

《上海东亚同文书院大旅行记录》

图书基本信息

书名：《上海东亚同文书院大旅行记录》

13位ISBN编号：9787100029698

10位ISBN编号：7100029694

出版时间：2000-1

出版社：商务印书馆

作者：(日)沪友会

页数：472

译者：杨华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海东亚同文书院大旅行记录》

内容概要

《上海东亚同文书院大旅行记录》是日本上海东亚同文书院组织学生对中国进行实地调查的报告书和旅行记录。《上海东亚同文书院大旅行记录》内容涉及地理、工业、商业、社会、经济、政治等多方面。

《上海东亚同文书院大旅行记录》

书籍目录

中文版前言

序一

序二

解题

晋蒙队旅行记

入蜀纪行

从香港到北海

笛声三万里

滇云蜀水

青海行

由朔北到中原

中国北方纪行

阿穆尔河流域

编后记

《上海东亚同文书院大旅行记录》

编辑推荐

这些以《沐雨栉风》、《风餐露宿》、《南腔北调》等命名的书，有的采集了当地的风偏僻地区考察的艰辛、民情，有的述说了在荒凉内动乱时的特殊情形，内容丰富多彩，引人入胜。

《上海东亚同文书院大旅行记录》

精彩短评

- 1、听说日本人在侵华战争之前就把中国测量观察了个变，记录之详细，令人吃惊。读了这本书，明白间谍不全是佐尔格那么神。
- 2、像学生采风笔记，水平参差，胜在以不同角度看中国
- 3、经管是70多年前的东西了，但内容还是有的，反映了当时中国的一些境况，只是文笔欠些。
- 4、封面很脏，有划痕。内容还不错，有时间再慢慢看，多角度的了解。
- 5、译笔流畅，内容详实客观。值得一读。
- 6、这是一本由日本人写的中国游记，可以看到在当时的年代，从日本人的角度是如何看待中国社会的。虽然这些日本人都是一些非文学专业的人，但是文笔还是不错的。但是其中可以看到，日本人对当时中国的一些鄙夷态度。民族性还是很强的，读起来，让人有些气节。但是很无奈。谁让咱们的国家当时又穷又弱呢。同时也看到，日本人在针对侵略这件事，已经具有全国性，事无巨细的从各个方面，利用各种学科的老师及学生，甚至普通的老百姓，来偷窥，侦查中国，事无巨细，所以说，日本侵华是具有全民性。其他则不说，就是这样的工作态度，可是值得我们学习的。俗话说：知己知彼百战不殆。日本人学习中国文化认识中国文化实在是可圈可点的。
- 7、本来是当作一份游记史料来阅读，可是大致翻完之后我他么的就觉得这可以当作中国区域环行旅游时候带着看的装逼文青专用的风土人情读物，还他么的这么有历史感！关键是人家的考察线路都规划的很好啊有没有#专注黑孤星三十年#
- 8、我这是毕业论文写别人的毕业论文，旅行之后读别人的旅行日志
- 9、买过加读了一半。。
- 10、偶尔看看这种小众书，也是一种享受

1、几年之前就对外国人的中国游记感兴趣，但是看的很少。搜罗到的书也不过有门多萨的《大中华帝国志》、史密斯的《中国人的性格》、日本同文馆《大东亚游记》、大谷光瑞的西域游记等寥寥数本。这几本书各有价值，葡萄牙人门多萨的书作于16世纪左右（？），作为游走在帝国边缘的西洋人，他理解的中国人和中国历史有很多错谬之处，但是也很有趣。就象中西交流的初吻时代，稚嫩笨拙。日本同文馆是现在日本爱知大学的前身，最初则是日本在中国设立的培育熟悉中国情势的日本翻译人才的教育机构。这一机构清朝末年既已设立，创立者则是一著名间谍，荒尾精（？）。所以这一机构也肩负着了解中国政治、经济、军事情报的任务。同文馆的学生毕业时必须要到中国一些地方游历。这些日本的大学生，2-5人为一组，飘然游历于大江上下，塞北江南。最远者孤身至于新疆腹地。甚至在极为寒冷的天气下达到青海湖，并见到了当时青海的统治者，马麒。在某些历史的重要时刻，比如四川保路运动之时，端方赴蜀平乱，这些日本学生也亲历其境。这些日本小愤青，其实并无多少高论，虽然有些愤怒于白人势力的扩张，呼吁东亚雄起，更多的人还是以居高临下的目光来看这没落的中国。有人居然说，看到在四周穿着破衣烂衫的中国农民，他就象是周王朝的统治者面对蛮夷一样。不过有些人也记载了他们面临着民众的抗日怒潮，在山西等地到处找不到客栈，到处都在抵制日本人。这本书是日本人编选的。删除了抗日战争爆发后的内容。所以不够全面，但是足以窥一斑而知全豹。大谷光瑞是日本的皇族，因信仰佛教而出家，曾亲自到敦煌等地寻求佛经。其弟子也曾孤身一人到西域访查古迹。这些人虽然拿去很多珍贵文物，但是不得不让人感到其精神毅力弥足惊叹。这是一个民族蓬勃发展，欣欣向荣的力量。这本书很专业，当时对历史背景也不是很了解，所以只是简单翻了一下。至于史密斯的《中国人的性格》，影响很大。对中国国民性的批判和揶揄，这本书是不遗余力的，而且经常会因为这种刻薄而自鸣得意。据说鲁迅曾经推荐过这本书，他对中国人所谓国民性的批判也算是有所承续了吧。其实史密斯这种看法其实本身就代表着近代以来西方人对中国人的一种歧视态度。对中国人的保守、小聪明、停滞的社会的批评。（手头没书，凭印象说的）这种源自于西方的批评对五四以来对中国传统文化的批判产生了重要影响。对东方文化的批判，就我所知，最早的是孟德斯鸠，其后是黑格尔影响最大。把中国文化比做在试管里的婴儿就是黑的经典比喻，八十年代的文化热这句话都被引滥了。

《上海东亚同文书院大旅行记录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com