

# 《大敦煌》

## 图书基本信息

书名：《大敦煌》

13位ISBN编号：9787807590262

10位ISBN编号：7807590262

出版时间：2007-9

出版社：万卷

作者：窦心传

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大敦煌》

## 内容概要

洋洋二十万言，百余幅精美插图，讲述不为人知的敦煌。

一个小小的道士竟然唤醒了一个沉睡了千年之久的神秘洞窟。价值连城的文学锦帛，叹为观止的壁画雕刻，风韵犹存的佛像雕塑，无一不是旷世珍宝。然而这些稀世珍宝大部分却被收藏在大英博物馆、法国吉美国立东方美术馆、俄罗斯艾尔米塔什博物馆，还有西方大大小小的各种研究机构中，这究竟是怎么一回事？

一个沉睡了长达千年之久的神秘洞窟终于被唤醒了！王道士怎么也没有想到，他用枯瘦、颤抖的双手打开的是一个足以轰动世界、举世无双的“古代图书馆”？那扇石门的开启，打开的不仅仅是黑暗的洞窟，还是一部灿烂的民族史、一部灿烂的文化史，更大的意义是释放了中华文明的巨大能量。价值连城的文学锦帛，叹为观止的壁画雕刻，风韵犹存的佛像雕塑，无一不是旷世珍宝。

# 《大敦煌》

## 书籍目录

拂去历史的封尘——藏经洞的秘密 藏经洞是怎么发现的 中华文化的宝贵“遗书”都流失到哪里去了 千古历史的悬案：为什么会有藏经洞 还原藏经洞的本来面目 众说纷纭：“古代博物馆”的封闭之谜 沙漠图书馆——藏经洞遗书面面观 从藏经洞到莫高窟 传说中的莫高窟 莫高窟是怎么来的 五色土颜料的动人传说 魔镜般的透明碑 菩提树和白腊树 大佛额头上的红宝石 莫高窟还有多少谜 莫高窟千年不没之谜 莫高窟前闪现“金光”、“千佛”之谜 莫高窟里是否还有其他藏经洞 保卫莫高窟的民族脊梁 当代第一画家，究竟是功还是过 他，敦煌莫高窟的守护神 守卫敦煌的大漠隐士 敦煌的女儿 不灭的精魂莫高窟的千年往事 小荷初露 浓重的西域风格——北凉 潇洒清秀的气度——北魏 飘飘欲仙的动感——西魏 融合的开始——北周 盛世华章 繁华初显——隋代 大幕拉开——初唐 黄金时代——盛唐 延续辉煌——中唐 盛景余韵——晚唐 大漠残阳 衰落的开始——五代、宋 夕阳下的余晖——西夏、元拱卫明月的群星 党水孕育的西千佛洞 万佛灵动的榆林窟 隔河相望的东千佛洞撩起敦煌的神秘面纱、 丝绸之路上的重镇风云 神奇、秀美的敦煌风光……今日敦煌风采

# 《大敦煌》

## 精彩短评

- 1、这类书，让人有去敦煌一游的冲动就足够了。都是一些相关的景物介绍，野志传说。
- 2、主观性较强。看过以便就没有兴趣在看第二遍。而且听故事的时候不能具体联系到某个壁画上去，作者并没有明确指出究竟是哪副壁画
- 3、很好的一本书。没有去过敦煌的人，可以通过此书了解莫高窟的历史，去过敦煌的人，可以重新认识敦煌.很多鲜为人知的故事，值得向每一个对敦煌心存向往的人推荐
- 4、看名字好像是讲敦煌的，其实里面有七成以上的篇幅都是现代汉语版的佛经故事，真正敦煌的历史、人物、艺术等等涉及甚少，给两颗星都嫌勉强。
- 5、介绍了许多不为人知的东西:传说故事;历史事件;人物等,全面又详细,是参观之见必选的书!
- 6、不错，值得一看，性价比高。
- 7、故事讲述过多，难免有繁琐之感，而且对艺术的分析欣赏明显不足。总的来说，有点失望。
- 8、曾经很长一段时间，莫高窟的荒凉不在于地理，而在于人心。时至今日，敦煌文化能得到弘扬发展，是因为你们，付出了本不该由你们付出的巨大努力。心里默默地为那些为保护莫高窟而奉献了终身的人们致敬。
- 9、我看着都快睡着了，看这个不如看余秋雨的《文化苦旅》
- 10、很我想象的差好多哦，文字上像写文章一样，介绍故事篇带太多的主观色。
- 11、当故事会看吧.....
- 12、废话太多，幸好是图书馆借来的书。
- 13、文笔是多么的重要。
- 14、作为敦煌故事普及读物还不错

# 《大敦煌》

## 精彩书评

1、不得不说，这是一本比较差的书。1。对于敦煌的保护问题，只出于意识形态而对清朝和民国时期的保护横加指责，而对解放后特别是文革期间居然只字不提，似乎这段历史就是空白。可耻。2。整本书就是一些乱七八糟的白话本佛教故事和传说。要看这种东西，书摊上很多。3。研究敦煌，却对日本的敦煌学和西方的敦煌学以及其对敦煌文物的保护只字不提，无知还是无耻？满篇的西方强盗和帝国主义的字眼让人不忍看下去。最后一句话，谁买谁后悔。

2、这是一本非常不错的书籍我是在一次无意中遇见这本书的来后看了几页就深深地被里面的内容所吸引深知自己都中国文化了解甚少所以最近一直在给自己充电结果这本书真的给我带来了非常不错的感觉里面讲述一部金字大藏经的命运贯穿，以敦煌“藏宝、夺宝、护宝”三个颇具神秘传奇色彩的故事搭建了敦煌文化辉煌、劫难、重生的三部曲结构，情节扣人心弦，跌宕起伏。诠释敦煌文化的灿烂，是世界各民族文化精粹的融合，也是中华文明几千年源远流长、不断融会贯通的典范。看到可恨的帝国主义列强偷盗的敦煌宝藏,让人心中非常愤怒和忧虑。一群仁人志士多处奔走相告保护敦煌莫高窟为研究敦煌文化和守护敦煌莫高窟付出了毕生心血让我们这些晚辈深深感动为之骄傲！而且里面讲述了许多许多的佛教经典故事~~扣人心弦！所以推荐这本书给大家！看后相信你一定受益匪浅！

## 章节试读

### 1、《大敦煌》的笔记-第44页

乐僔和尚开窟传说。

佛问：“你开窟有功，你有什么要求？”

乐僔和尚说：“就是佛洞太高。。。”

佛笑着说：“莫高莫高。。。”

于是，这洞石窟就被命名为莫高窟。

佛教传说故事很有喜感。

# 《大敦煌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)