

《跨越世界屋脊》

图书基本信息

书名：《跨越世界屋脊》

13位ISBN编号：9787536465206

10位ISBN编号：7536465203

出版时间：2009-10

出版社：四川科技出版社

作者：向风友著/摄影

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跨越世界屋脊》

内容概要

《跨越世界屋脊:喜马拉雅山南北纪行/甘新藏青万里游》讲述：每一次出游，都是我人生中一次新的历练，一场新的体验，都是那么勾魂摄魄，都使我的精神得到洗礼、得到升华，忘记还有尘世。我孑然一身，孤独地行走在西部广阔的荒野之中，那种幸福和快乐，别人无法理解和体验。而我，却愿意为此舍弃一切，甚至生命。因为我收获了巨大的精神财富，收获了无论用多少金钱也买不到的精神享受。

感谢西部的人文山水，恩赐给我如此丰厚的精神财富。感谢生活，我因癌得福，拥有了精神和身体双重的自由。

《跨越世界屋脊》

作者简介

向风友，四川省成都市人，现居昆明，曾存那个激情燃烧的岁月，奔赴云南边疆“接受再教育”。后长期从事多种文化教育职业：当过中学教师、中学校长、新闻记者、杂志编辑、文学翻译等。

年近知天命身患癌症。以刀余之身，迷上徒步旅游。近十年间十次进入藏区，足迹遍及西部荒野；有南亚、东南亚边打工，边旅游的经历。推许“不走回头路的旅游环线”以及“用最少的钱走最远的路”之旅游设计。

现以自由撰稿人和摄影发烧友自居，偶尔也客串一下企业策划人。历年撰写的文章、游记屡屡被报刊采用或当地电台连播；进入藏区拍摄的上千幅照片，曾举办个人《喜马拉雅山南北摄影展》，《春城晚报》和国内网站作过相关报道。

《跨越世界屋脊》

书籍目录

代序 我用生命旅行壹 喜马拉雅山南北纪行 环游路线：（云南省）昆明 大理 香格里拉（西藏自治区）芒康 左贡 八宿 波密 林芝 米林 工布江达 墨竹工卡 拉萨 当雄 浪卡子 江孜 日喀则 拉孜 定日 聂拉木（尼泊尔）加德满都 博卡拉 奇特旺 蓝毗尼（印度）德里 阿格拉 拘尸那罗 瓦拉纳西 鹿野苑 菩提伽耶 加尔各答（泰国）昆明 茶马古道入藏第一镇——盐井 南迦巴瓦峰 徒步穿越雅鲁藏布江大峡谷 琼瑶仙境纳木错 江孜宗山城堡 珠峰大本营圆梦 从未梢到前沿——樟木掠影 加德满都河谷——世界文化遗产之旅 丛林骑象围猎 蓝毗尼的曙光 尼瓦尔的婚礼 遭遇印度 德里访古 甘地博物馆 一滴爱的泪珠，世界奇迹泰姬陵 圣河圣城 佛陀走过的地方——北印度朝圣 泰戈尔故居贰 甘新藏青万里游 环游路线：（云南省）昆明（甘肃省）兰州 嘉峪关 敦煌（新疆维吾尔自治区）哈密 吐鲁番 焉耆 乌鲁木齐 布尔津 乌鲁木齐 喀什 塔什库尔干 叶城（西藏自治区）噶尔 札达 普兰 日喀则 亚东 拉萨 当雄（青海省）西宁 兰州 昆明 明天要远行 过兰州 河西走廊 嘉峪关与万里长城 敦煌（一）月牙泉与鸣沙山 敦煌（二）莫高窟 敦煌（三）阳关、玉门关与雅丹地貌 新疆东大门，哈密 吐鲁番 库尔勒-焉耆 西出阳关有故人 焉耆印象 焉耆是个好地方 乌鲁木齐 禾木秋色 阿尔泰山中徒步 喀纳斯潮观鱼亭 喀纳斯湖 喀纳斯树 喀纳斯河 白哈巴村 乌鲁木齐-喀什 香妃墓 醉在喀什 帕米尔高原 塔什库尔干冰山上没有来客 喀什 叶城（一）叶城（二）叶城-阿里，死亡之旅 深闺绝色——札达（一）士林 深闺绝色——札达（二）皮央村和东嘎村 深闺绝色——札达（三）古格王国遗址 岗沙村 死亡之旅——徒步穿越冈底斯山（一）死亡之旅——徒步穿越冈底斯山（二）死亡之旅——徒步穿越冈底斯山（三）慵懒时光 日喀则——亚东 西行尾声写在书后

我到恒河中游的瓦拉纳西是12月中旬，早晚天气极为寒冷。早上6点，我穿上10月中旬在珠峰大本营穿过的全部衣服，乘小船游览恒河，还是觉得有点冷。可已经有人在河边洗漱沐浴了。年老些的下到水里，双手合十，口中念念有词，祷告一番之后，捧起一点水送进口中咽下，然后开始洗漱。中年的到河边蘸一点水到额头、前胸，祷告几声，再下水洗漱。年轻的到河边就纵身跳下，没有什么仪式了。妇女则是洗完衣物后，裹着纱丽下到水中，祷告以后，全身没入水中浸湿，就起身换上干衣服回家了。洗漱完毕后，许多人还打上一桶水回家。船夫强德拉说：“我们真幸福啊，生在这里。南方人为了来恒河洗一次澡，有的会花光好些年的积蓄。有些实在没钱的人，走几个月路都要来。”他说，到瓦拉纳西的恒河洗澡，就可以洗去罪孽，带来福气；骨灰撒进瓦拉纳西的恒河，就可以得到穆克迪。什么是穆克迪，就是升入天堂。可为什么呢？他不知道。如同强德拉一样，恐怕全世界都知道恒河是印度教徒心中的圣河，也有许多人知道瓦拉纳西是印度教徒心中的圣城。可它们为什么是神圣的，神圣在那里，多数人都说不出来。瓦拉纳西分为旧城和新城两个部分。新城看外表，就像我们国家20世纪80年代以前的一些小县城，街道不算太窄，只是车来人往，拥挤不堪，地面上随处可见垃圾，空气中弥漫着尘土。在瓦拉纳西，很难见到有人头脸光鲜，衣着整洁。旧城区紧靠恒河西岸，正是瓦拉纳西的灵魂所在。旧城区除了一条南北走向、肮脏拥挤的主大街外，全都是小巷。这些小巷，窄的两三米，宽的五六米，曲里弯拐。小巷除了人行，还是牛和狗的天下，也是一些人拉屎撒尿的地方。牛和狗就在垃圾堆里刨食。牛的食谱可要比狗宽，管它荤的素的，来者不拒，所以一头头长得油光水滑。只是有时见到它们有滋有味地咀嚼、吞咽那些留有食品味道的塑料袋时，真不知道它们的胃怎么受得了。18世纪初期，那位发动政变后登基，把因修建泰姬陵而名扬四海的父王沙贾汗关进阿格拉堡的奥朗则布一道令下，拆毁了瓦拉纳西几乎所有的寺庙。所以这儿很难见到18世纪以前的建筑。小巷两旁的房子，大多数都是现代建造的，都是横平竖直的轮廓，没有什么特点。可无论什么时候，小巷都是人流如潮，熙熙攘攘。因为，冬季是南亚次大陆的旅游旺季，外国人来得多。夏季则是印度教徒前往恒河沐浴的季节，所有的旅店都人满为患。沐浴的人们都要从西岸下河。据说早晨迎着朝阳祈祷沐浴灵验无比，因而东岸没有一点建筑，只有广阔的沙滩。沙滩再往东，是广阔的野草地。野草地以东，是广阔的田野；西岸则是寸土寸金，弯弯曲曲的小巷也就绵延伸展，有好几公里长。西岸地势高，河岸陡峭，几公里长全都砌上了阶梯式堤坝。这些阶梯，每一小段都有各自不同的名字，它们正是瓦拉纳西两灵魂中的灵魂。它们保护了河堤，以免水流冲刷，岸崩城毁。更重要的是，全印度85%的人口都要或者都希望从这里下水沐浴，都要或者都希望这里成为自己最后的归宿。恒河流到这里，已经汇集了德里、阿格拉等许多大小城市的生活污水和其他污染物，水面散发着阵阵腥臭，水色暗绿，能见度只有一二十厘米。岸边阶梯上，人们在焚烧尸体，不断有骨灰抛入河中。城市的巨大排污管道也在往河里排污，排污口一带的水是黑色的，水面漂浮着白沫。往下游一点，水色还没有全变，白沫还没有完全消失，自来水管的巨型抽水机却在拼命工作，轰隆轰隆，响个不停。我是每到江河湖海都要下水一游的人，更何况是这样的圣河。可是这次终于强忍了欲望，只把脚底板浸进水里蘸了一蘸，也算到此一游了。恒河已经成为全世界污染最为严重的河流之一。有资料表明，印度大多数城市垃圾处理能力不足，废水处理能力几乎没有。瓦拉纳西的污水排放管网已经是17世纪建造的了。虽然印度教徒崇尚火葬，但每年抛入恒河中的未焚烧尸体或未焚烧完全的尸体估计多达25000具。人们曾经大量引入一种专门吃腐肉的海龟到恒河繁殖，可后来却一个个杳无踪迹。北方邦政府曾经提出了一个治理恒河污染的方案，可终因方方面面的反对而束之高阁。就在瓦拉纳西这几公里的河段，每天最少有几千人在沐浴。在印度教的节日里，一天下水的人则达百万。印度教徒一生中无论如何要来瓦拉纳西的恒河沐浴一次，而最大的幸福就是死在瓦拉纳西。真的还有许多人知道自己病将不起，专门赶到这儿来等死。原来，瓦拉纳西的历史可以追溯到公元前1000年。雅利安人把这儿建成了文化、教育、手工艺、商业和宗教中心。它作为宗教圣地的历史已经有3000年。按照印度教的说法，恒河及其支流是由大神湿婆头发上的水珠滴落而成，而瓦拉纳西则是湿婆用手托起的城市，是在天上的城市。瓦拉纳西是神话，又承载着历史。它出过无数的名人，有着了不起的音乐，代表着印度文化、精神、宗教生活的方方面面。所以当地人不无骄傲地说，瓦拉纳西是印度精神的象征，是印度的写照。太阳已经升起。城市还笼罩在雾霭之中，灰蒙蒙的一片。更多的人来到河边沐浴。有小船靠近，一个10来岁的小男孩放下手中的桨，向我们兜售迪亚。迪亚是用树叶圈折而成，像只小碟子，中间摆放几朵小花和一点点蜡烛，原来就是我们中国人所说的河灯

《跨越世界屋脊》

。入乡随俗，我也买了两盏迪亚点燃，轻轻放到水面，让它们随着恒河静静漂流，带走我心中的祈愿。

《跨越世界屋脊》

编辑推荐

《跨越世界屋脊》一书，包括了“喜马拉雅南北纪行”和“甘新藏青万里游”作者两次出游的记录。第一次是向西而后转向东南行，花了将近100天时间，经茶马古道进入西藏，徒步穿越雅鲁藏布江峡谷后进入尼泊尔到印度、再经过泰国回国。这是一条极具历史文化内涵、极具历史文化特色的旅游环线，而且对大多数国人来讲，这条路线有着浓烈的神秘色彩。第二次是向西行，从河西走廊进入新疆，经西藏阿里、拉萨到青海、甘肃，历时将近两个月。

《跨越世界屋脊》

精彩短评

- 1、此书不错，就是邮费有点贵
- 2、写的蛮好的一本，值得看好几遍

《跨越世界屋脊》

精彩书评

1、 向风友，著名云南驴友独行侠，在获知自己身患癌症后才开始真正“知天命”。他放下一切，遨游四海，用无尽的行走丈量着生命的长度。这次元旦到北海，再次见到了向老师，他精神很好，给了我们很多旅行的指点。回昆明后，有幸得到向老师的新书《跨越世界屋脊》。一口气看完，感慨万千。这本书，记录了向老师以刀余之身，经茶马古道入西藏，徒步穿越雅鲁藏布大峡谷进入尼泊尔到印度，历时三个多月。第二次又历时两个月从河西走廊进入新疆，经西藏阿里、拉萨到青海甘肃。加德满都、蓝毗尼、泰姬陵、瓦拉纳西……这些熟悉的地名在余秋雨的文化之旅中早已“走”过一遍。这些令人神往的远方，向老师的旅游日记再一次图文并茂带我神游一番。而莫高窟、喀纳斯湖、阿里、札达……每一个名字都是我的梦想，向老师已一路走来解开这一个又一个谜团。旅行的书看过不少，但这一本不同。书里有这样一段：有人问向风友为什么要冒着生命危险来转山？他在书中写道，这次我冒着死亡的危险，从叶城上阿里，然后转神山，是我或多或少童心未泯渴望冒险的浪漫情怀，与或多或少神圣崇高的宗教情绪交织纠结的产物；是我“采菊东篱下，悠然见南山”与人无争的淡泊和争强好胜超越自我的强烈个人英雄主义两个尖锐矛盾的完美统一。转山对我来说，既是感受极限、挑战自我，更是心灵与天地的交流融合。官场、商场、情场、赌场，或者说整个社会，都需要极高的情商，我是低能儿，战无不败。我只有在同自然的交往中，才能找到自己心灵的慰藉。不管从年龄还是经历，我虽然与向老师相差很远，但这一番话却如同心声。每个人的一生往往都被牢牢“束缚”着，家庭、事业、朋友、社会……或主动，或被动，或甜蜜，或痛苦。直到有一天你能打破这个包裹得紧紧的茧子的时候，真正的梦想才能化作彩蝶翩飞于天际。张开翅膀回归自然。我知道我要的那种幸福，就在那更片更高的天空。原文：<http://www.jinbifun.com/Blog/100000273/100068776.shtml>

《跨越世界屋脊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com