

《西湖八十景》

图书基本信息

书名：《西湖八十景》

13位ISBN编号：9787806338322

10位ISBN编号：7806338322

出版时间：2005-10

出版社：杭州出版社

作者：张建庭

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西湖八十景》

内容概要

西湖美景源自天然，成于人工。《西湖八十景》图文并茂、雅俗共赏，将四年来“西湖综合保护工程”中修复和整治的八十景点组成“湖城合璧新湖滨”、“名湖风采映南线”、“水濠山秀杨公堤”、“人文荟萃北山街”、“水中蓬莱数三岛”、“茶景相蕴共生辉”等六个篇目，按西湖“东热南旺西幽北雅中靓”的新格局和游览顺序，连缀成线，逐一介绍。

《西湖八十景》

书籍目录

前言概述 / 1
东热 “天堂”与“人间”的临界 ——湖城合璧新湖滨 / 15
(一)湖滨路 / 18
(二)圣塘景区 / 19
(三)湖滨公园 / 24
(四)风波亭(风波桥、孝女井) / 28
南旺 “人文”与“休闲”的交融 ——名湖风采映南线 / 29
(五)南山路 / 32
(六)亭湾骑射 / 33
(七)澄庐 / 34
(八)西湖天地 / 35
(九)涌金池 / 37
(十)钱王祠 / 39
(十一)西湖博物馆 / 42
(十二)柳浪闻莺 / 43
(十三)御码头 / 48
(十四)清照亭 / 49
(十五)学士公园 / 51
(十六)水南半隐 / 53
(十七)长桥公园 / 54
(十八)双投桥 / 56
(十九)长桥溪生态公园 / 57
(二十)雷峰塔 / 58
(二十一)万松书院 / 61
西幽 “生态”与“野趣”的回归 ——水漾山秀杨公堤 / 65
(二十二)杨公堤 / 71
(二十三)花港公园 / 73
(二十四)蒋庄 / 75
(二十五)魏庐 / 78
(二十六)红栎山庄 / 79
(二十七)浴鹄湾景区 / 84
(二十八)高丽寺 / 94
(二十九)法相古樟 / 95
(三十)留余山居 / 97
(三十一)俞樾墓 / 98
(三十二)陈夔龙墓 / 100
(三十三)三台阁 / 102
(三十四)乌龟潭景区 / 104
(三十五)景行古桥(杨公堤碑亭) / 111
(三十六)盖叫天墓 / 113
(三十七)苏东坡大麦岭摩崖题记 / 114
(三十八)茅家埠景区 / 115
(三十九)都锦生故居 / 121
(四十)茅家埠村 / 124
(四十一)龙泓涧景区 / 126
(四十二)郭庄 / 129
(四十三)杭州花圃 / 134
(四十四)小隐园 / 138
(四十五)赵公堤 / 143
(四十六)金沙港景区 / 145
(四十七)燕南寄庐 / 147
(四十八)环碧湖舍 / 150
北雅 “历史”与“现实”的对话 ——人文荟萃北山街 / 151
(四十九)北山街 / 155
(五十)韩美林艺术馆 / 158
(五十一)仁寿山公园 / 159
(五十二)曲院风荷 / 163
(五十三)荷香酒溢 / 165
(五十四)御酒坊 / 167
(五十五)竹素园(湖山春社) / 169
(五十六)穗庐 / 172
(五十七)武松墓和苏小小墓 / 174
(五十八)镜湖厅景区 / 178
(五十九)菩提精舍 / 180
(六十)玛瑙寺 / 182
(六十一)第一届西湖博览会工业馆旧址 / 186
(六十二)静逸别墅(宝云寺遗构) / 188
(六十三)宝石山 / 192
中靓 “自然”与“人工”的互动 ——水中蓬莱数三岛 / 195
(六十四)白堤 / 198
(六十五)孤山 / 201
(六十六)林社(林启雕像) / 205
(六十七)湖心亭 / 206
(六十八)三潭印月 / 208
(六十九)阮公墩 / 213
(七十)苏堤 / 215
(七十一)苏东坡纪念馆 / 219
其他 茶景相蕴共生辉 / 221
(七十二)中国茶叶博物馆 / 222
(七十三)龙井寺 / 225
(七十四)龙井山园 / 229
(七十五)龙井茶文化村 / 230
(七十六)理安寺 / 232
(七十七)云栖 / 234
(七十八)梅家坞 / 237
(七十九)梅家坞周恩来纪念室 / 240
(八十)龚佳育墓 / 241
后记 / 243

《西湖八十景》

章节摘录

书摘传说，西湖原是一块璞玉，天上的金龙和玉凤发现了它，经他们千琢万磨后成为明珠，光彩夺目，连王母娘娘也动了觊觎之念。在争夺中，明珠落入凡尘，化为西湖。这个传说恰如其分地反映了西湖美的特质，即天然之美与人工之作的交融，浑然一体。西湖天生丽质。巍峨绵延的天目山余脉，自浙西飞旋而至，散为湖畔的簇簇秀峰碧玉；雄伟壮观的钱江大潮浩荡奔涌，陪衬出西湖的秀丽淡雅、楚楚动人。西湖碧波盈盈，游船点点，画桥烟柳；环湖四周，山色葱茏，云树笼纱；群山之间，林泉秀美，溪涧幽深。一年之中，春夏秋冬各有景色；朝夕之间，晴雨风雪别具情致。南宋周密在《武林旧事》中曾如此评述：“西湖天下景，朝昏晴雨，四序总宜。杭人亦无时而不游也。”西湖是大自然与人共同创造的杰作。历代的整治发掘了西湖的美，历代的诗人讴歌了西湖的美。西湖的山山水水之间，到处有人文之光的闪耀和辉煌，到处有历史变迁的熔铸和雕琢，到处有艺术甘露的渗透和滋养。正是在先人悉心琢磨和呵护下，西湖的美质得到逐步发掘，景观不断趋于完美，最终成为江浙大地上一颗晶莹剔透、熠熠生辉的明珠。大约两千年以前，西湖还是一个小小的海湾，朝朝暮暮，潮涨潮落，既带来大量泥沙，又冲落海湾两岸山岩上的土石。日久天长，海湾缺口两侧的海岬由于泥沙石土的堆积逐渐变成沙洲，并向东、南、北三个方向扩展，形成了间有湖泽溪河的陆地，阻隔了海水；陆地内侧的海湾余部则成为一个潟(xi)湖，并最终定型为一个内陆湖泊。在汉代，这块美玉仍鸿蒙未辟，“养在深闺人未识”。北魏地理学家郦道元在《水经注》里第一次提到了西湖的古称——明圣湖。那时的西湖虽已从海湾分隔出来，但海水仍可进入湖区，大型海洋鱼类也可出没其间，以致人们误以为湖中有金牛，乃圣明之兆，故称之为“明圣湖”。初唐时，西湖秀色依然未被人们看重。初唐宋之问也许是最早写杭州景色的诗人，但他十四句的《灵隐寺》却只字未提西湖，可见当时的西湖远不及灵隐寺和浙江潮负有盛名。西湖从默默无闻走向繁华鼎盛，始于中唐。明代田汝成在《西湖游览志·总叙》里曾评述道：“六朝已前，史籍莫考。……P2-3

《西湖八十景》

编辑推荐

西湖美景源自天然，成于人工。本书图文并茂、雅俗共赏，将四年来“西湖综合保护工程”中修复和整治的八十景点组成“湖城合璧新湖滨”、“名湖风采映南线”、“水濂山秀杨公堤”、“人文荟萃北山街”、“水中蓬莱数三岛”、“茶景相蕴共生辉”等六个篇目，按西湖“东热南旺西幽北雅中靓”的新格局和游览顺序，连缀成线，逐一介绍。

《西湖八十景》

精彩短评

- 1、印刷质量很好，书非常精美。
- 2、西湖既是梦开始的地方也是永不结束梦。萦绕于心头而挥之不去的浓浓西湖情结几乎是每一个亲近过这片湖水的人一辈子的所有。
- 3、还行

《西湖八十景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com