

# 《中国西藏文化之旅》

## 图书基本信息

书名：《中国西藏文化之旅》

13位ISBN编号：9787500083597

10位ISBN编号：7500083599

出版时间：2010-6

出版社：中国大百科全书出版社

作者：彭措朗杰 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国西藏文化之旅》

## 内容概要

《托林寺》主要内容简介：杜康大殿、拉康嘎波、迦萨殿、色康佛堂、玛尼拉康、乃举拉康、佛塔、南山殿堂区、今日托林寺等。

# 《中国西藏文化之旅》

## 作者简介

彭措朗杰，1950年出生于西藏拉萨，任西藏文物局副局长、中国文物保护技术协会理事、布达拉宫第一期维修工程副主任；曾主持阿里古格王国遗址、托林寺、东嘎皮央遗址考古、维修工程和乃东寺维修工程等。在国内外公开发表的专著有“试论西藏唐卡保护”、“布达拉宫的壁画”、“布达拉宫的佛塔和灵塔”、“布达拉宫的塑像”等，并著有《扎什伦布寺》、《托林寺》画册。

# 《中国西藏文化之旅》

## 书籍目录

托林寺平面示意图 托林寺简介 阿里风光 杜康大殿 拉康嘎波 迦萨殿 色康佛堂 玛尼拉康 乃举拉康 佛塔南山  
殿堂区 今日托林寺出土文物与传世文物

## 章节摘录

插图：后五十余年阿里地区被拉达克侵略者占领。在信奉藏传佛教主巴噶举教派的拉达克统治阿里期间，阿里地区格鲁派寺院处于任其自然、停止发展的状态，托林寺亦不例外。1681年，蒙古达赖汗兄弟噶丹策旺奉第五世达赖喇嘛之命，统率藏蒙联军进军阿里，与拉达克交战。经过三年战争，双方胜负未定。这时拉达克勾结克什米尔势力，企图继续占领阿里地区。眼看战争有蔓延趋势，西藏地方政府请主巴噶举派大活佛主钦·米伴旺颇前往阿里进行调停。1683年，主钦·米伴旺颇到达拉达克，受到当地的隆重欢迎。经主钦活佛调解，最后双方妥协，以扎西冈寺为界，保持各自传统的领地。拉达克向西藏每年进行象征性的进贡，西藏向拉达克提供定额日用品。这场战争结束以后，西藏地方政权——噶丹颇章王朝政府整顿阿里原有的行政机构，在阿里地区正式设置了两个基巧（总管）、四个宗（县府）、六个本（相当于县府）的行政管理体制，并从拉萨委派官员担任行政官员来加强管理，同时对各个寺庙根据其规模大小设置管理人员。

# 《中国西藏文化之旅》

## 编辑推荐

《托林寺》：中国西藏文化之旅

# 《中国西藏文化之旅》

## 精彩短评

1、托林寺地处藏西阿里扎达，成寺于公元十世纪，为藏传佛教后弘期新译密乘和上路弘传的发祥地，今存遗迹，大译师仁钦桑布，阿底峡尊者曾驻锡弘法，其杜康大殿前廊壁画十六金刚舞女，姿容妍丽，线条优美，设色淡雅，有晚唐遗韵，高古游丝之趣，读之令人开悟，是为数不多的展现藏传佛教文化的精品图书，值得阅读收藏。

2、最有味道的寺庙之一

西藏要保护的东西太多了

3、图不错，质量很好，内容丰富

4、壁画精美，装帧不错，值得收藏。

5、图片精美，资料详实

6、这是我此次网购三本书中价格最低最实惠实用也是最满意的一本书

7、介绍详细，图片精美。

8、所有必须在2012年去一趟。

其实西藏很大，要用心去行走。。。

9、书中的壁画相当漂亮，精美

10、中英对照，图文朴实。期待拜访阿里和托林寺

11、为再次进藏准备资料。

12、图片印刷很清晰！

13、比较平庸的一本画册

14、图片比文字更抓人

15、图片相对较多。但是缺少大量细致的解释，对背景资料的分析不足。

16、走进托林寺，如果不懂历史，就不知道它的地位。到阿里，不去托林寺，就不知道藏传佛教的传承。

17、没啥实质性内容，不推荐

18、图比文好看

19、很美，让人很神往...

# 《中国西藏文化之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)