

《带一本书去成都》

图书基本信息

书名：《带一本书去成都》

13位ISBN编号：9787502345471

10位ISBN编号：7502345477

出版时间：2005-4

出版社：科学技术文献出版社

作者：周明华

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《带一本书去成都》

内容概要

城市有自己的性格和气质，这种气质是历史和文化积淀而成的，风景、古迹，甚至一个残留的地名，轻轻一转身就是几千年的风华，大街小巷，一举手一投足，便有了最深邃的意味。生活在城市中的名流是城市气质最灵动的名片，因为有了这些人、这些故事，城市便活了起来。民俗是一个城市市井生活的精髓，千千万万老百姓的生活使得城市有了生生世世绵延不息的动力。食无忌惮，搜购天下，饮食、购物是市井生活最直观的体现，也是生活在城市中的人们最简单的快乐。城市又是年轻的，历史的厚重挡不住时尚和潮流的风靡，年轻的时尚和年轻的人们一起成为城市最跳动的音符。

“名城之恋”通过对城市各种元素的描摹来揭示这个城市独特的气质和魅力。我们对题材的选取和处理，避开了那些记者熟知的东西，注重挖掘一些新鲜的有意思的东西，注重风景背后的文化和故事的挖掘，另外对饮食、购物和时尚消费也进行了介绍，注得适当的指南作用。带着对城市的爱和怀念来写作，我们希望能尽量刻画出一个有灵魂、有魅力的城市形象。

带一本书去城市吧！

《带一本书去成都》

书籍目录

前言 关于成都第一章 光阴遗味 都江堰叫板长城 七朝古都十二帝王 追寻“成都”名由 陵阙凄凉俯旧邦 武侯祠：千年沉睡的羽扇纶巾 草堂吟咏：与诗圣面对面 走几处清心的地方 少城公园：平民视线 街子场：青山藏高人 大慈寺：犹存帝王泪 冒险的安乐寺第二章 锦城流芳 蜀人祖先：吾不好色 “从天而降”的杜宇 诸葛亮塌殿自责 蜀王妃水土不服 石牛舐金子 李冰射中江神左眼 望娘滩头追龙儿 成都赵乙巳和赖汤圆 成都老街名的掌故第三章 名流前沿 王建：草莽帝王 李宗吾与厚黑学 “巴山鬼才”魏明伦 诸葛亮：巴蜀第一臣 汉赋大家开夫妻小店 无稹幽会：女校书 “蜀中全才”苏东坡 流沙河：玫条精瘦的河第四章 性格街道 最大气的街道：人民南路是成熟的汉子 最古典的街道：宽巷子里贵气逼人 最繁忙的街道：淘金荷花池 最奢华的街道：琴台路好“贵” 最火爆的街道：黄门后街麻辣到底 最神秘的街道：天涯石边是俺们的家 最出新闻的街道：红星路上每颗“星”砸错一个记者 最官方化的街道：督院街上带“长”多 最富人情味的街道：同仁路上一家人 最有财富味的街道：黄金铺就是总府路 最具男人味的街道：体育场路听“雄起”第五章 民音知味 爱成都的N个民间理由 唱到凄应凉众口帮 “哇呀呀”好花一张脸 成都人爱“炒货” “干绷”与肚子空 散打与“假打” 成都人喝酒划拳打马 龙门阵：今天摆来明朝听 与成都方言过招 火辣辣的情歌火辣辣的人 府南河边坐茶馆第六章 倾城之飧 嘿！美死人的成都小吃 逛街钻巷：探成都小吃风情……第七章 随心所购第八章 红粉之都

《带一本书去成都》

章节摘录

魏明伦少时在传统川戏《潘金莲》中扮郢哥，台上卖梨儿，台下读郭沫若的《少年时代》。读到少年郭沫若单恋嫂嫂时，不禁与台上单恋小叔子的潘金莲挂起钩来，异想天开，便去问他那搞编剧、司鼓的父亲：潘金莲如果遇上郭沫若，叔嫂关系又怎样？这问题涉及政要，吓得谨小慎微的父亲将他好一顿臭骂。几十年以后，异想天开、时发惊人之语的魏明伦变成了“老运动员”。魏明伦平生素以“鬼点子”、“鬼聪明”、“烂脑壳”著称，他把四川人求变的个性贯穿于他的剧作之中，坚持“一戏一招”、“一招一变”的目标。由于他不断寻找一条传统观念和现代观念相契合、中国文化和西方文化相契合的道路，从多种源泉中汲取营养，这才使他的戏剧作品像一湖活水，永远在闪烁跳跃。

他刚把古装戏《易胆大》推出帷幕，接着又让现代戏《四姑娘》走向观众；刚刚使《巴山秀才》唱红大江南北，长城内外；转瞬间又为“千古淫妇”潘金莲鸣冤翻案，平反昭雪；掉过头又通过《夕照祁山》把“千古圣贤”诸葛亮请下神坛，送入凡尘。正当人们为《潘金莲》的荒诞争论不休时，他又在外国传说中挖掘题材，通过西方人心中一个中国故事，投射出当代中国智者的审美反馈，编写了川剧《中国公主图兰朵》。他的诡秘的戏招，变幻无穷，让人们目不暇接，摸不着头脑。对于魏明伦十年来在剧作上的成功作了长期跟踪研究的余秋雨，把魏明伦誉为解答中国文化如何面对国际、传统艺术如何面对现代的文化难题的为数不多的标志性人物。他还说：“按照寻常逻辑推理，这里很有说不通的地方，魏明伦并非身处沿海开放地区，甚至完全不懂外语，居然成了20世纪晚期中国传统艺术与现代社会、国际社会深度斡旋的活跃因素。”……

精彩短评

- 1、去成都游玩前看了这本书，其实发觉起的作用不大，稍微让我对成都有了些认识吧？不是很推荐这本书。
- 2、书的质量挺好的，内容还没看
- 3、去了我才知道，书，总归都是别人写得。
- 4、我最爱的女人是成都人她今年就要结婚了当然不是和我我有一种万念俱灰的感觉。市名来历成都历史悠久。据史书记载，大约在公元前5世纪中叶的古蜀国开明王朝九世时将都城从广都樊乡（今双流县）迁往成都，构筑城池。关于成都一名的来历，据《太平环宇记》记载，是借用西周建都的历史经过，“以周太王从梁山止岐山，一年成邑，三年成都，因之名曰成都”。五代十国时，后蜀皇帝孟昶偏爱芙蓉花，命百姓在城墙上种植芙蓉树，花开时节，成都“四十里为锦绣”，故成都又被称为芙蓉城，简称“蓉城”。成都是中国城址未变、延续至今最古老的城市之一（建于前311年），仅次于江苏的苏州（建于前514年）。历史沿革成都是我国西南开发最早的地区，是全国第一批（24座）历史文化名城之一。从有确切记载算起。成都已有2300多年的历史。早在公元前四世纪，蜀国开明王朝迁蜀都城至成都，取周王迁岐“一年成邑，二年成都”，因名成都，相沿至今。秦汉时期，成都经济文化发达。公元前316年，秦国吞并巴蜀。公元前311年，秦人按咸阳建制修筑城垣。公元前106年，汉武帝在全国设13州刺史部，在成都置益州刺史部，分管巴、蜀、广汉、犍为四部。秦末、汉初成都取代中原而称“天府”。西汉末年，公孙述称帝，定成都为“成家”。东汉末年，刘焉做“益州牧”，移治于成都，用成都作为州、郡、县治地。西汉时期，成都的织锦业已十分发达，设有“锦官”，故有“锦官城”即“锦城”之称；其他手工业如巢丝、织绸、煮盐、冶铁、兵器、金银器、漆器等手工业也很发达。秦汉成都的商业发达，秦时成都即已成为全国大都市，西汉时成都人口达到7.6万户，近40万人，成为全国六大都市（长安、洛阳、邯郸、临洮、宛、成都）之一。“少城”为成都商业最发达的城区，那里商品堆积如山，商店、货摊栉比。此外，汉代成都的文学艺术也达到很高的水平，司马相如、扬雄、王褒是为时全国最有名的文学家，成都出土的汉代画像砖和画像石，绘画精美，内容广泛。隋唐时期，成都经济发达，文化繁荣，佛教盛行。成都成为全国四大名城（长安、扬州、成都、敦煌）之第三位，农业、丝绸业、手工业、商业发达，造纸、印刷术发展很快，经济地位有所谓“扬一益二”（扬州第一，成都第二）。“蜀绣”为全国三大名绣之一，“蜀锦”被视为上贡珍品，产量全国第一。成都是中国雕板印刷术的发源地之一，唐代后期，大部分印刷品出自成都。成都除了有全国重要的菜市、蚕市外，还有“草市”，即分布在邻近地区的乡镇集市。唐代成都文学家云集，大诗人李白、杜甫、王勃、卢照邻、高适、岑参、薛涛、李商隐、雍陶、康术等短期旅居成都。唐代成都开发了开摩河池、百花潭等旅游胜地，贞观年间在城北修建了建元寺，唐朝大中年间改名为昭觉寺，称“川西第一丛林”。宋元时期，成都鼎兴，经济文化更加发达。丝绸业规模扩大，品种增多，蜀锦花样由唐时的10多种发展到宋元时期的40多种，能织出天马、流水飞鱼、百花孔雀、如意牡丹等新花样，每年成都上交丝绸商品，占全国各地上交总数的70%以上。成都造纸水平很高，唐朝廷曾规定，国家图书馆的书必须用成都造的麻纸来抄写。唐宋之时，成都城东西南北都设有专门的蚕市、药市、花市灯会。由于商业发达，成都出现了世界上最早的纸币“交子”。北宋仁宗时，在益州（即成都）设官办交子业务，由官府公开印刷，发行“交子”。宋元以后，成都为四川乃至整个西南地区的政治、经济、军事、文化中心。明在四川设立布政使司，设所在成都。公元1654年，清顺治将四川布政使司改为四川省，四川省名在历史上正式出现。辛亥革命后的1914年，北京政府通令废除成都府设治所，改称西川道，领成都、华阳等31县，1921年，成都、华阳两县合并为市，成立市政筹备处，处以下设总处、文牒、法治、会计、调查、庶务六科。1922年，市政筹备处改名为市政公所。1928年，设市政公所为市政府，国民政府置成都市为省辖市和四川省省会。1949年12月27日，成都解放，始为川西行署所在地。1952年，撤销行署，恢复四川省建制，成都市一直为四川省省会。1989年2月，经国务院批准，成都市的经济和社会发展规划在国家计划中实行单列，享有省一级经济管理权限，成为全国14个计划单列城市之一。载入史册世界第一：始建于公元前250年左右，历时2000多年一直效益不衰的都江堰水利工程；公元前61年在临邛开采深井天然气，用于制盐、煮饭和照明；成都的蜀锦，又称“锦绣缎”，是世界上最早发明的锦缎丝织品，东汉（公元25-220年）年间的足踏织锦机又是当时世界上最先进的织机；到汉代（公元前202-公元220年），成都成为了世界漆器工艺的中心和茶文化的诞生地；到唐代，成都在世界上最早发明和使用雕版印刷术，成都的卞家《陀罗尼经咒》、西川过姓金刚金残

《带一本书去成都》

页、成都樊赏家历残页为世界现存最早的一批印刷品、北宋（公元960-1126年）年间这里的商人联合发行了世界最早的纸币“交子”，官府在这里设立了世界最早的管理储蓄银行“交子务”。中国第一：公元前250年左右李冰造石人作测量都江堰水则，这是中国最早水尺；公元前141年蜀郡太守文翁在这里建立了中国最早的地方官办学堂“文翁石室”；西汉（公元前202-公元8年）时的司马相如、枚乘、贾谊、杨雄、王褒奠定了汉赋的基础；后蜀主孟昶（公元943-965年）亲笔书写了中国第一幅春联“丰年纳余庆，佳节号长春”；公元355年之前，常璩编纂了中国现存最早的地方志书《华阳国志》；后蜀人赵崇祚编辑了中国文学史上的第一部词集《花间集》；公元1082年前后北宋名医唐慎微撰写了中国现存最早的药典《经史证类备急本草》；公元10世纪，成都画家黄筌开创了中国工笔花鸟画派先河，雅好丹青的后蜀主孟昶特创“翰林图画院”，成为中国最早的皇家画院；需要着重指出的是，早在汉代，成都的俳优百戏就很突出，在成都出土的汉代说唱俑，造型活泼，在中国同类文物中无出其右者。这是成都献给世界的珍贵礼物，也是成都文化的精华所在。

5、编的还不错

6、成都还是很好玩儿的..

7、曾经筹备的成都之旅.....

8、再对成都的历史典故、名人雅士、风景名胜有了稍微了解之后，还是觉得去成都还是看美女，吃小吃，在府南河边看看茶馆里的变脸，听听老成都摆摆龙门阵或是听听成都妹子泼辣的骂人是比较活色生鲜和有意思的。

9、本来想买可爱的成都，但没有卖的，这本也不错

10、成都

11、打發時間的無聊讀物，成都很棒，這本書就。。。@皇城老媽

12、2007.11.23 ~ 2007.11.25

13、2005年夏天去成都前夕，购于长沙定王台新华书店。大抵纸上城市并非生活中的，游客与居民不同，差不多九年之后，我因为凑单又买了本关于成都的通俗读物~去之前与离开之后，再看看又什么不同。

14、打算去成都旅游，所以就看看，很多小故事和很多景点介绍，初步认识了成都，这个都市吧。

《带一本书去成都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com