

# 《近代上海城市公共空间》

## 图书基本信息

书名：《近代上海城市公共空间》

13位ISBN编号：9787532635054

10位ISBN编号：7532635058

出版时间：2011-9

出版社：上海辞书出版社

作者：王敏,魏兵兵,江文君,邵建

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《近代上海城市公共空间》

## 内容概要

《上海城市社会生活史：近代上海城市公共空间（1843-1949）》为上海城市社会生活史丛书之一种，选取了1843-1949年上海城市公共空间的几种典型类型，如公园（包括租界公园、开放性私园）、戏园、电影院、游乐场、咖啡馆、跑马场等，叙述其沿革兴衰的历史过程，或考察其内部组织形式、日常经营方式、功能，着重探讨其与上海城市社会生活之间的关系。近代上海城市公共空间，集现代化、大众化、多元化与商业化于一体，生动、深刻地体现这个城市社会的民族关系、阶级关系、移民区域特点，反映了上海这座城市世界性与地方性并存、摩登性与传统性并存、先进性与落后性并存、殖民性与爱国性并存的特性。

## 书籍目录

导言

第一章 公园

第一节 租界公园

一、租界公园概述

二、租界公园与社会生活

三、华洋之间：租界公园对华人开放

第二节 开放性私园

一、开放性私园举要

二、休闲胜地

第二章 戏园

第一节 “戏园斯盛”

第二节 组织形式

第三节 日常经营

第四节 戏园与城市社会

一、公共秩序

二、观剧生活

三、戏园之社会功能

第五节 地方政府与戏园

第六节 租界当局与戏园

第三章 电影院、戏院、游艺场与咖啡馆

第一节 电影院：廉价的大众王宫

一、沪上影院沿革

二、廉价的“梦幻世界”

第二节 戏院：传统百戏与西洋戏剧

第三节 游艺场：模糊混杂的大众文化

第四节 咖啡馆：现代生活方式的展示场所

第四章 跑马场与跑狗场

第一节 跑马场

一、三个跑马场

二、跑马总会

三、马匹和骑师

四、跑马场的其他功能

第二节 跑马与社会

一、跑马的兴起

二、跑马演变为赌博

三、跑马场的社会效应

四、文艺作品中的跑马

第三节 跑狗场

结语

参考文献

后记

# 《近代上海城市公共空间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)