

《岳麓书院》

图书基本信息

书名：《岳麓书院》

13位ISBN编号：9787566700834

10位ISBN编号：7566700839

出版时间：2011-11

出版社：湖南大学出版社

作者：朱汉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《岳麓书院》

内容概要

岳麓书院是中国最古老的书院之一，历经宋、元、明、清各个朝代，晚清历史已逾千年。由古老的书院到湖南大学，一脉相承，弦歌不绝，被当世学者誉为罕见的“千年学府”。书院依山傍水，前临湘水，后枕岳麓山，四周林木荫翳，环境幽静雅致，自然景观与人文景观融为一体，高度协调。它的园林建筑，具有深刻的湖湘文化内涵，它既不同于官府园林的隆重华丽的表现，也不同于私家园林喧闹花俏的追求，而是反映出一种士文化的精神，具有典雅朴实的风格。现存建筑大部分为明清遗物，主体建筑有头门、二门、讲堂、半学斋、教学斋、百泉轩、御书楼、湘水校经堂、文庙等，分为讲学、藏书、祭祀三大部分，各部分互相连接，合为整体。岳麓书院还以保存大量的碑匾文物闻名于世，如唐刻“麓山寺碑”，是唐开元十八年（公元730年），由著名的书法家李邕撰文并书写的；江夏黄仙鹤勒石刻篆，因为文、书、刻石都十分精美，所以向有“三绝”之称。

《岳麓书院》

作者简介

朱汉民，湖南大学岳麓书院院长、教授，博士生导师。担任的学术兼职有：湖南省社会科学联合会副主席、国际儒学联合会理事、教育部教学指导委员会委员、湖南大学学术委员会副主任等。出版《宋明理学通论》、《玄学与理学的学术思想理路研究》、《湖湘学派与湖湘文化》、《宋代四书学与理学》、《长江流域的书院教育》、《中国学术史·宋元卷》等学术专著十多种。

书籍目录

代序 中国文化地标：岳麓书院

壹 历史探幽

一 北宋创建

（一）文化名山

（二）书院创建

（三）四大书院

二 南宋鼎盛

（一）张栻主教

（二）朱熹讲学

（三）宋末兴衰

三 元明延续

（一）元代重建

（二）明代恢复

（三）王学传播

四 清代再兴

（一）省城书院

（二）规制发展

（三）经学传播

五 学制变革

（一）高等学堂

（二）高师、工专

（三）湖南大学

贰 古迹漫步

一 讲学

（一）头门

（二）大门

（三）二门

（四）讲堂

（五）教学斋·半学斋

（六）湘水校经堂

（七）明伦堂

（八）百泉轩

二 藏书

三 祭祀

（一）文庙

（二）濂溪祠

（三）四箴亭

（四）崇道祠

（五）六君子堂

（六）船山祠

（七）慎斋祠

（八）屈子祠

（九）文昌阁

四 园林、纪念性建筑

（一）赫曦台

（二）衫庵

……

《岳麓书院》

叁 碑刻文献

肆 惟楚有才

附 中国书院博物馆陈列简介

跋

章节摘录

(八) 园林·书院八景 园林位于书院中轴线后部南侧。建于清乾隆四十七年(1782年)。当时,罗典任山长,辟书院周围空地,修池塘泽沼,筑亭台假山,引溪泉涧流,植名花树木,形成了最初的园林景观。罗典之后的历任山长,继续进行建设,但由于世事变迁,园林渐渐荒废。今存园林为1992年修复。 园林东面为高墙峻宇,南面筑有亭楼轩阁,北面临水筑有百泉轩。南、西、北三面以长廊萦绕,迂回曲折,跌宕有致。墙上嵌有碑刻,设有花墙漏窗。四面相围,巧妙地组成了一个“小家碧玉”的闭合空间。 园林的中部,以水池为中心,由西向东呈梯形分布,引山涧清泉穿行其中。池内遍种睡莲,蓄有游鱼。环池缀以花草、树木、拙石。筑有石桥,流水泻于桥下,声似琴笙。池与桥的南面有一巨石,临水的一面上书朱熹“鸢飞鱼跃”,对面书有张栻“招隐”二字。 园林中,最有名的景致有两处。一为碧沼观鱼,一为花墩坐月,均列入书院八景之中。书院八景为清乾隆四十七年(1782年)至乾隆五十四年(1789年)山长罗典所建的园林景观。八景分为前四景和后四景,前四景为:柳塘烟晓、桃坞烘霞、风荷晚香、桐荫别径;后四景为:花墩坐月、碧沼观鱼、竹林冬翠、曲涧鸣泉。 饮马池·柳塘烟晓 书院头门南边原有一口无名古池,南宋乾道三年(1167年)朱熹到岳麓书院讲学,前来听讲的人不计其数,载人的马匹多得将池塘的水都喝光了(史称“饮马池水立涸”),后人据此将这口古池命名为饮马池。清乾隆五十二年(1787年),山长罗典进行园林建设,在池中修筑了一座蘑菇状的草亭,又在池的周围种植垂柳,取“柳塘烟晓”作为风景的名字,列入岳麓书院八景之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com