

《北朝史研究》

图书基本信息

书名：《北朝史研究》

13位ISBN编号：9787100042222

10位ISBN编号：7100042224

出版时间：2004-7

出版社：商务印书馆

作者：殷宪

页数：581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

政治

孙吴蜀汉封侯问题探讨

汉魏经学变迁与曹魏正朔、服色改易

汉六朝时代礼制和官制的关系

温峤考略

从“并官省职”到“帖领”

北魏文成帝初年的三后之争

关天北魏的太子监国

北魏都督诸州军事制度试探

北魏灭燕对海东局势的影响

北魏时期南朝流亡人士行迹考述——从一个侧面看南北朝之间的文化交流

试论北魏时期良贱身份制度的几个问题

梁陈之际南人北迁及其影响

新见北齐《丰洛墓志》考释

北朝“五职”源流考

南北朝宗族制度试探

经济

魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话

北魏的财政结构——以孝文帝、宣武帝时期的经费结构为中心

宗教与文化

晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协

北朝若干闻人疑年录

北朝礼学与佛教心性学

《洛阳伽蓝记》考论

北魏国家宗庙祭祀制度考述

寇谦之与北朝道教

苏绰伦理思想论纲

汉唐间“新”中华意识的形成

民族与社会生活

曹魏治夷策考

民族因素与三国鼎立

梁陈时代的岭南统治与种族问题

论僚人入蜀及其意义

狩猎习俗对北魏前期政权的影响

《周书·王士良传》补正

源姓秃发鲜卑考

北朝夜游之风与元宵节灯俗起源

考古

北魏文成帝《南巡碑》所录部分汉族职官研究

山西大同北魏墓葬考古新发现

云冈石窟所反映的一些北魏政治社会情状

北朝石窟分布的交通地理学考察

北魏宋绍祖墓石椁的相关问题

南京栖霞山千佛崖释迦多宝并坐像及有关问题

火珠柱浅析——兼谈嵩岳寺塔的建造年代

论云冈石窟双窟的概念及特征

大夏纪年墓志铭中“大夏二年”的意义

昙曜五窟三则
司马金龙墓葬的重新评估

《北朝史研究》

书籍目录

- 政治 孙吴蜀汉封侯问题探讨 汉魏经学变迁与曹魏
正朔、服色改易 汉六朝时代礼制和官制的关系 从“并官省职”
温峤考略 北魏文成帝初年的三后之争
到“帖领” 关天北魏的太子监国 北魏都督诸州
军事制度试探 北魏灭燕对海东局势的影响
北魏时期南朝流亡人士行迹考述——从一个侧面看南北朝之间的文化交流
试论北魏时期良贱身份制度的几个问题
梁陈之际南人北迁及其影响 新见北齐《丰洛墓
志》考释 北朝“五职”源流考
南北朝宗族制度试探 经济
魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话 北魏的财政结构——以孝文帝、宣武
帝时期的经费结构为中心宗教与文化 晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协
北朝若干闻人疑年录 北朝礼学与佛教心性
学 《洛阳伽蓝记》考论
北魏国家宗庙祭祀制度考述 寇谦之与北朝道教
苏绰伦理思想论纲 汉唐
间“新”中华意识的形成民族与社会生活 曹魏治夷策考
民族因素与三国鼎立 梁陈时代的岭南统治与种
族问题 论僚人入蜀及其意义
狩猎习俗对北魏前期政权的影响 《周书·王士良传》补正
源姓秃发鲜卑考
北朝夜游之风与元宵节灯俗起源 考古 北魏文成帝《南巡碑
》所录部分汉族职官研究 山西大同北魏墓葬考古新发现 云
冈石窟所反映的一些北魏政治社会情状 北朝石窟分布的交通地理学考
察 北魏宋绍祖墓石椁的相关问题
南京栖霞山千佛崖释迦多宝并坐像及有关问题 火珠柱浅析——
兼谈嵩岳寺塔的建造年代 论云冈石窟双窟的概念及特征
大夏纪年墓志铭中“大夏二年”的意义 昙曜五窟三
则 司马金龙墓葬的重新评估

《北朝史研究》

精彩短评

- 1、里面内容相当专业，跟我想的很不一样。我认为看之前要对北朝时期的朝代，年号和人物有一定的了解才可以比较顺畅的阅读。所以我现在暂时把这本书搁置起来了。呵呵！
- 2、被遗忘的朝代，被遗忘的记忆，这本书唤醒了许多。。。。。。。。。。
- 3、不错的图书，其中不少论文值得看看。
- 4、主要是对各方面研究的论文汇总。东西很好。
- 5、2012.12.31，沈刚《孙吴蜀汉封侯问题探讨》
- 6、真心不错，实实在在。有钟晓青火珠柱嵩岳寺塔。
- 7、每篇都很好，日本人的论文挺多，不得不说，确实不错。
- 8、2017.1上图借阅。结合谭其骧《历史地理图册》简明版看战争史很爽，区域发展史脉络会比较清晰、有概念。
- 9、是本论文集，对业余爱好者来说，比专著要有趣多了，最喜欢考古部分，了解了好多北朝墓葬的知识。政治部分的论文感觉一般，好几篇所讨论的观点已经有专著问世了，相比之下论文太短小，没展开。

《北朝史研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com