

《宫廷北京》

图书基本信息

书名：《宫廷北京》

13位ISBN编号：9787563712038

10位ISBN编号：7563712038

出版时间：2005-1

出版社：旅游教育出版社

作者：秦华生/丁汝芹

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宫廷北京》

内容概要

《宫廷北京》简介：由于在北京建都的几代王朝，除明王朝之外，辽、金、元、清，都是少数民族首领称帝，因此，这四朝都有一个汉化的过程，其宫廷制度及宫廷文化，也有一个少数民族粗略简单的宫廷文化与汉族比较精致完备的宫廷文化融合发展的过程，并留存着某些少数民族宫廷文化的特点。这是一个多民族国家宫廷文化多样性的表现，也使北京宫廷文化更为复杂多样，更加绚丽斑斓。历经各朝文化的孕育和熏陶，北京成为具有深厚帝都历史文化积淀的城市。契丹、女真、蒙古、满族、汉族等中华各民族的统治者，将他们民族的文化带进了宫廷，融入了北京，并深深镌刻于都城。大到庄严肃穆的紫禁城，小到胡同里民居屋檐上精致的砖雕，无一不展示出北京浓厚的历史文化底蕴，那样广博、灿烂，同时又是那样的深邃。北京又以无与伦比的影响，将其精神彰显到全国，乃至全世界。

回首以往，徜徉在历史长河中，北京人为曾拥有如此的古老文明而骄傲，却并没有因此而迷茫，民族精神正崛起在昔日的废墟之上。

重温建都北京各王朝的宫廷文化历史，正是回顾中华民族的过去，我们为流逝的历史而感叹，更昂首展望未来，迎接更加灿烂的明天。

《宫廷北京》

作者简介

秦华生，男，1956年出生。北京艺术研究所所长，中国戏曲研习社社长，中国戏曲研究会常务理事。其主要著作有《北京戏剧通史》《清代戏剧发展史》《谋略针囊录》《中国古典小说艺术辞典》

丁汝芹，女，1945年出生。北京艺术研究所研究员。曾参加《中国京剧史》《中国戏曲音乐集成》（北京卷）《北京戏曲通史》《清代戏曲史》等书的撰稿。主要论著有《清代内廷演戏史话》《乾隆朝查饬曲本事》等数十种。

《宫廷北京》

书籍目录

前言 辽代宫廷文化 辽南京粗具规模 辽代宫廷娱乐 辽文妃诗谏获罪 辽代宫闱奇冤 辽代宫廷乐舞 辽金宫廷射柳 金代宫廷文化 金中都宫城规模空前 金代宫廷乐舞 海陵王诗书俱佳 金世宗教育宗室子弟 金章宗多才多艺 金宫元妃大案 元代宫廷文化 元大都皇宫恢宏 元宫宴会 元宫狩猎 元宫乐舞 元宫演杂剧 元宫乐署编制 元宫乐队服饰 元顺帝三皇后 明代宫廷文化 移都北京与修建紫禁城 明宫祭祀 明代帝王与后妃 明宫太监擅权 明代宫廷文化与娱乐 明宫服饰 明宫宴飨与食俗 明宫信奉的宗教 清代宫廷文化 清宫仪典 皇帝、皇子、皇位传承 清宫后妃 清宫服饰和习俗 清宫膳食 太监与宫女 清宫宗教 宫廷书法绘画 清宫文体娱乐 清宫演戏 主要参考书目 后记 出版后记

《宫廷北京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com