

《民间绝艺》

图书基本信息

书名：《民间绝艺》

13位ISBN编号：9787801704160

10位ISBN编号：7801704169

出版时间：2005-11

出版社：当代中国出版社

作者：新京报

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民间绝艺》

内容概要

民间艺术是城市传统文化的重要组成部分。北京文化，不仅仅限于皇家贵族文化，景泰蓝、京绣、雕漆、手工织毯、风筝、兔效爷、内画壶……凝结着民间智慧的传统手工艺，丰富了北京文化的人性内涵。这些倾国倾城的宝贝，有的诞生于宫廷贵族之需，身世高贵；有的具有市井性格，娱乐百姓。在民间艺术日益式微的今天，民间绝艺之绝字，有了另一重含义：艰难支撑，后继乏人。本书是“北京地理”文化丛书之一，记者深入民间作坊，寻访各项绝艺的灵魂人物及重要传人，考察老手工艺在机械复制时代的命运。

“北京地理”的第一辑包括《名家宅院》、《民间绝艺》、《王谢门庭》三本，从民间，到名人，到王侯，这三个系列各有千秋，正可形成对北京不同历史文化层次的表述，在当今北京城市巨变，面对诸多不确定因素之时，作这样的探索是必要的。中华文明数千年演进不曾中断，是举世罕见的奇观，历史文化在今天仍在以表面的或潜在的方式对我们的生活发生影响，这是我们必须面对的事实。

书籍目录

序

景泰蓝：四大名旦之首历600余年光彩夺目

玉器：讲究人性与个性才能总有稀罕劲儿

牙雕：粉末飞舞中灵性与磨砺跃然牙上

雕漆：农家小院里一场老手艺的突围

花丝镶嵌：千年老手艺早已预支五百年新意

手工织毯：编织宫廷艺术的锦绣格律诗

京绣：还想飞针走线，不想成最后的师傅

金漆镶嵌：完美皆因独有荟萃百工的造诣

髹人：化腐朽为神奇的盘中戏

民俗灯笼：藏在光影声色中的民俗记忆

毛猴：始于创意胜在创造性发挥

兔儿爷：带着城市传统性格竞争奥运吉祥物

面塑：小题大做亦求金刚不坏之身

北京风筝：好风凭借力送我上青天

锦盒：宝贝的栖身之所何处寻觅住所

彩蛋：渴望在狭小的生存空间中继续出彩

内画壶：工笔绘万物一壶藏乾坤

北京绒鸟：活灵活现的老技艺苦等再次面市的机会

工艺脸谱：在泥胎上绽放的京剧色彩

葡萄常：辗转前行只为复兴即将凋零的葡萄

皮影：假作真时真亦假 真作假时假亦真

后记

《民间绝艺》

编辑推荐

这个城市，向你呈现的是如此动人的图卷，千年历史的余温尚能真实地触摸，物质的遗存仍是那般地合用，虽然积下了一些尘土，但掸一掸并不碍事。这是怎样的一部大书啊，我这十多年的探索，尚不及只鳞半爪，可每一次的行进分明使我的灵魂舒朗开来……我的心开始了这样歌唱，沉醉在历史长河之中。王军/《城记》作者、北京史学者 在我们的梦想中，北京既是这本书的画中人，还是它的读者、鉴定者和收藏者，最重要的是，它才是那位伟大而神秘的作者。吕约/新京报《北京地理》丛书执行主编 在时间与时间的洪流中，新京报幸好是这样一种代表先进文化的报纸，他一边是高扬责任、情怀无限的新闻旗手，一边是温文解剖学雅、经时治世的知识英雄，一边是留存历史、诗意栖居的文化先锋……新京报丛书，新京报人文精华的集结。耕耘当下，收获未来。

《民间绝艺》

精彩短评

- 1、越看越心酸，曾经的种种的以往的，究竟去了哪里？
- 2、没有深度的一本书，看后有些失望，北京就这样？？
- 3、新京报做的这系列还不错，每个地方基本上都是亲自去考察采访的，收集了很多官方没有的资料，可以深入了解一下北京的文化和风土，视角也是民间的，不错
- 4、失落的艺术感动
- 5、描述了北京多种手工艺的现状，但都是讲了一些皮毛，大概了解一下可以，不够深入，或许是因为报社编的，比较急功近利吧
- 6、跌打损伤，踉跄前行。
- 7、看过这本后，我设计了一条追寻老北京绝艺的旅游线路。美好事物的流逝与灭绝是令人心痛的，中华古艺本就濒临绝迹，近代民间术法的消失和走投无路更让人心生悲悯。这就是传统艺术的未来么.....？
- 8、历史即人文，人文即历史

《民间绝艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com