

《中国史纲（全两卷）》

图书基本信息

书名：《中国史纲（全两卷）》

13位ISBN编号：9787100074643

10位ISBN编号：7100074649

出版时间：2010-12

出版社：商务印书馆

作者：翦伯赞

页数：695

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国史纲（全两卷）》

内容概要

《中国史纲(套装全2卷)》包括《中国史纲·第1卷:史前史 殷周史》和《中国史纲·第2卷:秦汉史》。这本《中国史纲(套装全2卷)》是翦伯赞的名著之一，也是他的力作之一。为撰写《中国史纲(套装全2卷)》，翦伯赞曾较长时间地、比较充分地做了理论和资料两方面的准备。从某种意义上说，他从1930年开始参加“中国社会性质和社会历史问题的论战”，就是这项准备工作的开始。他在论战中所持的基本理论，后来都总结吸收到他在抗日战争初期出版的名著《历史哲学教程》一书中；他在论战中所探讨的主要历史问题，后来亦都总结吸收到《中国史纲(套装全2卷)》和其他有关著作中。因此，《中国史纲(套装全2卷)》的体例新颖，观点鲜明，内容宏富，理论性强。

《中国史纲（全两卷）》

书籍目录

第一卷 序 一 前氏族社会（原始群） 第一章 中国人种的起源与历史的序幕 第二章 前氏族社会的经济构造 第三章 前氏族社会的生产关系与家族关系 第四章 前氏族社会的意识诸形态 二 氏族社会 第五章 中国人种的分布与氏族社会的形成 第六章 氏族社会的经济构造 第七章 氏族社会的家族关系与社会组织 第八章 氏族社会的意识诸形态 三 古代社会（奴隶社会） 第九章 商族的起源与古代国家的建立 第十章 商代的社会生产力 第十一章 商代的社会经济构造 第十二章 商代的社会关系及其发展 第十三章 商代的家族关系 第十四章 商代社会的意识诸形态 四 初期封建社会 第一编 初期封建社会的形成 第十五章 周族的起源与初期封建国家的建立 第十六章 西周社会的经济 第十七章 西周时代的社会关系 第十八章 西周社会的意识诸形态 第二编 初期封建社会的发展及其转向 第十九章 春秋、战国时代的世界与中国 第二十章 春秋、战国时代历史发展的倾向 第二十一章 春秋、战国时代的社会经济构造 第二十二章 春秋、战国时代的社会关系 第二十三章 春秋、战国社会的意识诸形

第二卷 序 第一编 中期封建社会的序幕 第一章 秦族的渊源、建国及其历史形势 第二章 秦代社会经济的构造及其转向 第三章 秦朝政权的性质、组织、发展及其灭亡 第四章 秦代的意识形态及其变化 第二编 中期封建社会的确立与展开 第五章 西汉王朝的建立及其历史形势 第六章 西汉的社会经济构造 第七章 西汉政权的性质、组织、发展及其崩溃 第八章 东汉王朝的继起及其历史形势 第九章 东汉的社会经济构造 第十章 东汉政权的性质、组织、发展及其崩溃 第十一章 两汉时代的意识诸形态 翦伯赞先生学术年表 翦伯赞对建立中国新史学的贡献

章节摘录

插图：为当时人类所刻画的。这四种骨管可能都是某种大的鸟骨。此外还发现了几个钻孔的鱼骨，在孔的内部都留有由绳串而刻出之深槽，并且在骨的某一部分，还可以看出是用赤铁矿涂染过的。这里发现了大批的兽齿。所有的兽齿，都经过了钻孔，而且大部分都用赤铁矿涂染过。孔的内部都留有绳磨的纹理。其中有一鹿齿，在齿的顶端，现出细而深的沟槽，当时的人为什么要刻这样的沟槽，是值得研究的。在这里发现了唯一的一个钻孔的卵石，这个卵石是一块美丽平滑而具有圆形的火成岩。卵石的中央钻有一个大孔，孔的两面，大小不一，可以看出是由两面钻通的。在卵石的一面，似乎部分地研磨平滑，留下了一些美丽的纹理；在另一面，则保存自然的水磨状态，没有任何人工的痕迹。从这些装饰品中所表现的艺术看来，当时研磨与钻孔的技术已有相当的发展。他们已有可能控制体积甚小的材料，在石珠与兽齿之适当的部位加以钻孔。从绳磨的纹理看来，他们已经知道将同一类型的东西加以贯串，使单一的东西复合化，显出其类型化的美。从其加于艺术品之打制的痕迹看来，他们已经知道把不同的形象变成相同的形象，显出其同一性的美。从其加于艺术品上之赤色的涂染看来，他们并且知道利用颜色以掩盖不纯洁之天然色泽，从而改变其色泽。关于宗教的艺术，最值得赞赏的就是那个类似指挥杖的鹿角。这个鹿角，角枝是被割去了的，留下来的是角的干部。鹿角的表面是在削平以后再加研磨的。

《中国史纲（全两卷）》

编辑推荐

《中国史纲(套装全2卷)》是中华现代学术名著丛书之一。

《中国史纲（全两卷）》

精彩短评

- 1、很文笔风格缘故很好读，然后唯物史观毁诗经，还我有女同车。。。成书早，没有一些考古的新发现（外行也知道点），把合纵连横用商人，旧领主的对抗来解读有点坑，对诸子的评价也较低，所谓三代，西周更不必说。
- 2、先是在图书馆看到翦伯赞先生的书，一遍读罢，仍觉不过瘾，便在亚马逊上买了它。还是那句话，质量是我的第一追求
- 3、非常好的历史书，很客观
- 4、翦老的书很好，书的质量也不错！
- 5、相当纲要，几无细节，但又篇幅浩繁，一章看毕有一头雾水之感。
- 6、还是我很小的时候读的……大概初中？
- 7、皇朝国史，朱门贩书
- 8、读《秦汉史》，读的毫无感动，但纤细入微，大小具显。
- 9、该书的白页、空页多达30余页，收书时来不及逐页检查，一旦签收，多次反映，要求退、换书，迄今卖家不予处理，影响极坏。请卖家按照工商管理局关于假一赔10的常规处罚规定，赔偿该书款10倍的损失！以挽回恶劣影响！

1、翦老在秦汉史自序最后写道“不管时代如何苦难，我总是走自己的路”，可惜才情未尽。作为最早的几部系统的运用唯物史学理论剖析国史力作，比起范文澜那部真可谓文采激昂，而且头一次对那股令人厌恶的意识形态没有产生抵触之情。翦老说要完写一部通史，然而直到去世也未完成，仅先秦秦汉两卷便可以想见翦老功力匪浅，说是史纲，却也是浩繁，甚至繁杂，他用大量笔墨去描摹想见原始人狩猎之动魄场景、奴隶工匠含辛茹苦之劳役、长安宫殿之巍峨壮观，拿几个铭文娓娓道来文字之演变、挑几块汉画像石来展现两汉风貌、把古诗十九首独列出来讲讲世人心境，读到此，实在是不像史纲应有的提纲挈领，有点不耐烦。然而我似乎听得到他的呼号，落笔时激愤的颤抖，尽管他承续着唯物史学带来的阶级批判立场，可是作为一个自幼熏染传统文化的历史学者，始终逃不开的是“致君尧舜上，再使风俗淳”。如今一提到唯物史学，很多人都有抵触心理，觉得无甚可读可取，只一味抹黑国史，我同学之中但凡有些才气的大都如此。有时候我却无意识的继续了他们的批判姿态，而未曾以读书的心态来读书。像宾四先生所说，你们读书，还未能了解作者文章的意思，动辄喜欢做批判，只学会了做学问要有一套批判精神，而忽略了一个人读书，要首先清楚了解作者文章的本义，这是对作者应有的敬意。到了有深入了解，然后才去做出评论。

2、主题：马克思主义历史观，思想论战产物，普及读物上世纪三十年代，分别拥护两党的知识分子曾经开展过“中国社会性质和社会历史问题”的论战，当时翦老是革命派的积极参加者之一；他在论战中所探讨的主要历史问题，后来也都总结吸收到《中国史纲》和其他有关著作中。这部《中国史纲》（一二卷）曾经张传玺等整理后于八十年代分别以《先秦史》《秦汉史》之名出版过，2010年商务印书馆编入“中华现代学术名著丛书”出版，大概依据的也就是八十年代的校订本。纸张弹性极好，印刷清晰。满200减100元购得。此书按照历史唯物主义的原理原则论述史事、评述人物，图文并茂，用语体文叙事，语言活发生动，可读性强。不过学术研究的作风是严谨的，学术著作不能等同于普及读物。学术研究的过程及方法须是科学的。学术研究的基本原则一般是先拥有材料，再由材料产生观点；如果观点先行，由观点来组织材料，势必形成主观臆断的结论。翦老所依据的原则和采用的方法是否科学，姑且不论，就试看第二卷《秦汉史》楚汉之争一节，发现一些说法不妥，不知是出于什么目的。兹由第133页摘引二例——1、阿房宫中的美人珍宝，钱粮户口的册籍，大批运往霸上军中，但历史上却说：沛公“封秦重宝财物府库，还军霸上”。我们真不理解，这位在山东时“贪于财货，好美姬”的亭长，何以一入咸阳，便变成一个“财物无所取，妇女无所幸”的圣人。2、当时项羽业已扫平河北，正率诸侯联军，如张耳的赵军……和秦朝的降军降将等，浩浩荡荡渡河而南，进抵新安。“阿房宫中的美人珍宝，钱粮户口的册籍，大批运往霸上军中”无史料记载，也不见发掘的实物为据，似有臆断之嫌。“秦朝的降军降将”，此处专述，投降的秦军定然尚存不少。据史书记载，巨鹿一战后，项羽坑杀秦降卒二十余万于新安南，独留高级将领数人，在“浩浩荡荡”开拔的大军中这几个人是不值一提的。从楚汉之争这节叙事行文中可以看出，翦老有意贬抑刘邦，赞颂“少年英雄”项羽，故前面掩去“坑杀降卒”故事。随意发挥的叙事还不止这些，读起来像鲁迅先生的《故事新编》，文笔精彩之处不少。撇开学术不论，翦老的这部书曾在读者中产生过一定的积极影响，确有它一定的价值，一码归一码，是不能因学术的规范而抹掉的。如果从学术的角度上看，就不为尊者讳。严格说来，“在论战中所探讨的主要历史问题”算不上纯粹的学术活动，倒像是一场生龙活虎的意识形态斗争。为树立某种观点，曲解史料，这种写政论文式的做法有损于学术尊严，实为不可取。商务将之编入“中华现代学术名著丛书”（第一辑），也许是戴着意识形态的眼镜看学术问题，或者直接认为意识形态的重要性超过学术研究的严谨作风，其甄别学术的标准和范围跳不出意识形态的窠臼。如果将政治宣传资料视为学术著作，那么学术的分量和价值就轻得多了。当然，学术精神也是自由的，学者各据一家之言，无可厚非。旗帜鲜明的在特定意识形态指导下研究出来的学术著作，名列这套丛书的还是有一些学术价值很高的，如：《中国通史简编》《西方美学史》《隋唐史》等，称之为“中华现代学术名著”也毫不逊色。

3、相对于《纲要》而言本书不是好找，主要原因在于新版的时候把书名改成《先秦史》《秦汉史》，当然据说还有《魏晋南北朝史》的残稿。第一卷最为出奇的是武王伐纣奴隶开城门的描写，序言还专门赞了一下，写的是不错，但是没有史料支撑，纯粹是翦伯赞先生的自我创作，很可惜安阳殷墟没有发现城墙。第二卷不知道为何专门写了叔孙通在鲁地招儒生，有二生进行反驳，不知为何翦伯赞写下了“自误前途，潦倒终生”的评价。首先，这与《汉书》的看法不同，《汉书》在这里对叔孙通

进行了人格上的否定。其次，这二生极有可能是《儒林列传》中的伏生与高堂生，二人均是秦博士，相对于博士候补的叔孙通而言耻于与之伍，而且有趣的是汉代学术传承并没有叔孙通的弟子，或者说叔孙通传习的学术是什么，我们是不知道的。“自误前途，潦倒终生”读到这里突然想到翦伯赞人生的“不误前途，自杀以终”，值得深思啊。

4、主题：马克思主义历史观，思想论战产物，普及读物上世纪三十年代，分别拥护两党的知识分子曾经开展过“中国社会性质和社会历史问题”的论战，当时翦老是革命派的积极参加者之一；他在论战中所探讨的主要历史问题，后来也都总结吸收到《中国史纲》和其他有关著作中。这部《中国史纲》（一二卷）曾经张传玺等整理后于八十年代分别以《先秦史》《秦汉史》之名出版过，2010年商务印书馆编入“中华现代学术名著丛书”出版，大概依据的也就是八十年代的校订本。纸张弹性极好，印刷清晰。满200减100元购得。此书按照历史唯物主义的原理原则论述史事、评述人物，图文并茂，用语体文叙事，语言活发生动，可读性强。不过学术研究的作风是严谨的，学术著作不能等同于普及读物。学术研究的过程及方法须是科学的。学术研究的基本原则一般是先拥有材料，再由材料产生观点；如果观点先行，由观点来组织材料，势必形成主观臆断的结论。翦老所依据的原则和采用的方法是否科学，姑且不论，就试看第二卷《秦汉史》楚汉之争一节，发现一些说法不妥，不知是出于什么目的。兹由第133页摘引二例——1、阿房宫中的美人珍宝，钱粮户口的册籍，大批运往霸上军中，但历史上却说：沛公“封秦重宝财物府库，还军霸上”。我们真不理解，这位在山东时“贪于财货，好美姬”的亭长，何以一入咸阳，便变成一个“财物无所取，妇女无所幸”的圣人。2、当时项羽业已扫平河北，正率诸侯联军，如张耳的赵军……和秦朝的降军降将等，浩浩荡荡渡河而南，进抵新安。“阿房宫中的美人珍宝，钱粮户口的册籍，大批运往霸上军中”无史料记载，也不见发掘的实物为据，似有臆断之嫌。“秦朝的降军降将”，此处专述，投降的秦军定然尚存不少。据史书记载，巨鹿一战后，项羽坑杀秦降卒二十余万于新安南，独留高级将领数人，在“浩浩荡荡”开拔的大军中这几个人是不值一提的。从楚汉之争这节叙事行文中可以看出，翦老有意贬抑刘邦，赞颂“少年英雄”项羽，故前面掩去“坑杀降卒”故事。随意发挥的叙事还不止这些，读起来像鲁迅先生的《故事新编》，文笔精彩之处不少。撇开学术不论，翦老的这部书曾在读者中产生过一定的积极影响，确有它一定的价值，一码归一码，是不能因学术的规范而抹掉的。如果从学术的角度上看，就不为尊者讳。严格说来，“在论战中所探讨的主要历史问题”算不上纯粹的学术活动，倒像是一场生龙活虎的意识形态斗争。为树立某种观点，曲解史料，这种写政论文式的做法有损于学术尊严，实为不可取。商务将之编入“中华现代学术名著丛书”（第一辑），也许是戴着意识形态的眼镜看学术问题，或者直接认为意识形态的重要性超过学术研究的严谨作风，其甄别学术的标准和范围跳不出意识形态的窠臼。如果将政治宣传资料视为学术著作，那么学术的分量和价值就轻得多了。当然，学术精神也是自由的，学者各据一家之言，无可厚非。旗帜鲜明的在特定意识形态指导下研究出来的学术著作，名列这套丛书的还是有一些学术价值很高的，如：《中国通史简编》《西方美学史》《隋唐史》等，称之为“中华现代学术名著”也毫不逊色。

《中国史纲（全两卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com