

《明治维新》

图书基本信息

书名：《明治维新》

13位ISBN编号：9787544320283

10位ISBN编号：7544320286

出版时间：2007-5

出版社：海南出版社

作者：吕理州

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明治维新》

内容概要

幕末维新时期是日本历史上最惊心动魄的一页，这段期间不仅出现了许多光芒四射、魅力十足的英雄豪杰，更因为这个日本历史上最大的变革，蕴藏着日本成为亚洲强国的解答。日本自明治维新之后，宛如脱胎换骨般转趋富强，同时也成为中国维新变法的范本。本书清晰而完整地叙述了明治维新的震撼历程。

详细信息：日本的明治维新正值清朝之同治中兴，然明治维新之成功和同治中兴之失败，实乃近现代世界历史之头等大事，影响中日两国之命运。明治维新之绝大成功，最根本原因是武士道精神之激励；同治中兴之惨痛失败，最根本原因是中华文明精神之衰落和丧失。

保卫国家之使命，绝不是单纯等待到战场上去冲锋厮杀，它首先体现为国民必须在每一个具体领域顽强奋斗，以使国家立于世界民族之林，如此才能从根本意义上保证国家不受外来列强之欺凌和掠夺。纵观人类历史，缺乏伟大民族精神而国家兴旺发达者，未之有也。中华民族之伟大复兴，是千秋大业。

。

《明治维新》

书籍目录

自序第一部分 明治维新第一篇 开国与攘夷第一章 黑船惊醒太平梦第二章 政争与整肃第三章 尊攘志士的暴力化第四章 攘夷路线的挫败第五章 幕府与长州藩的战争第二篇 建设新国家第六章 明治政府的成立第七章 全力引进西方文明第八章 “日本能，中国不能”的原因年表第二部分 福泽谕吉传第一篇 进入兰学的世界第一章 出身下级武士家庭第二章 父亲英年早逝第三章 践踏权威的少年第四章 脱离中津藩的契机第五章 赴长崎学荷兰文第六章 进适塾学荷兰文第七章 惊闻长兄噩耗第八章 回到魂牵梦萦的香格里拉第九章 为学问而学问第二篇 从兰学到英学第十章 赴江户执教第十一章 到横滨饱受冲击第十二章 下定决心学英文第十三章 赴美国大开眼界第十四章 喜获无上至宝第十五章 随使节团赴欧洲第十六章 血气兽心的想法第十七章 攘夷气焰日盛第十八章 战祸临头有惊无险第十九章 风声鹤唳草木皆兵第二十章 返乡物色人才第二十一章 第二次赴美国第二十二章 对幕府绝望第二十三章 守信诺付款第二十四章 不在乎谁获得政权第二十五章 庆应义塾的诞生第二十六章 拒绝新政府任命第三篇 启蒙！启蒙！启蒙！第二十七章 《劝学》初编第二十八章 《劝学》第二编第二十九章 《劝学》第三编第三十章 报纸的言论像娼妓第三十一章 痛斥大男人主义第三十二章 力倡怀疑精神第三十三章 《劝学》的影响力第三十四章 《文明论之概略》第三十五章 创办《时事新报》第四篇 迈向“脱亚论”第三十六章 思想逐渐质变第三十七章 福泽谕吉的中国观第三十八章 “脱亚论”的前兆第三十九章 看到二十年前的自己第四十章 甲申政变的幕后导演第四十一章 主张“脱亚论”第四十二章 为女性争权利第四十三章 援助北里柴三郎第四十四章 长沼村的大恩人第四十五章 一代巨人与世长辞福泽谕吉年表后记

《明治维新》

章节摘录

第一部分 明治维新 第一篇 开国与攘夷 第一章 黑船惊醒太平梦 经过1853年佩里舰队来航的冲击之后，幕府才发觉原来日本的国防是那么脆弱，眼睁睁看着外国舰队耀武扬威，最后只得忍气吞声地签下开国条约。 黑船来航 对清朝第9任皇帝咸丰来说，1853年可真是胆战心惊的一年。这年2月，太平天国的军队攻陷南京，杀了城内2万多名满族旗兵后，又挥兵北上，逼临天津，大有直捣北京城，将咸丰拉下皇帝宝座之势。 巧的是，对彼岸日本的统治者来说，1853年也是个胆战心惊的一年。与清朝不同的是，清朝的威胁来自内忧，日本的威胁则是来自外患——美国。 这年的7月8日下午5点，江户湾（东京湾）湾口突然出现了4艘来自美国的巨大军舰——450吨的“萨斯奎那”号、1692吨的“密西西比”号、989吨的“普利茅斯”号以及882吨的“萨拉托加”号。

精彩短评

- 1、希望我们能辩证的看待小日本的优点和缺点
- 2、很深刻的一本书，写的很好
- 3、这本书实在写得不乍地啊!!!
- 4、福泽谕吉认为：一个国家的时势，亦即那个国家人民当时拥有的习气和智德状态，才是推动历史影响文明的主要动力，而不是少数贤君的出现。文明的进步或落后，不是操之于少数一二人之手，而是取决于人民的素质，统治者只是起到不妨碍的作用。统治者能不妨碍文明进步就已经尽到职责了，不可能直接去加快文明的进步，那是民间的事。这接近“人民创造历史”的观点，但他更强调人民精神状态的根本性作用。
- 5、从深层次挖掘日本崛起的原因。
- 6、可读性和学术性之间平衡的奥
- 7、福泽谕吉传很精彩，但是明治维新部分有点乱
- 8、中国人写的有血性
- 9、不错的书，丰富的数据史料
- 10、看了一半，时间原因还了！
- 11、救国人，必须文武并行
- 12、甲午之后留学日本的先贤也只是学了点日本的皮毛。中国的改革和革命历程，要么是因循守旧，要么是全盘否定，最后使得中华民族成了无根之木。五四运动和文化大革命彻底把中华民族的没在道德伦理全部铲除，而又没有明治维新般的效果！
- 13、不能当成是历史书，还是有演义的成分在.....不过，好在易读！
- 14、:K313.41/6613
- 15、卓越的福泽谕吉，开放并包的国家才有活力、尊严
- 16、惊心动魄派系复杂的一个时代，对比着看不免会叹息...
- 17、一个中国人来写的话很偏颇，很多情节的解释是和之前看的日剧是不一样的。侧重点也不同。可能这就是差异吧！
- 18、少见的中国人写明治维新不死抱条条款款，还颇为有趣，处处是作者个人的观点，可惜还是浅了。
- 19、了解是一个过程，了解日本也是这样
- 20、流水账
- 21、反思自己怒其不争 另外 中国教科书才是篡改历史最严重的吧
- 22、谨以此纪念2006年11月30日北京邮电大学的那场讲座。
- 23、不得不说，这是滥竽充数之作。。。对整个维新过程背后的原因语焉不详，这不是一本好的史书应该忽略的
- 24、作者观点
赞同：中国落后日本，远在甲午之前；
异议：落后根源在知识分子。
中国知识分子早已不复存在，或者异化了。
- 25、日本近代史可以为鉴
- 26、一不小心买了本并不清楚的盗版书，但依然不影响对这段磅礴历史的理解
- 27、前半部关于明治维新的部分读完，叙事清晰有调理，对维新前后事件的梳理是同类书中最好的。读时既感叹维新精英的热血和锐意，又唏嘘我大中国命运不济，中国着实是太可惜了。后半福泽谕吉的传记读罢，感慨他被印在万元札上是当之无愧。福泽谕吉的时代前瞻性和对世界的洞悉是超乎想象的，明明是19世纪的人，却有着21世纪的先进观念。可同时终其一生他都未能跳出对西方文明的盲目信仰，在东西文明评判之间，就太有时代局限性。
- 28、平实生动，可一气读完，可以视为了解日本”明治维新“这段历史的普及读物。从另外一个角度，让我们知道为什么维新能在日本成功，而同样在中国为什么失败了。日本通过明治维新在短短的24年后击败大清朝。45年后击败俄罗斯，让世界都震惊。
- 29、无

《明治维新》

- 30、以啟蒙家講明六社諸人，卻沒講西村的日本道德論、加藤欲立古典講習科，太過片面，然不失簡明軟性讀物。
- 31、我们年青人应该站在更高的格局，谋求更高的平台，不可局限了看人家年纪轻轻，为复兴努力
- 32、还可以
- 33、参考资料 为什么感觉评论都不是很正面...觉得很客观也很全面，故事性没有其他的浓但正不需要这个
- 34、日本的士，是武士，不是中国的读书人。
- 35、书中明显缺乏专著应有的深度，不过维新志士所掀起的“倒幕”运动以及后来的明治维新，都堪称波澜壮阔，他山之石，可以攻玉。
- 36、了解了为什么日本比中国发展得快~
- 37、比较中日同一时期的情势，本书得出一个非常新颖的观点，中华民族精神的沦丧是中国维新失败的根本原因。而日本变法之所以成功，乃是其民族精神依然雄健勃发。沧海桑田，如今我们的民族精神又在哪里？2008.8
- 38、深有感触
- 39、入门级别的明治维新读物。特别生动的告诉了人们，为什么日本能，而中国不能。
- 40、正确看待历史，此段成功的过渡相比同时期清朝仍然闭关锁国而造成今日的差异之大是应该的
- 41、此版很好，有点黄仁宇

- 1、读福泽谕吉的传记。深感我国文化的贫困。日本人对中国的了解十分透彻，这种了解很多时候不是出于友好，是出于兴趣，出于猛兽对猎物的兴趣。我对日本很感兴趣，可是在各个图书馆里头，能找到的关于日本的书籍寥寥无几，不会超过一个书架，不会超过一百本书。看日本就像雾里看花。考虑到近代以来日本对中国的巨大影响，中国的现代化被日本的侵华战争打断，实在不应该。福泽谕吉是日本的启蒙者，最早精通西学的日本人。现在日本的中国人有百万之众，去日本留过学的也不少。可是难得有人写书介绍日本，难得有人写博客介绍日本。估计同胞在日本生存艰难，只忙着谋生了。可是我还是想问一句：在日本的华侨，你们难道不想祖国赶超日本吗？为什么不把自己知道经历的写出来印象里面有一本《我认识的日本鬼子》，是一个去日本打工送外卖的中国人，利用工作之便，记录侵华日军老兵。现在多了一本吕理州的《明治维新》（附福泽谕吉传）最多的还是推荐《菊与刀》——美国人写的，还有一本民国时期孙中山助手写的《日本论》文化者，在于消化吸收他人之所长。这一点中国人远不如日本人。一度我相当自满，认为重要的外国著作已经有了中国译本。后来逐渐发现还有许多没有介绍进来，比如《法国大革命》。刘瑜，写了一些好书。还有那个写了《一岁就上常青藤》的薛涌还不错。对国内情况的了解上，写《潜规则》的吴思还不错。除此之外是文化的普遍贫困。中国现在面对的不仅仅是经济上的贫困，还有文化上的贫困。有人肯定不服气：中国五千年文明古国，文化上怎么会贫困。这样的论调让我想起那些吹嘘祖上曾经阔过的败家子。这样的人不妨扪心自问，别管别人文化上如何，你自己在文化上是否贫困。问问自己，我在文化上是贫困的。英语学了半吊子，不能轻松阅读英文报纸。却依赖于他人的翻译。现在的翻译者，往往匠气太浓，就书论书，不能融会贯通。在这个互联网的时代，在众多中国学生留学海外的时代，事实的真相是文化仍然匮乏，缺乏创造力。充斥网络，报纸，杂志的是粗制滥造的信息垃圾。让人长叹！当自我启蒙！
- 2、前半本讲明治维新，后半本就讲福泽谕吉了。内容比较丰富，但是思路不是很有条理。没有太多的作者自己的见解，几乎都是对历史的陈述。后半部分福泽谕吉传中对福泽谕吉的讲述还是很生动的，不过，总体感觉将福泽谕吉和明治维新结合在一本书中有点牵强，书的大名是明治维新，其实内容一大半是讲福泽谕吉。
- 3、看完这部书，大致了解了日本幕末和维新时代的进程。一个词评价之，顺势而为。比较感佩的是福泽谕吉的独立平等精神，可惜的是胡适先生没能在中国完成类似福泽谕吉的作用。比较感慨的是德川庆喜的政治人生，一桥派的失败，德川家茂的胜利，彻底葬送了江户幕府。德川庆喜1866年接任最后一代将军，其之后不过是被潮流所裹挟罢了。不过其能在1868年战败于鸟羽伏见之后，回到江户就选择归顺明治政府，某很赞赏。
- 4、随手翻了几页，发现问题两处，且皆为硬伤。彩页第四页，校对是否没做好——“宝町幕府”，是为“室町幕府”。文二十页，完备参觐交代乃三代将军德川家光，该制度之起因也缘由如岛津等大名在关原之战后为取悦一代将军家康而起，非所谓本书所言之“家康安排云云”。明治维新热随着近来日本诸多电视剧的影响一直颇受国内历史爱好者、日本文化迷、甚至追星族们的追捧。但作为一本颇有“普及启蒙”目的的书籍，在观点和行文上应该更严谨些。开篇的观点将“同治中兴、李鸿章、盛宣怀及乾嘉学派”等一概一同批判，便显得较不科学——开篇序中比日本与中国之近代史，似乎日本的“明治维新”因其成功而光辉，中国“洋务运动”则为鸡肋。著史文是否应保有辩证法之观，非黑即白乃孩童之幼稚思维。且本书行文浅显，显是为普及大众所著，便不该有太多误导之观，免遗祸后人。

《明治维新》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com