

《张谷英村》

图书基本信息

书名：《张谷英村》

13位ISBN编号：9787534369759

10位ISBN编号：7534369754

出版时间：2005-9

出版社：江苏教育出版社

作者：李望生

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张谷英村》

内容概要

有人说：“黄山归来不看山”；有人说：“九寨沟归来不看水”；有人说：“王家大院归来不看院”；本书作者说：“张谷英大屋归来不看屋。”张谷英大屋有六百多年的历史，看青山绿水、院落村居、幽长深巷、石刻木雕，听遥远传说、沧桑变迁、传统文化，这里是神秘的，总能撩动我们的遐想和沉思。它不愧为一曲童话、一卷史书、一幅画卷，演绎着神奇，讲述着历史，展示着古老文化的魅力。现在请你随着本书走进张谷英村庄，深入张谷英大屋，感受它的人文气息……

《张谷英村》

书籍目录

概述张谷英大屋文塔百步三桥龙涎井民俗文物展览馆龟蛇出洞张氏宗祠黄纪桥玉带环抱的风水宝地附录

《张谷英村》

章节摘录

书摘外观平淡朴素，是张谷英大屋建筑风格的特点之三。张谷英大屋建筑外观平淡朴素，立面统一又有变化的山墙面，反映了内部之间的组合形式，又融合了湖南民居与江西民居的特点。墙面青砖砌成，不加粉饰，仅沿滴水下缘作几层凹入线脚，并在线脚下沿粉白灰一道。外墙色调呈白色，灰色小青瓦，引人注目的是封火山墙采用形似岳阳楼盔顶的双曲线弓字形，具有深厚的地方特色。房屋用打磨过的青砖平砌清水墙身，栗色的门窗装修，杉木脊檩(当地称正梁)为菱形或圆断面，中问大而两头小，用料硕大，梁柱多为木料本色或黑色，与灰色墙体、深灰色屋顶相配合，给人以朴素宁静的印象。余振东先生说：“如果没有那保护大地主阶级利益的社会政治，没有那股实强大的经济实力，没有那较高的文化技术工艺是不可能造出来的。我们弄不清楚那合围粗大、重达千斤的大石柱在当时的历史条件下是怎样采集、开凿、运输和竖起来的。我们也弄不清楚那巧妙合理的建筑型制和协调统一的建筑风格，其设计图纸出自何人之手?我们还弄不清楚涓洞山区就是到了现今也连温饱问题都有困难的经济条件下，却早在六百年前建起如此宽大的民居建筑，那浩大的建筑费用哪能开销得了?”应该说张谷英大屋的建设，在一定程度上反映了当时社会经济状况。也可以推想，十四世纪的中国农村生产力水平已达到了相当发达的程度。历史上张谷英大屋建筑是完整的，社会功能是明确的。它与全国各地汉民族的乡土建筑热必有着天然的共性，主要体现在社会意识形态方面。从它的个性魅力来看，张谷英大屋有别于富贵大气的北方四合院，有别于小巧精致的江南水乡庭院，有别于大家风范的徽派建筑，比其更具有开放的内部流动性，又有别于个性鲜明的岭南古村寨，比其更具有鲜明的传统继承性。然而，它不失北方大院的宏大气概，又具有江南小桥流水人家的特质和韵味。就大屋建筑而言，其主要特点是外拙内秀。从外部看似普通的民居，而走进内部却随处可见精美的雕梁画栋，错落有致的天井，气势恢宏的多进厅堂，步入其中，使人感到像进入了古朴而典雅的艺术殿堂。中国建筑史学会高级规划师郑孝燮先生到张谷英大屋考察后，颇有感慨地说：“张谷英为我国湘楚、明清民居之活化石。”站在龙形山上，欣赏呈半圆形展开的张谷英大屋，数着那数不清的大小天井，人们不仅会问：张谷英为何许人也?他哪里有这么多的钱来兴建如此大屋?这个古老的村落何以用他的名字命名呢?

P46-47

《张谷英村》

编辑推荐

有人说：“黄山归来不看山”；有人说：“九寨沟归来不看水”；有人说：“王家大院归来不看院”；本书作者说：“张谷英大屋归来不看屋。”张谷英大屋有六百多年的历史，看青山绿水、院落村居、幽长深巷、石刻木雕，听遥远传说、沧桑变迁、传统文化，这里是神秘的，总能撩动我们的遐想和沉思。它不愧为一曲童话、一卷史书、一幅画卷，演绎着神奇，讲述着历史，展示着古老文化的魅力。现在请你随着本书走进张谷英村庄，深入张谷英大屋，感受它的人文气息……

《张谷英村》

精彩短评

1、拼凑这些资料也不容易,只是那条村实在没这么大的价值

2、嵩山了了推荐,可能跟深度游有关。

浏览了一遍。对这个村子略有兴趣,可能日后会去。对里面提到的各种涉及神仙的、编造宣传用的故事没兴趣;对考究数据只有膜拜,但真心没感觉看不懂啊看不懂。比较喜欢其中运用逻辑分析、事实考证讲述张谷英身世的部分,这是一种严谨的科学思维,我喜欢。

另外..自己最近总是念叨着积累。这个古村子就是历史的积累啊,心生向往。

以后再看吧..只是粗粗浏览..

《张谷英村》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com