 我們需要感受這個地方的文化雲南 我說了千百次的地方 這輩子一定要去的！！
- 5、以下是一篇游记。想看书评直接跳到最后去。D1 T8865的11车厢 12月25日，西方的圣诞节。我和《Lonely Planet 云南》上路了。 21:15时，T8865次硬卧车厢。第一次睡火车的硬卧中铺（145元），暖气开得温度过高，躺了一会竟然出汗了！而且特快的缘故吧，车也颠簸的厉害，车轨和车轮发出的巨大单调的轰鸣声，搞得我实在无法入睡。但是偏偏这时候，你却发现自己上下铺的两个人却在同时打鼾，此起彼伏，如同演奏小夜曲！同是地球人，为什么差距这么大呢？硬挺到第二天6点，离到西昌还有1个小时的时候，我便起来爬起来吃泡面。 D2 转山转水转到呕吐  
12月26日清晨7点，西昌火车站。天还没有亮，一出火车站就能听见旁边人的手机传出“彩云之南，我心的方向……”的铃声，据网上传说这是一首能够让人憋着尿都要听完的神曲。这时候，我才意识到：哦，已经在路上了。 LP说6路可以到西昌汽车客运中心，但我去问6路车司机得到的回答却是12路。找到12路的时候，车上已经站满了人。担心公交车人多手杂，觉得打出租。出口很多出租车，不打表20元，上车走人。 在西昌汽车客运中心买了到8:40泸沽湖的票（75元）。离开车时间还早，我们便跟着晨练的当地人“竞走”，沿着观海路走到了观海桥，这时天慢慢亮了。在观海桥上远眺了会邛海日出前的蒙蒙薄雾。 淡季就是淡季。到泸沽湖实际只有8:40这一班车，但是大巴车上座率不到一半，结果师傅硬是等到9:15才发车。从西木下了高速，就开始翻山越岭。路况不算太好，车窗外的风景开始变得大不一样：阳光灿烂，天格外得蓝，白云停在山腰，车行驶在云上。在山间盘旋了半天，突然一条绿色的江水蜿蜒的出现在深谷之间。终于看到雅砻江了！中午2点才到盐源，现在收获的季节已经过去，但是眼前一片片光秃秃的苹果树丫还是挺震撼，原来这里有这么多苹果树！后来在网上一查，原来苹果种植面积10万多亩。正当我为了车窗外的景色欢欣鼓舞的时候，车内的人要么昏昏欲睡，要么吐得昏天黑地。同是地球人，为什么差距这么大呢？（\*重要提醒：长途车尽量坐前座，如果不幸坐到后座就一定不要开窗。） 中午在盐源吃了午饭（20元），不知是不是海拔的缘故，饭半生不熟的。出门在外也不讲究太多。之后又是转山转水转公路，不为修来世，只为清空你的胃……下午5点30左右终于到了泸沽湖镇（左所）。进泸沽湖的公路上就有收费站，用身份证买票（80元）。中国的旅游产业也是赚山赚水赚公路，不为修来世，只为掏空你的腰包…… 在车上看LP的时候，本打算住洛瓦，然后第二天开始环湖徒步到里格。但是在左所下车的时候，突然发现“淡季就是淡季”，很多地方都关门谢客，大街上一片萧索更透着冬日的寒意。临时改变主意去住小落水，因为LP推荐湖思茶屋（小落水店）。 于是沿着公路步行。大约半个小时就走到了木夸，因为此段路是笔直的一条路，走得很轻松。看LP的地图估计有一半距离了，信心满满地以为可以在天黑之前就到达小落水。可是过大嘴的游走部落时候，天就渐渐黑了，漫天的繁星开始显现，湖水反复地拍打着岸边，湖里还时不时传来野鸭的嘎嘎叫声。偏偏这时候，你就能看到小落水的点点的灯光，但是你就是走不到。看看表已经晚上8点了，由于没有带手电，走夜路不安全，也不知道离小落水有多远，于是就站在路边等过路车。一可能是好人多，二可能是运气好，一招手

一辆吉普车停下。一车5人驴友的打扮，听说我们是去小落水，表示前面转弯就是，并且热情地叫我们坐到后备箱的啤酒箱上，搭了我们一程顺风车。坐车不到5分钟就到小落水了，看看表差不多8点半了。（这是一个惨痛教训啊，望山跑死马！不要相信地图上的距离。）

到湖思茶屋（小落水店）后，一问老板老翟（音），果然淡季——三楼的湖景房空着一间（淡季价120元）。两位姐姐也很热情的煮面给我们吃。鸡肉面很实在，对于走了2个多小时，饥肠辘辘的我们来说，简直就是雪中送炭啊！

解决了温饱问题就和老翟他们围着铁炉聊天。老翟一幅摇滚范儿，对人很友好，听说我们是从左所走到小落水的，表示以后这种情况可以打电话（0888-5881170 LP上都有）让客栈找车接。……实际情况我不好意思说，手机的电被我在车上听歌用完了……orz

围着炉子聊了一会儿天喝了会儿茶就回屋了。躺在湖思茶屋三楼的房间里，看着头顶的繁星，不知不觉慢慢睡去了。。。

D3 我在泸沽湖，天气晴。 12月27日。小落水-尼塞村-里格 当第一缕阳光照进屋子的时候，我一鲤鱼打挺就起床了。胡乱地把衣服一穿就拿起相机跑到湖边去拍日出。

拍完日出回来吃泡面，整理背包，然后在湖思的二楼阳台上喝茶晒太阳。10点左右，和老翟结账告别（因为现在从里格到丽江的车由于修路的缘故，必须早上6点就出发，所以想去丽江就必须住里格。）临走的时候，老翟塞给我们两个香蕉，然后送到门口，指了一条小路到山上的公路。更神奇的是他家的一条小狗，跑在前面给我带路。爬上公路，路旁就是杨二车娜姆博物馆，我则跟着小狗沿着公路边拍边走到了尼塞村。

尼塞村就在格姆女神山脚下。有一条观光索道（90元 LP上面说是92元）可以到观景台。山里面有一个女神洞，其实就是一个溶洞，用肉眼看你是看不出个究竟的，因为里面的布景灯光挺暗，但是从相机里面看的效果就大不一样了。尤其是一个景观‘蟒蛇出洞’，从相机里面看来惟妙惟肖。山上还有猴群，中午吃午饭的时候就会成群结队出现。到泸沽湖来，一定要体验一下这个落差有1000米左右的索道，太刺激了……

从索道下来，可以穿过村落走到对面的公路上。同时左手边就是泸沽湖“著名”的景观：“情人树”，旁边还有两棵稍微矮一点的“早恋树”。orz

上了公路就可以看到里格半岛了。按照LP反而行之，沿着山坡往下，下坡的小路颇多，不过不应该叫路，叫沟比较合适。原则就是能往下走就行。穿过农田，沿湖前进。就到了里格半岛。现在半岛上正在大兴土木，一栋栋临水而建的客栈已初具规模。不过，要住在半岛上价格不菲，价格有240的，480的……

沿湖畔走到里格村。这里一字排开的客栈和烧烤店，烧烤店门口都支着架子在烤乳猪（38元一份）。沿着客栈一路问过去，标间都在80-100左右。但实际上，我们明早6点就要坐车走；更加要命的情况是现金只剩下400元了，去丽江的车票要60。所以决定找家便宜的。走到里格扎西家，发现这里二楼的标间60元（卫生条件一般，有电热水器，但是容量很小那种。）考虑实际情况，我们就决定住在这里。放好东西就出门吃烧烤（90元），喝了一壶苏里玛酒，感觉像日本清酒的味道，但更甜些。酒足饭饱就回客栈睡觉，但是晚上有篝火晚会，打鼓的唱歌的……果然里格比小落水热闹得多。但就是这样，我也慢慢睡着了。

D4 云南的简称-“颠” 12月28日。泸沽湖（里格）-丽江 5:00 闹铃把我吵醒，起来洗漱收拾背包。出门望天，月亮还明晃晃地挂在天上。停车的地方很好找，就在里格村的村头，许多去丽江的中巴车停在那里。路边的客栈也顺便供应早餐：煎饼，稀饭，鸡蛋，咸菜。

6:00 我们坐的是13人（有加座）的小福特车。本来我还没完全睡醒，但是一上路我就被“颠”醒了。由于超载的缘故，车子爬坡也很麻烦。师傅不得不叫车上的一部分人下车走上山坡，然后把车子开上去。10:00左右，到宁蒗，师傅会停车吃早饭。这一路又是转山转水（由于一车都是驴友，没有人呕吐，不然在小车里就要遭罪了。），途中可以看看金沙江河谷风光，到云南了就是不一样，沿途黄色的花，红色的土地，蓝蓝的天……这些主色调就像一幅无比鲜艳的油画一样。在快到丽江之前，有一个团山水库，湖光山色仿佛泸沽湖，师傅叫醒昏睡的同车人，然后跟我们开玩笑说走错了路，又回到泸沽湖了。下午2点过左右，就到丽江。停车点在丽江古城入口处。我们到路边的肯德基吃了中午饭就开始到丽江古城里面找住处。按照LP的信息，最先找到的是妈妈纳西（裔润格），标间80元（LP书上40-60，可能已经涨价了）。只有两个标间，可是光线都不好。院子里坐着都是些外国人，看来生意非常得好。然后是邂逅忆栈，2楼标间120元，小院很别致，环境还行。但考虑价格稍微有点小贵。最后是瓦蓝客栈。在小巷的尽头，2楼标间90元，我们看上了走廊尽头的一间小屋（窗外）。去的时候，住的人刚好退房。采光很好，听得到流水的声音。小院也非常别致，即便冬日植物依旧长得很茂盛，还有洗衣机可以洗衣服。老板很热情，看我们要出去吃晚饭就用手机把关于丽江美食的短信发给我。但是，不尽人意的地方还是有：可能是最末端的房间，热水要等很久很久，晚上的时候也只是温水，根本无法洗澡。还好第二天早上起来洗了个澡，但是水还是非常的小。安排好住处，就出古城直奔象山市场的钰洁小吃腊排骨。这里生意异常火爆，来晚了就没座位

了，女老板收钱都是用啤酒纸箱……orz。LP上写错了一点，说锅底是芹菜，韭菜，番茄；实际上应该是韭菜根。最早我看这白白的根，误以为是豆芽了。一锅60元，四个配菜16元，饭一小盆5元，加碗筷费一共88。实际上两个人吃下来人均应该在40左右（当然，LP不会预料到中国的通货膨胀会那么快啦，哈哈）。吃完腊排骨，回到古城。这个时候古城里面正灯红酒绿着。沿着新华街一字排开的酒吧，喧嚣震天。我们逛了一圈就往五一街走，在阿安酸奶边吃酸奶边听从日光倾城酒吧传来的好听的女声。然后就回客栈休息，积聚明天的体能了。 D5 暴走丽江 12月29日。一早起来，准备吃早餐。参考LP，准备去据说有10多年历史的福龙小吃（瓦蓝一出门，右手崇仁巷），不想大门紧闭，看样子关门许久了。不过旁边有个重庆小吃，也是经营丽江粑粑和米线。在丽江古城里面漫无目的闲逛，走到忠义市场，于是打算去LP推荐可以“见菜点菜”的心园小吃。但是找了一圈都没有找到，问当地人也说不知道。永霞小吃倒是看见了，但是鉴于市场内的卫生状况，我们还是放弃了。最后在古城里面吃了小碗的牛肉拉面（6元）。逛到下午吃晚饭的时候，决定去尝试一下LP推荐的徐记酸菜鱼。到七星街的时候整条大街都在翻新，徐记酸菜鱼在七星酒店里面的二楼。由于外面施工的影响，生意很差。整个大厅里面只有3桌人。菜单拿上来也不是LP上面说的18元一斤，而是小份50元，中份100元，大份150元。我们点了一个小份，服务员端上来的时候是一个小盆，份量看起来还是很足的。徐记酸菜鱼的做法和四川的酸菜鱼是完全不一样的，可以说是混合了四川的酸菜鱼和水煮鱼，而独具一种酸辣的风味。如书所说，不能吃辣的最好别来。味道确实很不错，但是缺点还是很明显：我们一共吃了2个鱼头3条鱼尾巴。不知道是不是因为最近七星街路面翻新的缘故，原材料都缩水了。。。吃完饭，又回古城。总之，这一天玩法就是暴走丽江，古城新城来回折腾。到晚上走累了，嫌酒吧太闹，准备找个咖啡馆坐坐。看LP推荐老牌的布拉格咖啡馆，到的时候发现也关门了。幸好在旁边不远还有井卓开着，不然LP真的就是推荐一家关门一家了……在井卓尝了橙汁奶昔（18）和巧克力蛋糕（20），味道不错。而且环境也不错，我们就坐在推拉玻璃门口，看着街上来来往往的人群。 D6 回程

订的机票是下午5点，从丽江到成都只需要一个小时。上午的时光我们决定去狮子山的万古楼最后看一眼丽江古镇。进关门口一直走，过木府后门，走一段就可以看到忆栈。可以逛逛它的服装店，都是老板娘自己设计的样式。而且还出售设计非常棒的情人伞。沿路走就会看到墙上些的万古楼的字样，拾阶而上就到了。门票15，不检查古城维护费。到这里主要是可以俯瞰丽江古城，同时也可以远眺玉龙雪山。下午3点过，我们就到了蓝天宾馆。到丽江机场的班车就在这里坐，每人15元。丽江到成都的飞机需要一个小时左右。从双流机场出来的时候，我还没有回过神来，怎么去的时候费劲周折，回来就这么快呢？-----有一种书需要你读的同时去亲身实践，这种书莫过于旅行指南。而《Lonely Planet 云南》给我最大的乐趣在于：它提供了详尽的信息，在已经上路的时候不至于心里没底。而同时，作为一种信息，它也具有时效性，某些信息可能在成书之时就已经过时。这时候，拿着LP去寻找的过程就像寻宝一样，找到或者找不到，又或者有其它新的发现都会成为旅行中的一种别样乐趣。实际上，我在木府门口碰见一位女游客也拿着《LP云南》在找路，可见这本书非常受欢迎。同时《LP云南》中某些意见或观点也非常好，比如负责任的旅行（P70），以及作者对于商业利益对本地文化的扭曲（P139）……等等。我们在旅行，我们在扩展自己的视野，同时也应该尊重和帮助他人。

6、一直以来背着行囊走遍天下是我最大的人生理想，总觉得有那么一天，就有那么一天，我会开始这个圆梦之旅，我相信，这本书会带着我，一点点的走遍曾经梦中出现过的那些地方

7、很不错的一本书，在这次行走云南的过程中，发挥了巨大的作用。出发前，详细阅读了它，然后做了初步的路书，到当地后，根据当地朋友的推荐，结合这本书的上指点，走过了很多地方，每到一处，都可以在书中找到相应的指点。第一站是昆明、之后前往丽江、香格里拉。丽江，一个再去多少次也不会厌倦的地方，古城逛了三次，每次都觉得有一种不同的美。红河州的建水，住在孔家客栈，50元一间，这个小客栈在党校附近，建水县临安路290号，自驾车的朋友可以把车停在法院的院子里，老板会带着过去，一天十元，书上没有收录这个小客栈，吃饭可以在客栈前面，疾控中心旁边的福家菜，饭菜很好吃，价格便宜。这个也是书里没有的。接下来是元阳、金平、河口、屏边、蒙自，边走边查，去之前先做功课，到达后细品风光和民风，云南，岂是一个美字所能描述。

8、当初看了豆瓣知道了LP推出的第一本中文版旅行书，我毫不犹豫得买了！九月初去云南旅行了半个月，正是用的这本书。对我来说，它具有指导意义，所以十分推荐大家用。里面的吃住，介绍得很具体，我也是按照它来选择我的客栈。好玩的是，我们在大理碰到的驴友推荐我们哪家店好吃，当时没看书里的推荐，我们就去了，回来后再看书才发现原来我们吃过的好吃的店里面都是有推荐的。因

为《云南》，让我的旅行轻松很多，我不再需要向往常出行前在网上找好资料，只需带着它，就可以去自己有兴趣的地方。当然，你不必把它看完，你只需看你认为重要和有兴趣的部分，不然什么都按照书里的介绍，也会少了很多乐趣！大家去云南时可以试试LP吧，对我来说，它是一本很好的旅游指南书，我会把它借给想去云南旅行的朋友，我也会一直留着它，等我第二次再去云南的时候，把没去过的地方再去一次。背上行囊，去旅行吧！！

9、云南已经跑过很多地方了，之所以还买这本书，一个是想到云南扫扫边角，看看还有那些没去的地方，借鉴一下资深驴友的意见；二来也很好奇，这个著名的系列出的国内版究竟怎样？看完后，总体说来还不错。不愧是lonely planet系列。当然，和本系列的其它图书对比一下还有点点变化——比起lonely planet其它的中文版图书，《云南》的页面设置更花哨一些，字也稍大一点点（当然，只是一点点哈），文字偏严肃，不像其它国家的版本，更“小幽默+小辛辣”一些。比较好的一点是加入了当地人，尤其是文化界人士对云南的看法，说的都很精辟，有助于旅行者把握云南旅游和社会变迁中的文化精髓。是一亮点。关于住宿餐饮的介绍，主要的都抓住了，不过大理的客栈稍嫌少一点，似乎还有些更有趣或更实惠的。对客栈的介绍比较平均，其实好的客栈可以多描述一些。稍显薄弱的是，从云南去其它省市、国家的线路不够详细。另：本书作者主要以国内资深驴友主笔，其实可以请老外作者也多写一些。长期以来，我们都以自己的角度看待自己的文化，老外往往秉持另一种眼光，有不同的角度，不同的兴奋点。毕竟，换个角度看世界，是旅行中另一大乐趣。总的来说很不错。大力推荐那些具备自由精神、探索精神和自助能力又很有闲的驴友们。（有钱没时间的人、习惯跟团的人，可能会看得眼花，觉得没有重点。呵呵~~）

10、清晰明了的了解了每个地方普通人眼下的云南，她是那么的令我想往。但是永远也不上变化，就像处于大肆兴建的双廊，就像已经面目全非的香格里拉古城，就像丽江到泸沽湖的山路· · · · · · 很多东西都在变，也只有我们去了才能够了解最真实的云南。

11、旅游的书我很喜欢~但是真正具有历史和人文价值的书我最喜欢，对于当地的历史和建筑和人应该有真正的了解和评价！~而且要深刻~做到这样才能在众多书中脱颖而出！

12、本人在2012年7、8月份去了云南10几天旅行，自己一个人走的，碰巧在大理的双廊一间客栈看了这本书。因为当时就在云南旅行，所以印象特别深刻。个人感觉写得比较狭隘，也不很准确。可能是中国人写的吧？或者是第一版的原因？

13、Lonely Planet系列丛书已经成为全世界背包旅行者手中最重要的工具书，它的权威性可见一斑。LP云南旅行指南出版两个月以后，我踏上去云南的旅程。这是我第二次去到那片美丽的山地之国，当我手捧着它晃荡在大理时，引来不少文艺青年好奇的目光，说明见过用该书的人真不多，我也Lonely。我的旅行有几件开心事儿和这本书有关，其一是麦田书店。根据昆明部分的推荐，我找到了这家后街里的书店，它真是文林街的一块绿洲，我在那里度过了一个愉快的下午又向陌生的店主马力倾诉了很多垃圾事儿，可惜我没来得及听到他表演的音乐，留给下次吧；另一件事儿，发生在香格里拉的老谢车马店。我遇到了其中的作者胡圳一家，他真是一个乐观开朗的人呀，而且有个温柔漂亮的妻子和聪明可爱的女儿。我不仅要了作者的签名，还和这一家子蹭了好几张合影。因为遇到作者一家人，之后再读起这本书，那些白纸黑字就变得活泼起来了。由于自己一个人出门旅行，有LP陪伴让我感到放心很多，至少不知道往哪儿去的时候，可以翻开书，给自己来点儿上路的冲动。记得去完双廊回来的第二天我找不到它了，考虑到下面的旅程，我本打算咬咬牙去五华书苑再买一本的，后来再仔细想想，也有可能被我丢在那辆MINI VAN上面。虽然没有留司机的电话号码，不过这位神奇的马师傅说他的家住在神奇的人民路一号。两天过后的一个大清早，哇哈哈，我找到了他的家，而且找回了我的LP云南，我真的好高兴呀，直接去了88号西点店吃了一顿奢侈的16元BF。难以想象没有这本书的旅程我该有多寂寞多惶恐，但是因为书中一些不准确的信息，也实实在在的给我带来了一些麻烦。在大多数时间里，我会清醒地告诉自己，只能把它做为参考物，人家书里也提前说明了：“旅行指南不是教科书，旅行的主人是你自己。”。怕的就是那个万一，书里提供的内容不准确，会给人造成不便，有时甚至会带来危险。然而，这种狗血事居然也让我遇见了。开始徒步虎跳峡之前，我反复阅读了那段十几页的路线详解，然后把它们撕下来带在随身包里，轻装上阵。地标是：桥头----纳西雅阁-----茶马店-----HALFWAY-----TINA'S。我是下午一点半从桥头镇开始上路，一刻不停爬了5个小时，终于到了茶马店。这期间，我一个人走完28拐，翻了好几座山，体力严重不支，而且天上开始下起雨，黄昏即将来临。我的心里在矛盾，是否应该在茶马店过个夜，第二天继续走。根据书上说，从茶马店到HALFWAY客栈只要半个小时，我的心里默默的念着，再坚持，再努力

，不就是还有半个小时嘛，天黑之前我会赶到的，我会安全的。于是我就那么继续赶路了。然而，半个小时过去很久了，前方一个又一个山坳坳，一条又一条伸延向峡谷深处的悬崖上的小路让我绝望极了。手机马上就要缺电自动关机了，眼前是一个大V型深沟，四周是黑色的巨石，几千米下面虎跳峡谷里的金沙江在咆哮。我的心理完全崩溃了，坐在路边的石头上哭起来。我真的害怕了，行走中的每一秒，我都能感受到死亡就在我的脚底下。我往家里打了通电话，说我很爱他们，手机就立刻关机了，再也开不起来。我做了几个深呼吸，擤擤鼻涕继续上路。晚上7点50分的时候我终于赶到了HALFWAY客栈。当我吃饱喝足休息够了以后，逐个问客栈里的客人，包括那些身强体壮的鬼佬都告诉我，他们最后一段路至少走了一个半小时。从茶马店到HALFWAY，这段最险峻的路程，书上写明所需时间为半个小时，我相信这位作者应该是在梦中走完的吧！虽然面临死亡的感受确实很刺激，但是如果我知道实际情况是这样的，绝对不会拿自己的生命开玩笑，我会住在茶马店，洗个舒服的热水澡，睡饱养足精神才上路的。和这个事儿相比，其他错误还是可以努力原谅的了。比如，第194页，关于丽江住宿的香阁韵客栈（也叫纳西妈妈），书上说多人铺位是15--20，实际情况是那里只提供标间住宿的，有提供多人铺位的是它的分店，叫裔润格客栈；再比如，离开昆明前着急买纪念品，打车到处找美伊工艺（第109页），书上的营业时间写着10点，我11点到那儿，圆西店的门还是关着的，我只能又打车赶去机场了，车费去了三十几元，什么都没购到。该书的前言有这样的内容，Lonely Planet的创始人Tony Wheeler认为，一本好的指南书必须能救你的命。我的经历却告诉我，即使是一本好的指南书，也有可能把我置于危险之中，在旅途中，最好学聪明点儿。

14、在介绍餐馆吗哪时，竟然有一句话完全相同：《2011中国自助游》P76 上楼的时候，一定要低头再弯腰，隔出来的二楼非常矮小。LP《云南》P106 上楼的时候，一定要低头再弯腰，隔出来的二楼非常矮小。另外在介绍昆明时，两书的栏目设置也很雷同

《2011中国自助游》叫“昆明小资聚集地” LP《云南》叫“昆明小资根据地” 而且选择的小店基本相同，只是《自助游》中有一个叫“民间”的小店，在《云南》里叫“民间”

肯定有一个抄袭者，抑或是两本书是同一个撰稿人。不论谁官司打赢了，记得付我线索费。一笑。PS去实地看了一下，那家小店的确叫“民间”。主要卖银手饰，感觉服务员冷冰冰的。

15、很好很详细，3月去了云南的昆明、大理、腾冲、瑞丽等地，特别是推荐的一些吃饭、住宿的地方，个人感觉很不错，非常适合深度游，我就是每到一处都是揣着此书的，随时翻翻，受益匪浅，不愧为旅游宝典！今后一定还会用得上，必须的！哈哈！

16、可以说，Lonely Planet是对我影响最大的旅行书，从遇见它，我已经买了很多册了，关于那些打算去或者梦想中的目的地。这本云南的出版，很有意义，第一本中国国内的指南，由自己的作者亲自撰写。对我，云南本地人，第一本中国的LP指南选择了自己的家乡，让我觉得意义更为重要。因此我从知道消息后就一直在期待，可以说，时时关注，直到今天，书到手里，这个等待的过程真的很艰辛。关于内容，这本云南和其他LP的模式一样，这让人很感动，熟悉亲切的感觉。我爱的每一个LP的细节、栏目，这本书里都有。而且，前面的概览部分，包括文化、历史、美食什么的，那一部分很赞！让人重新认识与了解云南的模样。可是，我的家乡，楚雄，只有5页的篇幅，这是我最为失望的。作为本地人，我知道楚雄其实远不止书上这样的描述，感觉很肤浅。我注意到，其他除去热门景点外，比如我的同学，有来自玉溪和普洱的，书中的篇幅也不是很多，玉溪4页，思茅10页。而我们其实都知道，还有很多的的地方是云南本地人常去爱玩的，绝不是那些主流的景点，几乎见不到旅行者，外地游客。虽然并非热门目的地，但并不代表它就是不值得的景点。不过我也能够理解，就好像在LP泰国中，关于孔敬与东北部这样的介绍篇幅也是不够，但泰国LP实在是优秀的指南。我非常能够理解，作为一本权威而且一点点改动都会给旅行者决策造成很大影响的指南书，这就是lp。本地旅行还是一个很需要进一步探索的方式，我对这本云南还是相当满意了，不然就是我的要求太高了，因为毕竟这是一本国内指南，不要期待太高就会有惊喜。纸质和其他的LP形成对比，感觉翻起来不是很顺手。其实旅行指南真的那么有用吗？以我个人使用《泰国第一版》时的一些感触来看，其实并没有怎么用LP，因为旅行总是自己去发现的，融入当地生活的旅行是我自己觉得最棒的旅行。我一直在努力推进当地旅行，或者说，在地旅行，所以对于楚雄，对于云南那些非景点，非热门目的地，我想我会继续以本地人的方式，体验，发现。今年7月，我使用本书实地探访了大理和丽江，在第N次去这些地方后，我也有了一些新发现。我更希望能够去到一些“非主流”的线路。但是这本书对我来说意义太重要，而且也是目前关于云南最好的一本指南，所以，真心推荐给想买的朋友，相信Lonely Planet和三联是不会



错的！

17、说实话，作为一个云南人而言，封面这张相片实在是不能让人满意。我拿到书后身边的人人都说这张图片只会让人想起西藏，而云南那么多独有的少数民族，竟然没有选择，实在是令人万分遗憾！！翻开内里还好。之前看到有人批评蓝色字体，我倒是觉得蛮清爽的，也的确更显目更容易翻到自己想要看的重点。先读了昆明，在这里生活20年，这个地方基本已是最熟悉滴，觉得对一个初来昆明的人而言，书中介绍的已经足够。看得出来作者的确有心，因为提到麦田书店不稀奇，但智源书店倒许多人不知。其实，买人文类书籍的话，园西路上丁字坡头的那家小书店以前也不错，文化巷里的另外那家书店也不能忽视（老了，怎么一下突然想不起书店名字），因为那里可以看到一些外文书，包括许多介绍云南社会人文的书籍，甚至连老早的史料都能看到。此外，我们身边来云南的外地朋友一般都还有一个节目，就是到园西路和121大街上那家碟店淘碟。然后读大理。这是自己现在最想去定居的地方，写这一篇的作者大理山居之前就在豆瓣和新浪上都关注过，就是因为他笔下的大理，没有想到他竟然是这本的作者之一。还好，这个大理他也给了充实并中肯的介绍，呵呵，不过感觉他的博客还是更有惊喜。其它就是大致翻了一下，欣喜的看到自己身边的许多朋友都有提到，当地人的声音里，于坚老师的感触的确也是我们许多人的感触，这个城市这个地方那么好，但是我们喜欢的她却离我们远去，变得千篇一律的城市化。这里，我要强烈推荐于坚老师的《老昆明》。值得一读！郭净老师的眼睛更清澈，他的博客也被提及，这里也透露一下他的豆瓣主

页<http://www.douban.com/people/4482235/>，他写的许多关于云南的文章、书都值得一读。唉，总体而言，对一个初次出门到云南的人而言，这本LP还是足够好的了，就是封面，封面令人晕！！

18、之前是因为看安妮的书上，经常提到的lonely planet,心生好奇，就买来看看，果然很实用，旅社路线，想要找的都有，存钱去云南吧

19、我对这幅封面的选择，有这样一个注解，一己之见，未见得准确，还请批评指正如果说找出一张完全符合云南的封面图片，可能会出现一个“百花齐放”的场面。云南胜于什么，我觉得胜在它的多样性，自然人文的多样性，这个是中国任何一个省无法比拟的。如此优越的条件，要选出一张有代表性的图片，应不是难事。但它恰恰是两难，选择任何一个，都会顾此失彼，挂一漏万。选版纳的小乘佛教泼水节、丽江的小桥流水闲适生活、元阳东川的梯田红土地，还是以销售春天为名片的昆明，靠普洱炒热的茶马古道等等，谁都有足够的理由去确立自己心目中的封面。为啥单单就选择了这张“2012”的封面图片，作为云南的第一印象，是不是脑子也给淹了。确实，对这场“真实”表现世界末日的电影有了一些前期观感的话，乍眼一看，确实有几分形似——红衣喇嘛、连绵的雪山——十足的藏地元素，记得有版“Tibet”分册的封面就是一喇嘛遥望着冈仁波齐，有几分神似。暂且对现在这张封面图片，作几点个人的揣测，可能并不符合选取者的本义，完全是误读和误解第一，视觉效果。单纯就图片的直观视觉效果来看，它应该是一张LP的封面图片，干净纯粹，视觉冲击大，能立马抓住眼球，立即从众多的书面中跳出来。比如色块，天的蓝、雪的白、袈裟的红，都是亮的原色，非常醒目。天的蓝色也与内文中双色的蓝色挺配的，非常自然“和谐”第二、自然人文兼具。自然方面，卡瓦格博在云南是独一无二的（中国国家地理选美专辑的封面就是它），加上三江并流区域，尤其难得。人文，传统的宗教意义（在周边的众多神山中有无法匹敌的地位）、现代的探险精神、现实永恒的利益加上现实当下发生的种种情况，总有一种理由让你去喜欢去探寻。第三、背后的故事。如果到过云南，到过德钦，一定认得红衣喇嘛遥望的是卡瓦格博——梅里雪山主峰，位置就在飞来寺白塔前。这里是眺望神山的最佳地点之一，也是藏民来此煨香朝拜卡瓦格博的地方，时常青烟缭绕，空气中弥漫着松枝的香味。卡瓦格博是藏区八大神山之一，在藏人心中是没有梅里雪山这个概念的，而只有卡瓦格博神在那里，他们知道那山就是卡瓦格博。其实现在再来，此番景象已经不存在了。这一小块沿214国道的空地，已经被3米高1米厚的围墙给圈起来，挂起了梅里雪山国家公园的牌子，卖票收费。不过这真有点掩耳盗铃，在公路边你是看不见的，但稍稍登上路边的旅馆酒店的二、三楼，还是一览无遗的。据说此墙的前身，曾被当地藏民用卡车拖拉机冲击过，因为妨碍了他们朝拜神山。鉴于以往被撞倒的惨痛教训，这墙也由此从单薄脆弱变得高大厚实。不过综合发生在这座山的种种事情，倒是能引发一些蛮有趣的话题。对于这样一个“存在”，可能在各自的眼中心中是不一样的，由此导致的行为也是千差万别。有人觉得山在那里，那就是可上的，至于上不上了的，那还真要看它的脾气，事实也证明了一点——它脾气确实不怎么样。有人觉得它是神的所在，能赐福消灾，所以也就有人围着它的小转大转，作为一种虔诚的践行。当然也有人，觉得可它是一造币机，机器一发动，财源就可滚滚而来，乃至小“赚”大“赚”。这也许是图片背后的故事，是一段小插曲，是需要读过后才去回味

的。另外，在书中，有一些相关的延伸阅读，如P50历史中的方框文字“登山和朝圣”。但愿，云南并非印象进Lonely Planet中国指南系列讨论组：<http://www.douban.com/group/iyouzi/> 欢迎各位扔砖丢鞋！

20、看到消息时就满北京城疯狂的找这本书，三联当然是去了，能跑的地方都去了，还是没有，我只是路过北京的，不可能常等，想要放弃时，终于听说18号才有发布会，到时才能看到真面...偶然在一家小店碰到了店主，店主说今早肯定让我拿到，我付了钱，心里还是七上八下，直到早上接到电话！翻看书的感觉就不对，还是在附近找了家咖啡馆坐稳，耐着性子读了一些，我不想说什么，如果一定要打个分，52分顶多！为什么简单的东西我们都不能做好.....

21、国内缺少高品质的旅游指南数目，不知道这本Lonely Planet中国版的第一书是否可以成为中国旅游指南第一书？

22、如果你做好了决定。那么带上她一起去感受彩云之南的神奇与瑰丽吧。它是一个朋友里面有你想看的想吃的想玩的还有你想要感受的。如果让我重新选择生活，我一定选择在路上。旅行能带给人幸福感。这种幸福，不是金钱所能给的。探索未知世界带来的新奇感觉永远不会让你腻的。

23、我的第一本LP，就是云南。带着这本国际有名的旅行攻略，我去年lp和儿子去云南转了有接近二十天。走的昆明、大理、双廊、束河、丽江、香格里拉、梅里雪山。第一次自助走长线，很顺利，留下了终生难忘的记忆，LP起了很大作用。

24、书买来看了看目录，典型的旅游指南类书籍，翻了翻介绍自己去过的几条线路的那几页，写的也到位，但也就那样。书随之束之高阁，待以后出游查询用。今日收家，《云南》又出现在我面前，坐在沙发上从头慢慢看。头80页是总述，从历史、文化、线路、少数民族、环境介绍云南，文字一下有了感情，不再是简单的旅行指南。像是位深爱这片红土地、这方人民的老驴或人文学者给你娓娓道来。另，建议在P45介绍抗战中的滇缅公路，可以增加“不要错过”“西山森林公园中的南洋机工抗日纪念碑”

25、作为一个尚未对境外旅游有过奢想的年轻人，第一次读LP，恰是原创的第一本LP中国本土旅行指南，颇有水到渠成的感觉。而被作为首选的云南，更是心中常常牵挂的一块地方。因为两年前在那里，我曾用一个月的时间，用自己和lp（老婆）的双脚，丈量了从昆明、大理、宁蒗、泸沽湖、丽江、剑川到香格里拉的一路。这是一次探亲和蜜月重叠之旅，尽管作为后者而言，太过精打细算以至于显得很浪漫。也许去过实地的人来读《LP云南》，会像我一样心生一种亲切感。尤其是背包客。那是自己千辛万苦得来的经验被先行者验证的那种快慰。lp是昆明人，她对家乡有着太多让充满好奇的我少走弯路的宝贵经验。（比如她一口地道昆明话，不消说在昆明，就是在大理、丽江用来砍价，效果也好的出奇。）LP的精神倡导践行，书中大多数是作者一脚脚走出来的经验汇聚成的信息。且不说旅游景点的介绍持中客观，单在关于昆明那些生活细节中也反映出来：一斤其实是一公斤（买东西要想好分量，云南人很豪爽，东西买太少会不自在的）；宾馆旅社没有空调（空调对于昆明人应该是少见的玩意儿，夏天不盖被子说不定会着凉，lp总是念叨想去避暑）；巫家坝机场离市区很近（所谓的机场大巴就是通往机场的公交车，票价一元），等等。想来对于那些初来乍到的人，可以迅速掌握门径吧。至于那些已经被太多网上攻略轰炸的游客，其实还能读出更多深层的东西。有一点，就是要充分相信，想领略和体验到一般人得不到的景致就要付出一般人付出不了的艰辛和努力。尤其在云南这样一个物质和精神世界层次分明、太过丰富多彩的地方。我想，封面上这座从未有人登顶的神山卡瓦博格给人的震撼，就是例证。如果真能抱着一种尊重、欣赏、克制、收敛的心态走进云南的山山水水，而不仅仅是口号声中的“环保”“低碳”“可持续”，那就更完美了。最后感谢三联书店的LY赠我这本指南。这本书在我刚收到的一个小时内匆匆翻阅，就心生年内重游一次的想法，是不是挺成功的呢？

26、买了这本《云南》，很巧的去了云南20来天，云南走了一小半，说说感受。首先是感觉一新的实用性，曾经买过国内的，900多页，厚实的跟块砖头似的，让人觉得超值，全国都覆盖了，但是真的用的时候，才发现什么问题都说了，又好像什么没说，还得自己上网去查各种资料。因此作为一本工具书而言，非常不便利。在这一点上要给马蜂窝这个网站做下广告，编辑的路书非常不错，更难得的是不断修订，还免费提供下载。简而言之，在工具性和便利性上，LP的这本云南无疑有很大的优势。基本到了一个地方，翻翻具体的页码，找汽车站、餐厅、旅馆，总会有些实用的信息，所以极大减轻了出行的工作量，对自助游的玩家来说无疑是福音。从整本书的信息量来说，非常大，比如丽江、泸沽湖这样的热门景点，都会列出大量的饭店、旅馆等设施供旅行者选择。实用性很好，书上附上的

## 《云南》

地图很好使，曾经就在夜晚的香格里拉就着地图走回来旅馆。整本书的文字也不错，不枯燥，而且能就云南的历史文化等给旅行者一个粗略的介绍，即便没有真的去，看看这些文字也会有意思。说完优点，来讲讲问题。旅游是个带有很强个人色彩的东西，不同的人喜欢不同的旅游方式，不同的人对同一个地方的印象也不尽相同，甚至截然相反。LP《云南》的作者也是普通人，他们写出来的东西即便表面上看去四平八稳了，骨子里面自然不能完全脱去个人的意见。实际上，很可能你会发现作者大加赞扬极力推荐的一家店让你觉得无法忍受，比如我在元阳住的一家宾馆。因此在做一些相对重要的安排，或者对那些较为挑剔的玩家，需要多做一些功课。书上的一些信息也不尽准确，比如在泸沽湖徒步的时候，原本打算按照徒步线路一天走完泸沽湖，后来才发现原来一天基本上无法完成从里格到落水的徒步的，这种时间上描述的错误，又不加提醒显然会造成较大的麻烦。第三个问题在于对景点的判断。说实话我理解在可读性和平实性之间平衡的困难，我们的作者难免会加上自己的一些美好小情绪，去绘声绘色一些景点，等你真正满怀期望到达了才发现你无法理解这番景色为何是书中描绘的绝色。这样的地方比如大理，比如丽江的白沙壁画。一些地方又可能很精彩，但是作者重视不够，比如建水的整个市内景点加起来，也不及得郊区的团山村精彩。总而言之，LP《云南》在一些热门景点上把握比较准确，比如丽江，但是那些相对偏门的，建议读者多做点功课。自助游是个愉快的过程，《云南》能够在很多时候起到很大作用，这就足够了。希望修订后的新版《云南》更好。

27、断断续续的看着《背包十年》小鹏介绍了一本不错的旅行指南里面还会告诉你防骗的小知识还有很多背包客会遇到的小问题很赞同自由行的旅行者 我们不要走马观花 我们需要融入当地人的生活 这个系列我要好好收着



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)