

《天下共此浪漫》

图书基本信息

书名：《天下共此浪漫》

13位ISBN编号：9787801651839

10位ISBN编号：7801651839

出版时间：2004-7

出版社：中国海关出版社

作者：李剑云

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天下共此浪漫》

内容概要

杭州的浪漫是骨子里的。三月正是满西湖边“一树杨柳一树桃”地红绿争艳之时，走在白堤上，湖水轻舔着脚边的堤岸，盈盈绿柳如烟如雾，如丝如缕，透过袅娜柳丝眺望西湖，薄雾弥漫，渐远渐淡...

...

本书介绍了西湖全景、杭州十门、灵隐、龙井、西溪等风景区，林和靖、林风眠、秋瑾、苏小小、弘一、都锦生等文化人物，十八相送、白蛇传、三生石等传奇以及茶楼、美食、酒吧休闲方式。书中并配有别致精美的图画。

《天下共此浪漫》

书籍目录

杭州，天下共此浪漫 1 浪漫之树：爱人的发丝 2 浪漫之举：万人扶柳 3 浪漫之地：西溪且留下 4 浪漫之人：今朝散发弄扁舟—陌上花开 1 三生石 2 孤山不孤 3 断桥不断 4 长桥不长 5 种满庄稼的花园 6 灵隐·渡心之船 7 一只叫西溪的眼 8 清河坊·追寻远逝的繁华 9 柳浪闻莺·沉香 10 平湖秋月·一朵等爱的荷 11 三潭印月·水上的洞箫 12 雷峰夕照·苍凉一笔 13 满陇桂雨·一缕夜的深呼吸 14 龙井问茶·一枚无华的叶 二十门内外 1 近水楼台；水影舞蹁跹 2 市声喧嚣·人来复人往 三 含香嚼玉 1 江关词赋笑兰成 2 断鸿曼殊游子意 3 葵巷深处袁子才 4 虎跑梦泉大师魂 5 天画秋水史量才 7 周公风采梅家坞 8 半个杭人梁实秋 9 笔啖杭帮孙中山 10 清波门头周作人 11 盛景依稀望澄庐 12 鸳鸯蝴蝶“藕香居” 13 蓑衣饼东坡意 14 大侠旧梦一碗面 15 林语堂玉泉观鱼 16 眉公遗韵“秋雪阁” 17 青甫故宅“蒸功夫” 四 “后街许仙”的匣子 1 最有典范意义的餐厅：玉玲珑 2 最令人目炫神迷的餐厅：红磨房演艺餐厅 3 最神秘的会所：雷迪森国际会所 4 繁殖力最强的餐饮店：刘家香辣馆 5 身价下跌最快的菜肴：鱼翅 6 最大的盛宴：东坡宴 7 感觉最贵的新餐厅：va bene 意大利餐厅 8 最有情调的餐饮集散地：西湖天地 9 最受营养专家称道的菜：鱼头豆腐 10 暗香浮动山外山 五 一杯清茶 六 越夜越美丽 七 天堂织锦

《天下共此浪漫》

媒体关注与评论

书评当你将信将疑地捧起她的时候，你会发现，她有着完全不同的叙述方式。她有着完全不同的叙述方式。她把杭州所有的名景点都讲了，却不落俗套，讲得那样地唯美而精致。传奇，走笔和心情故事，不露痕迹地娓娓道来。是真实的历史，也是童话般的爱情，是荒唐的巧遇，也是三世的情缘。发生在杭州城里各个角落的大小故事，连同她的自然造化和人文建筑一同展现。或凄美，或甜蜜，或冥顽，或纯净，或妖冶……仿佛杭州，生就开卷必不释手。这本书以一种叹为观止的精美设计展现一幅幅杭州的精美画卷，流淌着灵性的文字像是女孩子雪白的指尖在优雅而随意地指点。

《天下共此浪漫》

编辑推荐

当你将信将疑地捧起她的时候，你会发现，她有着完全不同的叙述方式。她有着完全不同的叙述方式。她把杭州所有的名景点都讲了，却不落俗套，讲得那样地唯美而精致。传奇，走笔和心情故事，不露痕迹地娓娓道来。是真实的历史，也是童话般的爱情，是荒唐的巧遇，也是三世的情缘。发生在杭州城里各个角落的大小故事，连同她的自然造化和人文建筑一同展现。或凄美，或甜蜜，或冥顽，或纯净，或妖冶……仿佛杭州，生就开卷必不释手。这本书以一种叹为观止的精美设计展现一幅幅杭州的精美画卷，流淌着灵性的文字像是女孩子雪白的指尖在优雅而随意地指点。

《天下共此浪漫》

精彩短评

- 1、去杭州之前，爱上这本书；去杭州之后，更爱这本书。这是一种无法言说的细腻情怀，被含在心底的一份期盼，想着再出发，想着再回去。
- 2、图文俱美
- 3、很美很美的阅读体验...千万别把这书当导游书看,这是一本你要坐在西湖边上去看的书...是风景的一部分...
- 4、写的洒脱，风华绝代
- 5、书中的照片是彩色！喜欢。读本科时去过杭州，终于明白南宋为何“直把杭州做汴州”，还会找时间再去拜访钱塘
- 6、杭州的浪漫，背点点点滴滴的诠释着...很不错的书我很喜欢呀
- 7、你可以到仙三那儿也mark一下，做事情要有头有尾嗯.....
- 8、书里的配图真的很漂亮，文字也不错，一下就能把人带到浪漫的杭州去。
- 9、去杭州之前看看，可以更好地了解杭州的风花雪月去过杭州回来，有空可以再重新阅读，一种很熟悉的感觉油然而生
- 10、我爱杭州
- 11、充满了抒情的文字把杭州的浪漫体现的淋漓尽致，文笔很好，值得推荐。
- 12、有人告诉我,如果我喜欢就要来Mark一下..
- 13、华而不实！！只是一些感想，适合十几岁的少女，没什么深度，不实用。对想了解杭州的人帮助不大。价格也太离谱了，不值！
- 14、写的不错 就是有史实上的错误
- 15、杭州在此书中被包装得颇为小资，不过配图是很美，文字也还行。
- 16、我以前在图书馆里看过想买一本自己留着呵呵结果跑了几乎所有的书店也没买到最后在当当买到了谢谢质量很好就是送的时候有点刻痕呵呵没什么要紧的
- 17、喜欢这样的书，把一个城市同它的人文，化成温软的句子，娓娓道来。
- 18、杭州 我魂牵梦绕的地方
- 19、要有这样一年，我闲居于此，日日纵情山水间，别无其他
- 20、阅读的意义不大，收藏的意义更不大，像个文人似的写些不痛不痒的话，买后悔了。
- 21、杭州是一个必须住下来的地方，否则你浮躁的心将无法体会出她静逸的美。
共鸣
对这座城已舍不下太多
- 22、从小对江南心驰神往，加上对越剧独有情钟，所以买了这本“天下共此浪漫——杭州”，聊以弥补短期内不能去游历杭州的遗憾。本来也不报太多的希望，想不过是一本地理类的旅游指南。拿到书细细读来却很惊喜，里面是一篇篇优美的充满心灵感悟的小品文，杭州的浪漫裹着淡淡的茉莉清香从字里行间悠悠荡出，让人生出许多遐想，不由想到了那首亘古流传的“忆江南”。遗憾的是，书的装帧太不尽如人意，色彩浓艳花哨，有些篇章更无法看清印字，照片印刷质量不高，图片也无特色，仿佛一位玉女穿了件装饰繁琐，俗气难耐的裙装，掩盖了其本色的清新、典雅，有些得不偿失。只怕书写者看到样书也会无可奈何。假如换一种版本，去掉那些喧宾夺主的繁复装饰，配一些色调淡雅的手绘插图，一如龙井绿茶，清淡而充满回味，也许才是这本书应有的风格。另外，每篇文章没有作者署名，也是此书让人遗憾之处。
- 23、一本散文般的旅游介绍
- 24、可增加人文知识
- 25、旅居杭州三年有余，其间走走停停，闻名的景点去得不多，到是把这座城市的韵味看了个通透。
须得说，杭州是一个必须住下来的地方，否则你浮躁的心将无法体会出她静逸的美。这个城市，被山水之色蕴养出了江南独有的烟柳之气，有时只是在路上走着，或是乘着车，忽而便瞧见一处极美的景致，霎时摄住你的心神，让你感慨不已。

《天下共此浪漫》

许多友人来杭州，开口便是西湖，杭州有的不只是西湖，可绝不能没有西湖。

要描写西湖的美是很难的。杭州自古就是一座以景色闻名的城池，多少文人墨客闻声而来，留下了千古流传的诗句篇章，今人再如何重加笔墨，似乎都是画蛇添足之举。我每每陶醉于西湖之景，耳边便响起古人留下的声声颂词，如此精炼而贴切，让今人不禁心生钦慕之情。

晴湖、雨湖、雾湖、雪湖；日里、夜里、湖西、湖东；漫步于湖岸，泛舟于湖上，所得之感皆不相同。古往今来，有那么多人事变迁、朝代更迭，西子湖得以以西湖之名留存了下来，连同古人赞誉的西湖十景，一同传唱，甚是有幸。

杭州的浪漫，只听这景色的名字便可了然。“三潭印月”、“柳浪闻莺”、“雷峰夕照”、“南屏晚钟”、“曲院风荷”、“断桥残雪”，哪一个不是让人听后魂销欲死。而这湖水，承载的不仅仅是“景色”二字，还有蒙上了历史尘灰的故事。

孤山上林和靖“梅妻鹤子”的超然于世，留下了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的千古绝唱；西泠桥畔苏小小轻舞飞扬的裙角，诠释着红颜薄命的悲哀；断桥上许仙白娘子的相逢一眼，长桥上梁祝的依依送别。似乎，所有带着点“仙气”的故事，都应该发生在西子湖畔。

西湖以西，便是现今驰名的西溪湿地。《非诚勿扰》里的一句“西溪且留下”，便吸引着众多游客争相前往，须知，西溪的景致是必须赶时节的。西溪之美，美在其原始古朴的生态和古村落般的宁静。如今名声大噪，宁静是没有了，不过要看景，最好还是在深秋。

从前，西溪是杭州人假期散步休憩的场所，对市民是免费开放的。到了秋季，遍地芦苇。“一片芦花，明月映之，白如积雪，大是奇景”。在西溪内乘一叶轻舟，从千万棵依水而立的梅柳下穿过，托着前世今生的梦，恍然不知处，自酿而醉。

着墨无须太多，最后一笔，要留给传说中的三生石。

传说，千年古刹天竺寺，陌上花开三生石。

前世的因，今世的果，友者肝胆相照，情者缘定三生。听说，三生石畔曾有绛珠仙草一株，蒙受赤瑕宫神瑛侍者甘露灌溉之恩，转世为人，倾一生之泪以报之，于是便成就了宝黛之间缠绵不断的情意。

过灵隐“咫尺西天”石，前行入天竺，过石桥，拾阶而上，不多时，便见莲花峰东麓三块嶙峋峥嵘的巨石，其上多有唐宋石刻，已不可辨。这便是人间三生石的所在。暮春三月，江南草长，此处地处偏僻，人迹罕至，四周犹如隔世般清寂，唯有曾经那一段段海誓山盟犹在三生石旁回荡，不肯离去。

民间相传，阴间亦有一块青石名曰“三生”，落在忘川河边，石身上刻着“早登彼岸”，鲜红如血。石上记载着前世、今生与来世，喝下孟婆汤，饮下忘川水，便忘却三生事，于是，誓言，随着生命的消逝而消逝，即使再世为人，也相逢不识。

也许这便是西子湖旁三生石的悲哀，纵然缘定于斯，盟誓于斯，也敌不过一汪水，一碗汤，能够海枯石烂的，只有伴随着三生石的无边空寂。然，世人总是不死心的，不愿忘却，便满怀希望地许愿，虔诚而专注，仿佛要看穿这生生世世的轮回往复，缘起缘灭。

想到这里，我不禁笑了，世人何时放弃过挣扎？明知渺茫仍然固执地等待与相信的人比比皆是，这其间，或许也包括了你我。不必偏执于有无，明月帘下掬一缕光，淡然而笑，足以。

1、旅居杭州三年有余，其间走走停停，闻名的景点去得不多，到是把这座城市的韵味看了个通透。须得说，杭州是一个必须住下来的地方，否则你浮躁的心将无法体会出她静逸的美。这个城市，被山水之色蕴养出了江南独有的烟柳之气，有时只是在路上走着，或是乘着车，忽而便瞧见一处极美的景致，霎时摄住你的心神，让你感慨不已。许多友人来杭州，开口便是西湖，杭州有的不只是西湖，可绝不能没有西湖。要描写西湖的美是很难的。杭州自古就是一座以景色闻名的城池，多少文人墨客闻声而来，留下了千古流传的诗句篇章，今人再如何重加笔墨，似乎都是画蛇添足之举。我每每陶醉于西湖之景，耳边便响起古人留下的声声颂词，如此精炼而贴切，让今人不禁心生钦慕之情。晴湖、雨湖、雾湖、雪湖；日里、夜里、湖西、湖东；漫步于湖岸，泛舟于湖上，所得之感皆不相同。古往今来，有那么多人事变迁、朝代更迭，西子湖得以以西湖之名留存了下来，连同古人赞誉的西湖十景，一同传唱，甚是有幸。杭州的浪漫，只听这景色的名字便可了然。“三潭印月”、“柳浪闻莺”、“雷峰夕照”、“南屏晚钟”、“曲院风荷”、“断桥残雪”，哪一个不是让人听后魂销欲死。而这湖水，承载的不仅仅是“景色”二字，还有蒙上了历史尘灰的故事。孤山上林和靖“梅妻鹤子”的超然于世，留下了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的千古绝唱；西泠桥畔苏小小轻舞飞扬的裙角，诠释着红颜薄命的悲哀；断桥上许仙白娘子的相逢一眼，长桥上梁祝的依依送别。似乎，所有带着点“仙气”的故事，都应该发生在西子湖畔。西湖以西，便是现今驰名的西溪湿地。《非诚勿扰》里的一句“西溪且留下”，便吸引着众多游客争相前往，须知，西溪的景致是必须赶时节的。西溪之美，美在其原始古朴的生态和古村落般的宁静。如今名声大噪，宁静是没有了，不过要看景，最好还是在深秋。从前，西溪是杭州人假期散步休憩的场所，对市民是免费开放的。到了秋季，遍地芦苇。“一片芦花，明月映之，白如积雪，大是奇景”。在西溪内乘一叶轻舟，从千万棵依水而立的梅柳下穿过，托着前世今生的梦，恍然不知处，自酿而醉。着墨无须太多，最后一笔，要留给传说中的三生石。传说，千年古刹天竺寺，陌上花开三生石。前世的因，今世的果，友者肝胆相照，情者缘定三生。听说，三生石畔曾有绛珠仙草一株，蒙受赤瑕宫神瑛侍者甘露灌溉之恩，转世为人，倾一生之泪以报之，于是便成就了宝黛之间缠绵不断的情意。过灵隐“咫尺西天”石，前行入天竺，过石桥，拾阶而上，不多时，便见莲花峰东麓三块嶙峋峥嵘的巨石，其上多有唐宋石刻，已不可辨。这便是人间三生石的所在。暮春三月，江南草长，此处地处偏僻，人迹罕至，四周犹如隔世般清寂，唯有曾经那一段海誓山盟犹在三生石旁回荡，不肯离去。民间相传，阴间亦有一块青石名曰“三生”，落在忘川河边，石身上刻着“早登彼岸”，鲜红如血。石上记载着前世、今生与来世，喝下孟婆汤，饮下忘川水，便忘却三生事，于是，誓言，随着生命的消逝而消逝，即使再世为人，也相逢不识。也许这便是西子湖旁三生石的悲哀，纵然缘定于斯，盟誓于斯，也敌不过一汪水，一碗汤，能够海枯石烂的，只有伴随着三生石的无边空寂。然，世人总是不死心的，不愿忘却，便满怀希望地许愿，虔诚而专注，仿佛要看穿这生生世世的轮回往复，缘起缘灭。想到这里，我不禁笑了，世人何时放弃过挣扎？明知渺茫仍然固执地等待与相信的人比比皆是，这期间，或许也包括了你我。不必偏执于有无，明月帘下掬一缕光，淡然而笑，足以。

《天下共此浪漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com