

《南京的六朝石刻》

图书基本信息

书名：《南京的六朝石刻》

13位ISBN编号：9787806143766

10位ISBN编号：7806143769

出版时间：1998-5

出版社：南京出版社

作者：梁白泉

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南京的六朝石刻》

内容概要

六朝陵墓石刻散布在南京市郊和邻近的江宁、句容和丹阳县，共有32处，其中帝王陵11处。六朝陵墓多为坐北朝南，石刻距陵约千米左右。王侯墓前石刻保存最多的，当数位于甘家巷的安成王萧秀墓，有神道碑、石柱和石辟邪6件。六朝陵墓石刻，形体硕大，造型生动，在雕刻艺术上，上承汉代，下开隋唐，但又不同于汉代石刻的淳朴，显得精美细致，灵动威武，集中体现了中国石代民间雕刻艺术家卓越的艺术造诣。

《南京的六朝石刻》

作者简介

梁白泉，1929年生于四川省合川县。1951年毕业于南京大学历史学系。现任南京博物院院长、研究馆员，中国文物学会理事，江苏民俗学会会长，复旦大学历史学系、安徽大学历史学系兼任教授。曾主编出版《中国大百科全书·博物馆·中国博物馆》、《国宝大观》、《吴越文化》等图书。1992年起被国务院确认为具有突出贡献的专家，享受政府特殊津贴。

《南京的六朝石刻》

书籍目录

丛书第三辑总序序引言第一章 六朝史概述 一、六个朝代的兴春 二、经济的恢复和发展 三、文化艺术的繁荣第二章 六朝石刻产生的历史背景 一、政治的相对稳定和经济的波浪式发展 二、思想文化的多元化与佛教的世俗化第三章 六朝石刻在南京的遗存现状 一、纪念性石刻 二、佛教石刻 三、陵墓石刻第四章 六朝石刻的价值 一、历史价值 二、科技价值 三、艺术价值第五章 六朝石刻的艺术成就 一、佛教石刻艺术 二、陵墓神道石刻艺术 三、铭文石刻书法艺术第六章 六朝石刻艺术的渊源与影响 一、上承汉代传统石刻艺术 二、吸收北方及海外艺术营养 三、对唐代石刻艺术的影响第七章 六朝石刻在今天 一、风雨沧桑 二、焕发生机 三、任重道远 四、开发利用后记主要参考资料

《南京的六朝石刻》

精彩短评

- 1、只能说是简单实用吧
- 2、言简意赅，很小篇幅却基本上涵盖了南京地区的六朝陵墓、佛教、碑刻，史实充分，对现状描述也相当准确，兼有明理和导览之用。

《南京的六朝石刻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com