

# 《江苏名街》

## 图书基本信息

书名：《江苏名街》

13位ISBN编号：9787214053435

10位ISBN编号：7214053438

出版时间：2009-5

出版社：江苏人民出版社

作者：魏星,潘君明,周锦,梁白泉

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了，这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

何谓风物，六朝时期的大诗人陶渊明在《游斜川》诗序中说：“天气澄和，风物闲美。”以致现在的不少辞书仍然在将“风物”作“风光”与“景物”解，这当然是不够全面的。唐宋以降，风物又加入了风俗与物产的内涵，如《通典》、《太平御览》等大型类书无不将风俗物产列入到“风物”的类别中。明清以后，“风物”的概念愈加宽泛，举凡风光、民俗、方言、物产、古迹、轶闻等，无不纳入到“风物”的范畴中。至如毛泽东《和柳亚子先生》诗中有“牢骚太甚防肠断，风物长宜放眼量”句，则泛指社会上各类事物以及诸色人等的心态，这当然是更加自由而近乎浪漫的表述了。作为自然景观与文化积淀的风物，往往具有鲜明的地域特征。对风物的研究，离不开对特定地域、特定群体的生存环境、生活形态与生产方式的考察，此正所谓“一方水土养一方人”。江苏地处美丽富饶的长江三角洲，自古风物清嘉，秀丽宜人。境内傍江临海，平原辽阔，江河湖泊密布，东海、长江、太湖、洪泽湖在此汇集，苏北沿海海景壮观，苏南水乡风景婉约。江苏风景兼江湖河海之美，长江横穿东西，江面辽阔，一泻千里。古老的京杭大运河纵贯南北，连云港海阔天空，太湖烟波浩瀚，洪泽湖碧波万顷。以著名诗人李白、白居易、刘禹锡、王安石为代表的历代诗人，在江苏留下了许多讴歌山川秀美的不朽诗篇。

江苏历史悠久，人文荟萃，是我国文化遗产资源十分丰厚的省份之一。千百年来，江苏人民依靠智慧和力量，创造了灿烂的古代文明，为我们留下了像徐州楚王墓群、南朝陵墓石刻、苏州古典园林、明孝陵与明城墙这样闻名遐迩的物质文化遗产。而作为非物质文化遗产的苏州刺绣和桃花坞年画、南京的云锦和金箔、无锡惠山泥人、扬州的漆器和雕版印刷、南通风筝和蓝印花布、宜兴紫砂、常州梳篦、苏州和扬州的盆景，以及素有“百戏之本”美誉的昆曲等，都是江苏风物的重要组成部分。建国六十年特别是改革开放三十年来，中国文化呈现出大发展大繁荣的生动局面，江苏文化建设也取得了巨大成就。2006年，省委、省政府召开全省文化工作会议，明确提出要加快推动江苏从文化大省向文化强省迈进的目标，努力实现文化事业强、文化产业强和文化人才队伍强，使江苏文化综合实力位居全国前列。几年来，在省委、省政府的正确领导下，全省文化战线辛勤耕耘、奋力拼搏，取得了丰硕成果。全省文化事业全面繁荣，优秀文艺作品和文化人才不断涌现，公共文化服务体系不断完善，文化遗产保护成效显著；文化产业加快发展，龙头文化企业迅速崛起，全省文化实力明显增长。《江苏文化丛书·风物系列》的出版，是我省文化建设的又一个喜人收获，期望它会进一步提高我们的文化自豪感和认同感，增进我们热爱家乡的自觉意识，为江苏文化建设贡献自己的一份力量。

# 《江苏名街》

## 内容概要

《江苏名街(彩色图文版)》是《江苏文化丛书·风物系列》之一。《江苏文化丛书·风物系列》是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

## 书籍目录

### 引言

#### 第一章 六朝古都文风盛

- 一、人才辈出成贤街
- 二、江南贡院冠东南
- 三、钟阜龙蟠，石头虎踞——龙蟠里
- 四、堂子街壁画世称稀

#### 第二章 人杰地灵相得益彰

- 一、乌衣巷口夕阳斜
- 二、方志专家在可园
- 三、淮海路上刻经处
- 四、皇家行宫今安在
- 五、马府街走出航海家
- 六、常遇春古迹遍江南

#### 第三章 金陵繁盛地

- 一、三山街口市井忙
- 二、国库所在钞库街

#### 第四章 状元境前不姓秦

#### 第五章 金陵也有杏花村

#### 第六章 鸣羊街内有愚园

#### 第七章 扬州“双东”历史街区

- 一、“春风十里扬州路”——东关街
- 二、东圈门中古迹多

#### 第八章 盐文化历史街区

- 一、盐商齐会南河下
- 二、康山草堂美名扬
- 三、金融中心数引市
- 四、二分明月在广陵

#### 第九章 名人古迹藏巷城

- 一、府第巍巍常府巷
- 二、弥陀巷内有深藏
- 三、淡定平和安乐巷

#### 第十章 繁华的商业街

- 一、启明唐装今犹在彩衣街上彩衣飘
- 二、多子街上嫁娶忙引领潮流新时尚
- 三、绿杨城郭是扬州绿杨旅社盛名久
- 四、埂子街上小三元共涤以前旧污垢

#### 第十一章 以讹传讹糙米巷内涵深厚意味长

#### 第十二章 扬州夫子庙——大教场

#### 第十三章 “唐宋元明清，从古看到今”的文昌路

#### 第十四章 西津古渡千年老街

#### 第十五章 以历史人物命名的街巷

- 一、以官衔、荣誉命名的街巷
- 二、以姓氏、名号命名的街巷
- 三、在姓后加“衙”字、“家”字命名的街巷

#### 第十六章 以园林、宝塔命名的街巷

#### 第十七章 以寺庙、道观命名的街巷

#### 第十八章 以古坊命名的街巷

第十九章 以皇宫、官署命名的街巷

第二十章 以书院、学校命名的街巷

第二十一章 以城池、城门命名的街巷

第二十二章 以桥梁、河浜命名的街巷

第二十三章 以动植物及自然环境命名的街巷

第二十四章 以地理方位命名的街巷

第二十五章 有关行业作坊的街巷

后记

## 章节摘录

明成祖即位后，对内采取了一系列措施，采取镇压和笼络两种手段，初步稳定了国内局势。在外交方面，因洪武末年以来中外联系有所减弱，各国朝贡减少，明朝在海外诸国中的威望有所降低。所以明成祖对外积极遣使，向外邦宣谕诏书，赐予财物，争取来朝。郑和下西洋就是在这样的历史背景下进行的。当时印度洋沿岸国家大都信仰伊斯兰教，南亚许多国家则信仰佛教。由于郑和信奉伊斯兰教，懂航海，官职又高，因此明成祖选拔他担任正使，率船队出海。从明永乐三年（1405）至宣德八年（1433），郑和先后率领庞大船队七下西洋，经东南亚、印度洋远航亚非地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。航海足迹遍及亚、非30多个国家和地区，使这些地区的二三十个国家与明朝恢复或建立了外交关系。在郑和（图031）的航海活动中，他认真研究和分析航海图，刻苦学习有关天文地理、海洋科学、船舶驾驶与修理等方面的知识技能，成为中国历史上最杰出的航海家。他的七次远航，船队超过200艘，其宝船的载送量达到1000多吨，船队总人数达二万多人，是世界航海史上的壮举。在郑和出发87年之后，意大利人哥伦布才于1492年横渡大西洋，到达被他误认为是亚洲岛屿的美洲新大陆；92年之后，葡萄牙人达·伽马于1497年绕过非洲南端的好望角，沿着郑和当年开辟的航线抵达印度西海岸；116年之后，葡萄牙人麦哲伦穿越大西洋与太平洋之间的后来以自己名字命名的“麦哲伦海峡”。郑和比他们足足早了一个世纪，在世界航海探险运动中处于当之无愧的领先地位（图032）。他为加强中外友好往来做出了杰出的贡献，得到了中国和世界人民的怀念和尊敬。郑和后来过继了长兄马文铭的长子为嫡子，世袭锦衣千户侯；居南京三山街（今马府街）马府。郑和在世时，马府的规模很大。现紧靠马府街的郑和公园，就曾是马府的私家花园，旧称马家花园。直到太平天国以前，郑和府邸仍有房屋72间，后由于太平天国战火被烧得荡然无存，因而现在人们对郑和府第的确切方位、面积以及原貌等均无法查实清楚。世人只知道郑和曾住在马府街一带，郑和的后裔也一直居住在这里，但当年郑和府邸的确切位置尚不清楚。郑和公园位于白下区太平南路的中段东侧，原名郑和府邸花园、太平公园。1983年考古学家在南京太平公园出土郑和府邸遗物，有龙泉窑瓷器、宜兴紫砂、景德镇青花等。1985年5月3日为纪念郑和下西洋580周年，太平公园更名为郑和公园。公园占地2.2公顷，建筑面积2100平方米。公园内有古色古香的双抱亭、优雅的长廊和庭院式的郑和纪念馆。郑和纪念馆位于公园的东南隅，为一组以两层楼的展览厅为主体、附设学术讨论馆与六角亭的仿明代式样的建筑群。庭院内绿茵覆地，翠竹掩映，叠石喷泉，长廊环绕，呈现出典型的江南园林特色。馆内陈列有《郑和下西洋文物资料展览》。在2005年纪念郑和下西洋600周年之际，郑和公园进行了大规模的改造扩建，面貌为之一新。在南京，与郑和有关的史迹还有龙江宝船厂、静海寺、天妃宫等。龙江宝船厂位于鼓楼区江东街道三汊河中保村一带，是目前已知的明代唯一的官办造船遗址，原有船坞（古称作塘）七座，现仅存四、五、六作塘。近年来考古专家对宝船厂第六作塘船坞遗址进行了抢救性考古挖掘，不仅获得了一份完整、科学的明代造工场的珍贵资料，还出土了大量的珍贵文物，一举揭开了明代皇家造船厂的神秘面纱。目前在宝船厂遗址处规划兴建了宝船遗址公园，以期再现当年宝船厂的繁忙盛况和恢弘气势。郑和墓位于江宁境内的牛首山附近。现在的郑和墓是1985年在原墓址上改建的（图033）。传说郑和病逝于航海途中，由于遗体实施了海葬，船队仅带回了他的衣物，被明宣宗赐葬于此。当地人称之为“回回山”，称墓为“马回回墓”。墓园外观呈马蹄形，土质墓包则是长方形，南北长：300米，东西宽60米，高约8米。墓按伊斯兰风格修建，整个墓形是“回”字形，墓盖上刻有云锦莲花瓣和阿拉伯文字。墓前台阶有4组、7层28级，寓意郑和7次下南洋，历时28年。在东南亚的印度尼西亚等国家现今尚存有“三宝坵”、“三宝井”等遗迹，也是为了纪念郑和而留下的。

# 《江苏名街》

## 编辑推荐

《江苏名街（彩色图文版）》走进城市的大街小巷，可以最深刻、最直观地感受到城市的发展脉搏和深厚内涵。古老的街巷与城市的历史一样悠久，它们记载了城市发展的轨迹。一代又一代的人们在街巷中繁衍生息，创造了丰富的物质财富，留下了深厚的文化精神。城市的文化也因此不断沉淀，最终形成了城市独特的文化遗产，厚重而韵味悠长。

## 《江苏名街》

### 精彩短评

- 1、大兴拆建的今天，寻觅一些遗存，变的艰难，那就看看书吧
- 2、旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。
- 3、以街道为视角了解一个城市，比较新鲜。
- 4、扬州园林代表个园清代嘉庆年间黄至筠在明代“寿芝园”旧址上扩建而成，何园是清光绪年间所造；苏州沧浪亭始建于五代吴越时期，北宋庆历年间整修成形；狮子林元代至正二年所建；拙政园始建于明代正德年间；留园始建于明万历二十一年。说仿造拿点实例出来啊，一笔带过就不管了？



# 《江苏名街》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)