

《澳门建筑文化遗产》

图书基本信息

书名：《澳门建筑文化遗产》

13位ISBN编号：9787810897860

10位ISBN编号：7810897861

出版时间：2005-1-1

出版社：东南大学出版社

作者：刘先觉,陈泽成

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《澳门建筑文化遗产》

内容概要

本书对澳门400年来建筑文化遗产的发展历程进行了系统的总结。分析了各种建筑类型的特征，建筑风格、建筑文化的共生与融合现象以及澳门建筑文化遗产的地域性特色与成就。既对近代的中式传统建筑做了调查分析，也对西式建筑做了调查研究，并且还对中国交融的建筑现象做了评述。

全书分为五章。全书在调查实录中，共收集和调查了典型案例86处，已全面汇总成表，并列有地点、年代。同时还专门制作了典型实例位置图，可以使读者易于寻找。在每一案例中，均有简介和现状照片，其中不少案例还附有测绘图纸。全书插图约600幅，全为第一手资料。书中内容全面系统，图文并茂，是目前有关澳门建筑文化遗产最有代表性的专著。

本书可供国内外城市规划工作者、建筑工作者、文物工作者、历史学者参考，也可供一般旅游爱好者阅读、收藏。

作者简介

刘先觉，1931年12月12日生，安徽合肥人。1953年毕业于南京工学院建筑系，1956年在清华大学建筑系研究生毕业，师从著名建筑学家梁思成。现任东南大学建筑系教授，博士生导师，中国建筑学会建筑史学分会理事，意大利国际城市建筑研究中心研究员，南京历史文化名城研究会副会长。1981-1982年曾在美国耶鲁大学任访问学者一年，并应邀到塞莱克斯大学、霍普金斯大学、马里兰艺术学院、州立陶森大学、伊利诺理工学院讲学。1987年曾被聘为瑞士苏黎世工业大学建筑学院客座教授，并应邀赴意大利罗马大学、佛罗伦萨大学与英国诺丁汉大学讲学。1988-1998年任江苏省第七、八届人大常委会常委。

刘先觉从20世纪50年代开始，长期从事建筑历史与理论的教学与科研工作，尤其着重于外国建筑史、中国近代建筑史、现代建筑理论、古典园林的研究。并曾参加刘敦桢主持的《苏州古典园林》研究工作。他先后主持过国家自然科学基金和博士点基金项目多项，主持过江苏省自然科学基金项目，以及与境外合作的科研项目。研究课题包括有现代建筑理论研究，现代建筑设计方法论研究，生态建筑学的理论与实践研究，中国近代建筑总览(中日合作)，江苏城市与建筑的生态研究，南京近代建筑遗产研究，澳门近代建筑遗产研究(与澳门文化局合作)等。

刘先觉先后出版的专著译作有《现代建筑理论》、《中国近代建筑总览·南京篇》、《密斯·凡德罗》建筑专集、《阿尔瓦·阿尔托》建筑专集、《建筑美学》(译著)、《外国近现代建筑史》(合编)、《历史·建筑·历史--外国古代建筑史简编》、《建筑艺术的语言》、《建筑艺术世界》、《建筑历史与理论研究文集》(主编)、《中国土木建筑百科全书·建筑卷》(常务副主编)、《现代建筑》(译著)、《摩福西斯建筑作品集》(译著)、《苏州古典园林》(参编)、《江南园林图录》(合编)、《杨廷宝百年诞辰纪念文集》(主编)、《室内设计史》(译著)、《中国大百科全书·建筑卷》(外建史分支副主编)等；已发表的论文有60余篇，比较代表性的有："西方建筑正在向何处去?"(《建筑师》第七辑)、"现代城市发展中面临的生态建筑学新课题"(《建筑学报》9502)、"仿生建筑文化的新趋向"(《世界建筑》9604)、"西方建筑创作理论的发展"(《建筑史论文集》9)："1898--1937年间的南京近代建筑形态"(台湾《建筑师》9405)、"论当代世界建筑文化的共生与交融"(《世界建筑》9901)等；迄今已指导过博士后2人，博士生21人，硕士生47人。

除了教学与科研以外，刘先觉也进行理论联系实际的经验，曾主持设计过南京湖南路中国农业银行办公楼、句容宾馆、句容石油公司办公楼、南京盔头巷综合楼、玄武湖武庙茶室等。

由于在学术上有突出贡献，刘先觉1993年获江苏省优秀研究生指导教师称号；1995年《外国古代建筑史简编》获华东区教材二等奖；1996年《密斯·凡德罗》建筑专集获建设部科技图书一等奖；1997年教学改革获江苏省教学成果一等奖、获国家级教学成果二等奖；1998年《中国近代建筑总览》获建设部科技进步二等奖。1999年《现代建筑理论》由教育部推荐为全国首批研究生教学用书，该书是国家自然科学基金与博士学科点基金资助课题的研究成果，反映了建筑结合人文科学、自然科学与技术科学的新成就。书中涵盖了建筑哲学思想与建筑设计方法论两大范畴，共有20章，120余万字，插图600余幅。2000年"什么是晚期现代主义建筑"论文获北京第四届中国现代精英文库一等奖；2001年《现代建筑理论研究》已被评为中国高校自然科学奖二等奖，并获东南大学教学成果特等奖(宝钢奖)。

《澳门建筑文化遗产》

书籍目录

前言1 绪论 1.1 澳门的地理环境 1.2 澳门的历史概况 1.3 澳门建筑文化遗产风格辨析 1.4 澳门近代晚期的建筑活动特点 1.5 澳门城市环境的历史考察--与印度的葡萄牙殖民地的比较2 澳门近代民用与军事建筑 2.1 近代居住建筑 2.2 近代行政建筑 2.3 近代公共建筑 2.4 近代军事建筑 2.5 澳门近代建筑的特色3 澳门的宗教建筑 3.1 澳门的宗教 3.2 天主教与天主教堂 3.3 基督教新教和教堂 3.4 妈祖庙 3.5 佛教寺院 3.6 澳门的其他中式庙宇4 澳门历史性建筑的细部 4.1 承传闽粤特征的传统细部和装饰 4.2 西式风格的细部和装饰 4.3 澳门历史性建筑的装饰门类及做法5 澳门重要历史性建筑调查实录 5.1 澳门重要历史性建筑调查名录（1-43） 5.2 澳门重要历史性建筑调查名录（44-86） 5.3 澳门重要历史性建筑分布图（半岛1-43） 5.4 澳门重要历史性建筑分布图（离岛44-86） 5.5 澳门重要历史性建筑分布图（半岛44-86） 5.6 澳门重要历史性建筑分布图（离岛44-86） 主要参考文献 后记

《澳门建筑文化遗产》

章节摘录

插图

《澳门建筑文化遗产》

精彩短评

- 1、内容翔实！86个案例的平、立面测绘图纸更是不可多得的好材料！
- 2、挺有意思 可惜是扫描版的 后半部重点完全看不清
- 3、2014.3.18-3.24澳门
- 4、去过澳门的话这本书还不错
- 5、活的古城.

《澳门建筑文化遗产》

精彩书评

1、古典主义新古典主义巴洛克葡萄牙殖民地主义澳门建筑明朝 1557葡人借口登陆中国最早中西文化合并之地 中央政府并不排斥商贸（香料，丝绸）+传教（天主教）陆续建造教堂 大三巴 中国传教学堂No. 1大三巴 建造由教会数学家完成 1601-1603初步完成1638s左右 日本封教 大批宗教逃难者+设计建筑师入澳门Eg 玫瑰花祥云浮雕-中国 菊花-日本 意大利人为总建筑师16、17世纪 天主教在世界各地广泛传播 很强文化融合性 求同存异为当时欧洲古典主义+巴洛克建筑风格在远东地区最高体现Cf 坐南朝北-本土化之典范 欧洲教堂均为坐东向西 以敬拜神祇（罗马与东面）教堂设计理念 更人性化更具长远规划 vs 西班牙侵略美洲 建筑却单一缺乏设计性 实例：巴西利亚 1762年 葡国找回所有传教士1836年 厨房火灾 教堂尽毁 后被用作教士逢场 游人缴税修建 最后迁至St.Miguel传教非易事 16-18世纪艰难起步 1860s 鸦片战争 林则徐澳门搜缴鸦片 于广州虎门销毁澳门鸦片 赌博 嫖妓业畸形发展清朝政府实力减弱 葡国提出不平等条约澳门商贸实力被削弱 随后被香港及其他开放的港口城市取代转型为葡人休闲娱乐之所 期间涌现很多古典欧式建筑风格16世纪早期葡人 航海实力强劲 先后登陆印度西部科兴Cochin 海滨城市 后被荷兰人取代 建筑风格未保存果阿 Goa 偏内陆 可类比澳门王室之地 不排斥建葡国建筑 亚洲宗教阵地 450+历史18世纪中期 东印度被占领宗教天主教 7% 新教 1.5% 伊斯兰教 巴哈伊教佛教 道教 有宗教信仰的人 超过60%澳门教堂特点城市化辐射 - 堂区 有医院学校慈善机构组成圣安东尼奥-花王堂 主管婚姻之神 火灾n次 1874年9月22日 后被定位灾日 群众每年游街祈福最早葡人居住建造圣老楞佐-顺风堂葡人出海风向标 后有洋人坟墓 闹市区逢场大堂-主角坐堂（望人寺） 妇盼夫归妈祖庙 依山依水而建 妈祖即天妃 闽人之神佛教 唯禅宗 净土宗两派禅宗-普济禅院(观音堂) 1627-1900 后因澳门政府拆城墙 部分被毁中国南方保存最好禅宗庙之一 氹仔菩提园-澳门净土宗最重要道场

《澳门建筑文化遗产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com