

《河南旅行Let's Go》

图书基本信息

书名：《河南旅行Let's Go》

13位ISBN编号：9787113147488

10位ISBN编号：7113147488

出版时间：2012-7

出版社：中国铁道出版社

作者：《亲历者》编辑部

页数：631

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《河南旅行Let's Go》

内容概要

《河南旅行Let's Go》有非常详细的攻略，实用性很强。此外，书中还穿插有大量的故事、传说、典故、游记、专题、术语解释、知识链接，趣味性很强。《河南旅行Let's Go》是一本可以收藏的工具书，主要体现在三个方面。第一是每个省区有详细的解读板块，第二是这套书景点收罗得非常全面，第三是这套书的版式和结构设计便于检索。

书籍目录

解读河南
河南旅游专题
郑州
开封
洛阳
焦作 济源
新乡
安阳 鹤壁
濮阳
许昌 漯河
三门峡
南阳
商丘
信阳

章节摘录

版权页：插图： 信阳民间流传的小歌小调统称为信阳民歌，在风格上迥于淮河以北的河南省内各地区，有着悠久的历史。可以说，它是随着中国民歌的产生发展而同步发展的。早在商周时期，中原部族南迁，就有贵族欣赏的“弦歌”流散民间，与当地民歌融合成一种风格独特的分节弦歌。春秋时，荆楚日益强盛，这些当地诸侯国陆续被楚国兼并，淮上与楚合为一体，楚文化随之占居主导地位。楚并于秦，秦灭于汉，民族迁徙，南北文化交流频繁，人口的流通客观上促进了当地农业、手工业技术的发展和文化生活的交流。汉魏南北朝时期，“相和歌”对信阳民歌影响很大。如当地用于婚嫁喜庆的礼仪歌、娱神的灯歌、农事用于车水的田歌等，都还采用执节者歌的表现形式：他们既是乐器演奏者，又是主要演唱者。这种演唱形式一直延续至今。到清代中晚期，信阳民歌达到鼎盛时期，不仅演唱的内容、题材包罗万象，演唱的形式更是丰富多彩，多种多样。清乾隆《光山县志》劝民诗曰：“……或借迎赛名，或乘剧余兴，高烛夜呼庐，一唱百十应”。这与灯歌一唱众和的特点十分吻合，也是对当时民众文化生活的真实写照。到了近代，处于鄂豫皖3省交界之处的信阳由于其特殊的地理位置和便利的交通，使东西南北各种声腔的戏曲及风格各异的民歌汇集于此。吴歌楚辞、皖腔苏韵、中州戏曲、昆腔京曲、湖广南音都与当地的方言土语，音韵节奏融合在一起，在本土音乐的基础上又形成了大量的风格各异的民歌。

《河南旅行Let's Go》

精彩短评

- 1、非常厚 如其他读者所评论的那样
- 2、书很有分量感~ 很厚实 沉沉的。内容很充实，不过有些不是彩图 个人比较喜欢彩图的。不过还是很实在的书，不错。
- 3、这套丛书太好了，资料翔实，印刷精美。
- 4、书到手的时候已经有明显折痕了，运输太差了。
- 5、收到货，这次送货稍有点慢，不过快递服务很好，打开看了，内容挺多，字有点小，看着有点费劲，还是给好评吧
- 6、旅游知识详细，电话可靠
- 7、配送快，书也非常好，good!
- 8、很厚很厚的一本书，但是相当便宜，内容翔实，很给力。物有所值~
- 9、书好，送货当天到。

《河南旅行Let's Go》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com