

# 《争议，必须细看的历史》

## 图书基本信息

书名：《争议，必须细看的历史》

13位ISBN编号：9787802234505

10位ISBN编号：7802234506

出版时间：2009-1

出版社：中国三峡出版社

作者：刘子仲

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《争议，必须细看的历史》

## 前言

回望历史长河，就像欣赏一幅徐徐展开的历史画卷，犹如追忆流水般逝去的往昔岁月。在这条历史长卷中，涌现出无数的才子佳人、英雄将相。这些拒绝平庸的人，用自己的激情与梦想谱写了一个个荡气回肠的故事，在风云变幻的时代里留下了自己的生命符号，给后人留下一幕幕精彩纷呈的记忆瞬间。然而千百年的历史沉淀留给我们的不仅仅是这些精彩纷呈的回忆，也往往承载了档案记载与口耳相传的纷繁交错，承载了正史与野史的冲突，承载了史学家们各有千秋的评价。纵观历史上的风云人物，有枭雄也有英雄，有流芳百世者也有遗臭万年之人。其中更不乏褒贬不一的情况，虽然逝者尸骨已寒，但后人对其评价却毁誉参半。到底谁才是真正的君子？谁才是真正的英雄？在中国的历史上，有很多这样有争议的事件和人物，而正是这些“争议”左右了历史的进程。当我们在历史迷雾中试图寻找真相，并嘲笑或叹息掩盖真相的人时，我们是否也正在加入模糊历史的工程中？

历史真是玄妙的东西，它就像冰山，那隐藏在海中的十分之九才是她真正伟大的部分。历史的魅力不仅在于传承和铭记，更在于解读：解读中国传统社会的政治与人性之间的冲突和渗透；解读社会变革给人们带来的命运沉浮；解读风平浪静的表象下隐秘涌动的暗流；解读必然与偶然中翻云覆雨的宿命悲剧；于是，在是是非非的解读与争议中细看历史，我们看到了隐藏在表象背后的真实；每一次争议，都让我们看到了事件背后的诡异曲折；每一次争议，都让我们看到了那些强加给他们的人生的虚幻的光环或阴影；每一次争议，都让我们看到了他们身上的睿智或愚钝。本书精选了数十位在历史上有争议的人物，将这些人的历史与故事置于巨幅的时空背景之下，从具体的事实切入，去演绎他们的传奇人生，重新审视这些历史现象，在争议中细看历史，力图剖析历史空白处那些不为人知的深层真相，引领读者去反思中国封建文明给中国历史、给国人，乃至当下的社会带来的影响。让我们随着作者一起行走在历史的空白处，去体会国家荣辱、去感受世态民生、去探寻自我的觉醒。故事纵有不同版本，人物也纵有百般脸谱，然而这些鲜活的故事和生命将促使我们反省历史、反省社会、反省人生、反省自己，于是趣味之中就有了智慧。阅读本书，你将会在思考历史的同时，对历史及人性有一个全新的理性的认识和理解。争议，是历史的进步；争议，是通向真理的象征。争议，并不意味着负面，争议会带动整个历史的发展。历史总是让人惦记，历史也从来没有走远。没有争议，历史将是一潭死水。站在更高层次上看历史，历史永远有其可探索性。

# 《争议，必须细看的历史》

## 内容概要

《争议必须细看的历史》精选了数十位在历史上有争议的人物，将这些人的历史与故事置于巨幅的时空背景之下，从具体的事实切入，去演绎他们的传奇人生，重新审视这些历史现象，在争议中细看历史，力图剖析历史空白处那些不为人知的深层真相，引领读者去反思中国封建文明给中国历史、给国人，乃至当下的社会带来的影响。

## 书籍目录

### 第一章 是踏血的权谋，还是治世的征程？

1. 秦始皇是赏罚分明，还是残暴治国？
2. 是是非非的汉武帝
3. 李世民是贤明之帝吗？
4. 朱元璋——圣贤和魔鬼结合的皇帝
5. 朱棣是残忍嗜杀的暴君，还是功勋卓著的明君？
6. 崇祯帝亡国自缢，是无能之君？
7. 成吉思汗——世界古代战争史上最耀眼的明星
8. 皇太极是胸怀韬略的“夺位之帝”？
9. 雍正是凶残暴虐之君，还是勤政改革之帝？

### 第二章 被骂千年，我得罪了谁？

1. 王莽是小人，还是锐意进取的改革者？
2. 真实的刘邦——还无赖一个清白
3. 冉闵是杀人魔王还是民族英雄？
4. 曹操是治世之能臣，还是乱世之奸雄？
5. 周瑜——游离在三国历史中的冤魂
6. 司马懿究竟是怎样一个人物呢？
7. 和坤，真是一个一无是处的大贪官吗？

### 第三章 黑即是白，白即是黑。

1. 李陵——让人既痛恨又同情的将军
2. 华容道释曹，得大义还是失大节？
3. 冯道是奸臣，还是治世能臣？
4. 吕布是见利忘义，反复无常的小人吗？
5. 张献忠——七杀碑背后的争议
6. 海瑞既被人尊重，也被人遗弃
7. 洪承畴是不是汉奸？

### 第四章 谁是君子英雄？谁又是小人？

1. 项羽——莫以成败论英雄
2. “战神”吴起是英雄，还是道德败坏的小人？
3. 李斯，做了仓鼠又如何？
4. 姜维——悲剧英雄，细说功过
5. 王安石——熙宁变法，争议不休
6. 多尔衮——不是皇帝的皇帝
7. 成也康有为，败也康有为

### 第五章 千古荣名，历史的“荣耀圈套”。

1. 剥下圣人的“华衣”
2. 刘备——伪君子，真小人也
3. 诸葛亮——一个虚伪的人
4. 春申君何来君子之称？
5. 袁崇焕——难称民族英雄
6. 左宗棠是爱国名将吗？
7. 钱谦益——“水太凉了！”

### 第六章 红颜多祸水，还是红颜多薄命？

1. 妲己误国，殷纣亡国？
2. 烽火戏诸侯，是褒姒之错？
3. 西施亡吴，不足为据
4. 姐妹妖魅，成帝昏庸。

5. 三国第一奇女子貂蝉
6. 杨玉环是亡国祸水？
7. 吕雉——中国封建史上第一个掌权的女人

### 第七章“政治女性”——才华VS欲望

1. 还原一个真实的赛金花
2. 冯太后——伴“神光”降世的
3. 武则天是争权夺利的刽子手，还是治世明君？
4. 上官婉儿是淫婢“罪魁”，还是才女丞相？
5. 太平公主是政治场上的罪魁，还是受害者？
6. 孝庄下嫁出于何种原因？

1. 秦始皇是赏罚分明，还是残暴治国？ 自古以来，人们对秦始皇的评价就褒贬不一，争议不休。有人认为秦始皇是中国历史上的第一任皇帝，是他把中国给统一起来的，在中国历史进程中有着不可磨灭的功绩。他不但在政治上统一了中国，而且还统一了中国的文字和各种制度，有些制度后来一直沿用下来，如度量衡。中国历史上的封建君主还没有第二个超过他的。也有人说他施行残暴统治，大量征发劳役，大建宫室园林和陵墓，坑杀儒生，烧毁书籍，他的统治是历史上少见的残暴统治，因此秦朝很快又被人民推翻，成为短命王朝。细看历史探争议 秦始皇（公元前259年～公元前210年），姓嬴，名政。秦庄襄王之子，出生于赵国，所以又叫赵政。13岁即王位，22岁在故都雍城正式登基“亲理朝政”。自公元前230年至公元前221年，先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，直至他39岁时完成了统一全国的大业，建立秦朝，称皇帝。他是首位完成统一中国的统治者，也是皇帝尊号和中国皇帝制度的创立者。他使中国进入了多民族中央集权帝制时代，使中国第一次完成了政治上的统一，形成了“车同轨，书同文”的局面，为其后各朝代谋求统一奠定了基础。然而，自古以来秦始皇却是一个备受争议的人物。有人盛赞他为“千古一帝”。“秦主扫六合，虎视何雄哉！”便是对他在历史上所起作用的肯定，他是一位名副其实的伟大历史人物。也有一些人咒骂秦始皇“怀贪鄙之心，行自奋之智”，“以暴虐为天下始”，“始皇暴虐，至子而亡”等等，指斥秦始皇统治的残酷，说他是一个不折不扣的暴君。可就是这样一个暴君，却一直被全世界的史学家研究评论，并认为他是中国历史上第一位能名震世界的历史人物。焚书坑儒 公元前221年，秦王嬴政经过多年的苦心征战，以其雄才大略，终于结束了整个华夏大地上的频繁战乱和惨重杀戮，也结束了长达七八百年之久的分裂状态，建立了中国历史上第一个一统天下的封建帝国——秦王朝。为了使他的帝国能很好地延续下去，秦始皇从帝制建立、制度统一、舆论控制、军事措施等几个方面来巩固秦的天下，其中的焚书坑儒就是他在舆论控制方面最突出的一个例子。在秦王朝建立后的几年里，那些代表着旧王国贵族和商人们利益的儒生，迫于秦王朝灭六国一统天下的威严，不敢有放肆的举动，只能把对秦始皇的不满压在心中。但是随着时间推移，这些旧王国势力便蠢蠢欲动，在街头巷尾议论起秦王朝的种种不是，借古讽今。特别是那些反动儒生，伪造虚言、惑乱百姓，攻击着新的政权，在思想界、舆论界造成极大的混乱。当秦始皇注意到了这个问题后，为了遏止这些人的思想，他接受了李斯的建议。

公元前213年，新旧势力的代表在咸阳宫的一次宴会中发生了碰撞，群臣放开思想，各抒己见，并说：事不师古而能长久者，非所闻也。这时，李斯对新政权的反对派言论进行了有力的驳斥：五帝不相复，三代不相袭，治国方法各不相同。如今天下已定，法令一统，百姓们努力在搞生产，恢复经济，你们这些儒生不好好念书学习法令，为国效力，反而“不思今而学古，以非当世”，“入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤”。这次争论为“焚书坑儒”提供了契机，除了《秦史》、农业、卜筮和医药书籍外，秦始皇下令将所有史书一律烧毁，全国百姓和士人私自收藏的经书和诸子百家的典籍，也全部由官府统一烧毁。秦始皇的这一做法引起了很多儒生和方士（以求神仙、炼仙丹为业的人）的不满。由于矛盾进一步激化，使他们更疯狂地继续大造舆论，谩骂攻击秦始皇。有两个方士叫卢生、侯生，在背后议论秦始皇的过失。秦始皇得知，派人去抓捕他们，而这两个方士早已逃之夭夭了。秦始皇大为恼火，先后逮捕了四百六十多个儒生，将他们全部坑杀于咸阳，其余犯禁的儒生也被流放边境。从此，“焚书坑儒”便成了秦始皇残酷暴戾的证据，以至于现在很多人一说到这一历史事件，仍然耿耿于怀，愤愤不平。因为以我们现在的目光看，毫无疑问会认为焚书坑儒是野蛮的、残酷的，是对中华文化的一次严重摧残。不可否认，秦始皇焚书坑儒的手段过于偏激，对当时的儒生们太过残酷，但焚书坑儒的实质其实是统一思想的运动，对于当时稳定政权、巩固国家的统一、消除人们的割据意识，起到了非常积极的作用。

# 《争议，必须细看的历史》

## 编辑推荐

谁是君子？谁是小人？谁有功？谁有过？功过是非谁能定？历史上诸如此类的争议，不胜枚举，视角不同，则取舍和评价迥异，然而没有争议者鲜能青史留名。历史最迷人的地方就是因为充满争议，它能不断地吸引着人们去探索一个个被后世掩盖的真相，也能让我们从中悟出历史留给我们的启示。

## 《争议，必须细看的历史》

### 精彩短评

- 1、东拼西凑.....挺没劲的.....不过作者还算老实，写的就是“编著”
- 2、里面居然把朱元璋的生卒都写错了，差评。都是从其他地方东拼西凑的。
- 3、这书很争议
- 4、算是基础读物吧



## 《争议，必须细看的历史》

### 精彩书评

1、让人无语的一本书。这类哗众取宠的书，看了让人想吐的感觉。无敌的我竟然吐啊吐啊得也习惯了。严重怀疑作者的脑子是否被枪打过，竟然还在简介中说引领读者去反思一刚。以后这类书还是少看为妙。

# 《争议，必须细看的历史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)