

《四川大凉山》

图书基本信息

书名：《四川大凉山》

13位ISBN编号：9787503227950

10位ISBN编号：7503227958

出版时间：2006-5

出版社：中国旅游

作者：巴莫阿伊,巴莫曲布嫫,巴莫阿芝

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四川大凉山》

内容概要

本书是中国秘境之旅系列中的一本，该系列将带领读者走进一些独具特色的城镇、乡村和景区，解读其形成、发展和存在的原因，追寻数百年前先祖的生活意韵，感受其特有的文化氛围、远古传承的生活方式及深厚的人文底蕴，这里你会得到永久的精神享受。相传，很古的时候，在天和地的中间，在大地的中央，有一个终年被一团团红云和一片片白云掩映着的地方，天上的神，地上的人，只有在红云和白云交替的时候，才能看得见这个美丽而神奇的地方。这个被称为“苏祖博涅”的地方，就是凉山。这里，高山耸立，山势陡峭，峡谷纵深，江河奔流，盆地坝子相嵌其间，海子湖泊星罗棋布。这里，是中国彝族最大的聚居区。你不想进去看看吗？！

大凉山是一幅无始也无终的时间图案。注目凝视这一方彝族文化的华野天地，会使你沉浸在族群与文化、祖先与后代、历史与现实、神秘与庄严、永恒与瞬间的辉煌之中……

四川境内的凉山彝族自治州，位于青藏高原东缘横断山脉北段，向四川盆地的过渡地带，北起大渡河，南临金沙江。在这片古老的土地上，古“蜀身毒道”、“灵关道”蜿蜒于崇山峻岭之间，北达巴蜀、中原，南通边陲、外邦。在这条著名的“南方丝绸之路”上，古桥驮水如故，栈道驾山依然。这里群峰横亘，峡谷深切，万岭拔地，干仞插天……这种使古人嗟哦、喟叹的西南奇险，也使凉山的地理环境处于相对孤立和封闭的状态，这不但对当地彝人的生产方式、生活习惯、行为方式影响极大，对山地社会的观念意识与思维模式亦影响极大。由于自然地理上的天然屏障，社会制度上的自成一体，经济发展的相对缓慢，使彝族传统文化在这里得以完整保留，并按自己的方式延续和发展至今。

《四川大凉山》

作者简介

巴莫姊妹三人，系四川凉山越西人，彝族，生于凉山，长于凉山。1991年11月在父亲巴莫尔哈的倡议下，姊妹三人在家乡成立了巴莫姊妹彝学小组。小组成立的宗旨是：以繁荣祖国民族文化，振奋彝族精神，弘扬彝族传统文化为目标；以探索彝学研究新路，拓展彝学研究领域，充实研究总体构架为己任；通过长期的田野实地调查，在广泛搜集第一手彝族文化素材的基础上，对彝学领域中的文化传承进行归纳、整理，进而从理论上进行多角度、多侧面的分析和研究。通过十多年来的学术实践和专业研究，小组成员已形成了各自的学术特长和学术思想，在专业范围内组织和实施了数次时间较长的田野调查，积累了一定的田野作业经验，完成了一系列的小组或个人的研究计划和课题。

《四川大凉山》

书籍目录

卷一雪子十二支：族源叙事尼木——诺苏彝人的故乡雪子十二支六祖分支鹰的后子卷二走下天梯的使者祭司毕摩与巫师苏尼毕摩大师的故事——阿史拉则传播知识的五大工具古老的彝文活着的经典神枝与仪式场神图与鬼板卷三山色苍茫中的生命之旅触手纳员：诞生礼换童裙：成年礼没有新郎的婚礼魂归祖界：死亡仪礼卷四栖居山林的民生瓦板房中的火塘：彝山村寨椎髻·披毡·百褶裙：穿在身上的文化史坨坨肉·转转酒·荞麦粑：民以食为天卷五民间智慧：洛戈工匠一个漆器世家的历史银匠男不纺织女不擀毡卷六山外有山天外天：岁时节日十月太阳历彝历新年：与祖先同在火把节：眼睛的节日阿依蒙格：彝族儿童节季节与仪式：山民的仪式生活卵石上的树：时间经验卷七大山脉动的节奏：歌诗论辩与音乐舞蹈诗的民族智慧的欢歌：口头论辩口弦能说话，月琴会唱歌民间歌舞艺术奇葩：达体舞四川大凉山旅游资讯

章节摘录

书摘雪子十二支 一百多年来，彝族源流一直是中国西南民族史研究领域中的一个“斯芬克斯”之谜，成为中外学界长期争论不休的问题，并先后出现了“东来说”、“西来说”、“南来说”、“北来说”、“濮人说”、“土著说”、“卢人说”、“卢戎说”等。学者史家之所以普遍关注这一问题，是因其“牵一发而动全身”：彝族族原不仅关系着西南中国诸多少数民族的源流史，而且也关系着中华民族文化的源流史。经过一个世纪以来的研究与考证，“北来说”得到许多学者和史家的普遍认同，即彝族是远古西北氏羌人在南下到金沙江流域后，在长期历史发展过程中与西南土著部落不断融合而形成的民族。近年来，随着考古的发现和彝学研究的推进，支持“土著说”的学者也越来越多，成为继氏羌人北来说之后又一新的族源学说。因此，时至今日，这个古老的族源问题依然是一个未解之谜。

民族起源所涉及的是“族群意识”(ethnic consciousness)的形成以及族群标志(ethnic marker)的认同。而对于民族起源这一遥不可及的“身世”问号，世界各民族都无一例外地进行了“神话”的破解。彝族是历史观念相当发达的民族，重视“根骨”——历史的源出是全民族的心理特征之一。从古至今的彝族传统社会，大凡出生成年、婚丧节庆、祈祝祭祀、春耕秋获、出征凯旋、分支合族、盖房迁居等社会群集的重大场合，大多要延请祭司毕摩引经据典、讲述神话、诵唱史诗、叙谱述史，在这种社会互动中使个体成员牢记自己的“根谱”，熟悉先祖的历史和传统规范等。以述源、叙谱、溯根构筑的历史观作为一种族群记忆必然对彝族的文化产生深刻的影响。在传统的历史观念制导下，彝族思想意识领域中早已形成一种述源溯始、探古寻根的思想趋向，表现在神话、史诗、谱牒、纪史、哲学等众多的文化传承之中。

《勒俄》作为诺苏支系世代传承的大型族群叙事——史诗，流传久远，影响深广，一直被彝人珍视为民族的“根谱”与文化的瑰宝。作为一种古老的叙事传统，史诗发展到今天，已经历了久远而漫长的历史酝酿过程和民间口头流传过程，是历史、民族、文化、宗教、习俗等的“百科全书式”的语言艺术品。在悠久的历史岁月中，诺苏史诗随着历史的嬗变、社会的发展、文化的演进而不断地得到丰富、发展，也产生了相应的演变。因此，它的内容包罗万象，既有宇宙洪荒、灭地开辟、万物发生、人类产生等神话性的表述，同时也有洪水泛滥、始祖“再生”、族群形成、部落征战与联盟、先民迁徙与定居等历史性的传说，还涉及到彝族先民部落政权的建立，以及家支制度的形成等更具史实性的叙事。史诗以“述源”和“叙谱”为线索，将一系列情节基干和故事母题统合到了创世、迁徙、战争等漫长的历史进程中，塑造了众多的神人形象、文化英雄和祖先英雄，荟萃了神话、传说、故事、谚语、格言，乃至谜语等民间口头艺术的精华。此外，史诗还充溢着浓厚的宗教气息和诡谲的巫祭色彩，从而透露了史诗在其形或过程中与彝族原生宗教之间的内在联系。作为诺苏支系的文学传承，《勒俄》这一史诗传统，是彝人智慧和智慧的结晶，让人玩味不尽，受益无穷。…… P6-8

《四川大凉山》

编辑推荐

本书是中国秘境之旅系列中的一本，该系列将带领读者走进一些独具特色的城镇、乡村和景区，解读其形成、发展和存在的原因，追寻数百年前先祖的生活意韵，感受其特有的文化氛围、远古传承的生活方式及深厚的人文底蕴，这里你会得到永久的精神享受。相传，很古的时候，在天和地的中间，在大地的中央，有一个终年被一团团红云和一片片白云掩映着的地方，天上的神，地上的人，只有在红云和白云交替的时候，才能看得见这个美丽而神奇的地方。这个被称为“苏祖博涅”的地方，就是凉山。这里，高山耸立，山势陡峭，峡谷纵深，江河奔流，盆地坝子相嵌其间，海子湖泊星罗棋布。这里，是中国彝族最大的聚居区。你不想进去看看吗？！

《四川大凉山》

精彩短评

- 1、图文并茂，可以初步了解一下当地的文化，想当做攻略书的千万别买，但对民族民俗文化的千万别错过
- 2、买了这么久了还没看，质量对得起价格！
- 3、内容翔实但略欠组织，文风也不行，有意思的寻俗之路，是汉化的彝人再做乡间田野民俗调查，回问祖先与自己的民族。有知识基础的人可看到共鸣，无基础的只会越看越晕
- 4、介绍得比较全面，就是开本较小，图片不是很大，总体不错。
- 5、定位不上不下，三姐妹完全有能力写一本大部头的民族志。要说是旅游指导，几个人看得懂？与马长寿《凉山罗彝考察报告》一起读。彝族建筑也有涉及<http://www.douban.com/photos/photo/2276025216/#image>
- 6、还没来得及看，初步翻了一下。装帧OK，内容好像是侧重于深入实地采访的。应该值得一读。

《四川大凉山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com