

《说月》

图书基本信息

书名：《说月》

13位ISBN编号：9787802180093

10位ISBN编号：7802180090

出版时间：2005-11

出版社：

作者：中国科学院探月工程应用系统总体部组织

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说月》

内容概要

“月文化”这个词对我们大多数人来说，似乎还有些陌生。随着我国嫦娥工程的进展和世界各国月球探测新计划的实施，月球科学知识的传播与普及，有关月球的文化——月文化研究也悄然兴起。我们为几千年来人类对于月球的无限向往和持之以恒、坚持不懈的探索所叹服。《说月》一书，搜集整理了自古以来有关月亮的别名和民间传说典故，华夏中秋赏月胜地，咏月诗词，戏曲选段和歌曲，并配以大量精美的图片，同时简单阐述了我国古代对月球的科学认识。

本书取材角度新颖别致、内容独特，既可供读者闲暇之余随意翻阅、温习名篇佳句、陶冶情操，又可查阅月球科学知识、名胜信息，作为一本手头的参考资料摆放于头案边。本书的多功能性质，决定了受众范围的广泛，适用于不同年龄阶段的对月文化感兴趣的广大读者。

《说月》

书籍目录

一、月球民间传说与典故 后羿射日 嫦娥奔月 现代版的嫦娥奔月故事 吴刚伐桂 玉兔传说 唐明皇游月宫 中秋起源 中秋赏月 中秋月饼溯源 中秋习俗——燃灯 中秋习俗——猜月谜 中秋习俗——兔儿爷二、月亮的别名 月亮的别名三、华夏中秋赏月胜地 庐山沐月 黄山邀月 长江追月 三潭印月 石湖串月 象山夜月 桨声灯影水乡月 峨嵋山月半轮秋 天野苍茫草原月 洞庭湖月两澄明 二泉映月 二十四桥明月夜 太清水月 平湖秋月 卢沟晓月 名胜赏月佳对多四、与月亮有关的诗词选五、借月抒情的歌曲选六、与月亮有关的戏曲选段七、中国历史的记载——对月球的认识

章节摘录

嫦娥是怎样奔月的呢?在古书上有种种不同的记载。与这些记载相对照也就形成了民间传说中关于嫦娥奔月故事的不同版本。

版本一：后羿射日立下丰功伟绩后，受到了其他天神的妒忌，而天帝听信谗言把后羿贬到人间。后羿和妻子嫦娥只能隐居人间，以打猎为生。后羿觉得对不起受他连累而谪居下凡的妻子，便到西王母那里去求来了长生不死之药，好让他们夫妻二人在世间永远和谐地生活下去。嫦娥却过不惯清苦的生活，乘后羿不在家的时候，偷吃了全部的长生不死药，奔逃到月亮里去了。这是根据《淮南子·览冥训》记载的：“羿请不死之药于西王母，嫦娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。”而逐渐改编的。高诱对这段记载的注释是：“嫦娥，羿妻；羿请不死之药于西王母，未及服食之，嫦娥盗食之，得仙，奔入月中为月精也。”

版本二：后羿射下九个太阳及除去七桩大害后，便开始跋扈自满、鲁莽暴躁，甚至移情别恋，爱上了河伯的妻子宓妃，对嫦娥有不忠行为，因而引起嫦娥极大的不满，便离开后羿跑到天上去了。嫦娥奔月以后，很快就后悔了，她想起了人世间的种种温情，对比月亮里的孤独，倍觉凄凉。

版本三：嫦娥窃取不死药奔月升天后，变成了一只丑陋的癞蛤蟆，在月宫中终日被罚捣不死药，过着寂寞清苦的生活，李商隐曾有诗感叹嫦娥：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”。根据屈原《楚辞·天问》的记载：“夜光何德，死则又育?厥利惟何，而顾菟在腹?”夜光即月亮，月亮缺了又圆，亏了又盈，在古人眼中是死而复生；顾、鼓相通，取其鸣声，以“蛙鼓”状蛙声，顾即蛤蟆，美其名为蟾蜍；菟则与兔同音相通。闻一多先生在《天问释天》中，用11条证据证明月亮中的是蟾蜍，不是兔子。《全上古文》辑《灵宪》也记载了“嫦娥化蟾”的故事：“嫦娥，羿妻也，窃王母不死药服之，奔月。将往，枚占于有黄。有黄占之，曰：‘吉，翩翩归妹，独将西行，逢天晦芒，毋惊毋恐，后且大昌。’嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍。”因为月宫中有蟾，所以人们俗称月宫为“蟾宫”。

现代版的嫦娥奔月故事因为后羿立下了盖世神功，虽然被贬到人间，但是仍然深受百姓的尊敬和爱戴，不少志士仁人慕名前来拜师学艺。奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也在此时混入了学徒队伍。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇经过此地的王母娘娘，便向王母求得一包长生不死药。王母娘娘特别交待说，服下此药后能即刻升天成仙。但是，后羿舍不得撇下妻子独自成仙，只好暂时把不死药交由嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒弟外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病留在家中。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之中她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药之后，身子立刻飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，而此刻蓬蒙早已逃走了。气得后羿捶胸顿足哇哇大叫。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，这个晚上的月亮格外皎洁明亮，而且有个酷似嫦娥的身影在月亮上晃动。后羿急忙派人到嫦娥平时最爱去的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月祭月的风俗在民间传开了。与至今仍流传甚广的“嫦娥奔月”的故事相左，本故事以鲜明的态度歌颂和赞美了嫦娥，与古代文献中有关嫦娥的记载比较而言，人们对此作了很多艺术想像和修饰加工，使嫦娥的形象与月同美，使之符合人们对美的追求。

《说月》

编辑推荐

《说月》取材角度新颖别致，以图片和说词并茂、诗词和歌曲相间、神话和传说相托、科学和历史并举，荟萃我国从古至今与月文化相关的内容，既可供读者闲暇之余随意翻阅、温习名篇佳句、陶冶情操，又可查阅月球科学知识、名胜信息，具有较强的可读性、欣赏性和收藏性。

《说月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com