

《大理》

图书基本信息

书名：《大理》

13位ISBN编号：9787541517877

10位ISBN编号：7541517879

出版时间：2003-12

出版社：云南教育出版社

作者：李东红

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

云南是一个文化呈多样的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为了更好的认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点辅路工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在同现代化、国际化迈进路途中，创造新的乡土文化。

作者简介

李东红，白族，中国民族史硕士，副研究员。1965年生于云南省洱源县凤羽。

主要专业方向为考古学与中国西南民族研究。发表论文40余篇，出版专著《白族佛教密宗阿叱力教派研究》。现供职于云南大学科研处。

《大理》

书籍目录

地理篇 一、地理位置 二、山川地势 三、气候 四、自然资源历史篇 一、建置沿革 二、重要历史事件民族篇 一、人口及民族分布 二、民族源流文物古迹篇 一、大理地区文物古迹概况 二、重要文物遗迹 三、文物精品鉴赏风光篇 一、苍洱秀色 二、石宝山风光 三、鸡足山风光 四、洱海之源的风光 五、滇西纵谷风光人物文献篇 一、人物 二、文献民情风俗篇 一、节日 二、风俗习惯 三、白族民间文学艺术 四、白族的宗教信仰科技与教育篇 一、科学技术 二、文化教育经济篇 一、古代大理地区的传统经济 二、近现代商业的兴盛 三、中华人民共和国成立以来的经济发展 四、名特产品参考书目后记

精彩短评

1、在大理安了新家在抽屉了看见一本房东的书。

《大理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com