

# 《清实录（全60册）》

## 图书基本信息

书名：《清实录（全60册）》

13位ISBN编号：9787101056266

10位ISBN编号：7101056261

出版时间：2008-11

出版社：中华书局

作者：本社 编

页数：64137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清实录（全60册）》

## 内容概要

《清实录(1-60)(套装全60册)》影印本，包括《满洲实录》、太祖至德宗十一朝实录，以及附印的《宣统政纪》，合计四千四百三十三卷。它是清朝历代皇帝统治时期的大事纪，用编年体详尽地记载了有清一代近三百年的用人行政和朝章国故。清朝十二个皇帝，有十一个编纂了实录。最后一个皇帝溥仪在位三年就被辛亥革命推翻了，仍由原修《德宗景皇帝实录》人员编纂了一部《宣统政纪》。此书虽不用实录名称，体例则与实录无异。

清朝沿袭自唐代以来的旧制，上一代皇帝死后，由新继位皇帝特命大臣开馆纂修实录。清代实录馆是一个临时机构，开馆后，从宫内调取上谕、朱批奏折，从内阁调取起居注及其它原始档案，由纂修官理清年月，按纂修凡例加以选编。因此，《清实录(1-60)(套装全60册)》是经过整理编纂而成的现存的清史原始史料，为研究清代政治、经济、军事、外交、文化必须凭借的重要文献。但在清代，实录从未刊布，只缮写若干部藏在京师（北京）、盛京（沈阳）两地的宫禁里，能够读到它的人极少。为了给清史研究者提供方便，使这部四千多卷的大书能够比较广泛地流传，现在把它影印出版，公诸于世。

。

# 《清实录（全60册）》

## 书籍目录

影印说明清实录第一册 满洲实录清实录第二册 太祖高皇帝实录 太宗文皇帝实录清实录第三册 世祖章皇帝实录清实录第四册 聖祖仁皇帝实录（一）清实录第五册 聖祖仁皇帝实录（二）清实录第六册 聖祖仁皇帝实录（三）清实录第七册 世宗宪皇帝实录（一）清实录第八册 世宗宪皇帝实录（二）清实录第九册 高宗纯皇帝实录（一）清实录第一册 高宗纯皇帝实录（二）清实录第一一册 高宗纯皇帝实录（三）清实录第一二册 高宗纯皇帝实录（四）清寅绿第一三册 高宗纯皇帝寅绿（五）清寅绿第一四册 高宗纯皇帝寅绿（六）清寅绿第一五册 高宗纯皇帝寅绿（七）清寅绿第一六册 高宗纯皇帝寅绿（八）清寅绿第一七册 高宗纯皇帝寅绿（九）清寅绿第一八册 高宗纯皇帝寅绿（一）清寅绿第一九册 高宗纯皇帝寅绿（一一）清寅绿第二册 高宗纯皇帝寅绿（一二）清寅绿第二一册 高宗纯皇帝寅绿（一三）清寅绿第二二册 高宗纯皇帝寅绿（一四）清寅绿第二三册 高宗纯皇帝寅绿（一五）清寅绿第二四册 高宗纯皇帝寅绿（一六）清寅绿第二五册 高宗纯皇帝寅绿（一七）清寅绿第二六册 高宗纯皇帝寅绿（一八）清寅绿第二七册 高宗纯皇帝寅绿（一九）清寅绿第二八册 仁宗睿皇帝寅绿（一）清寅绿第二九册 仁宗睿皇帝寅绿（二）清寅绿第三册 仁宗睿皇帝寅绿（三）清寅绿第三一册 仁宗睿皇帝寅绿（四）清寅绿第三二册 仁宗睿皇帝寅绿（五）清寅绿第三三册 宣示成皇帝实录（一）清寅绿第三四册 宣示成皇帝实录（二）清寅绿第三五册 宣示成皇帝实录（三）清寅绿第三六册 宣示成皇帝实录（四）清寅绿第三七册 宣示成皇帝实录（五）清寅绿第三八册 宣示成皇帝实录（六）清寅绿第三九册 宣示成皇帝实录（七）清寅绿第四册 文宗显皇帝实录（一）清寅绿第四一册 文宗显皇帝实录（二）清寅绿第四二册 文宗显皇帝实录（三）清寅绿第四三册 文宗显皇帝实录（四）清寅绿第四四册 文宗显皇帝实录（五）清寅绿第四五册 穆宗毅皇帝实录（一）清寅绿第四六册 穆宗毅皇帝实录（二）清寅绿第四七册 穆宗毅皇帝实录（三）清寅绿第四八册 穆宗毅皇帝实录（四）清寅绿第四九册 穆宗毅皇帝实录（五）清寅绿第五册 穆宗毅皇帝实录（六）清寅绿第五一册 穆宗毅皇帝实录（七）清寅绿第五二册 德宗毅皇帝实录（一）清寅绿第五三册 德宗毅皇帝实录（二）清寅绿第五四册 德宗毅皇帝实录（三）清寅绿第五五册 德宗毅皇帝实录（四）清寅绿第五六册 德宗毅皇帝实录（五）清寅绿第五七册 德宗毅皇帝实录（六）清寅绿第五八册 德宗毅皇帝实录（七）清寅绿第五九册 德宗毅皇帝实录（八）清寅绿第六册（附）宣统政纪

## 章节摘录

分册封面：插图：三为什么是《三国演义》所谓三国故事，是一个大谱系：史学有《三国志》，文学有《三国演义》（以下简称为演义），艺术有三国戏（按时代发展顺序，后来又依次出现戏曲、电影、电视剧）。世人热捧的三国故事，主要来自演义。不光是汉民族，凡是入主中原或邻近汉族的少数民族如满族、蒙古族、朝鲜族、回族、彝族、苗族、傣族都喜欢看演义，并且改编过三国戏。中国境内以及邻国朝鲜、日本、琉球、越南等“汉字文化圈”国家和海外华人聚集地，都风行演义。如此广阔的领域和深远的影响，是中国其它历史演义作品无法企及的。说到演义的作者，其实，那是一个世代相承的群体，代表人物就是罗贯中。关于他的籍贯，有人说是山西，有人说是山东，有人说是浙江，好像这个人分身有术似的。也许他是书会才人，或者是游走之人。还有说他是有志图王者，因为没能实现和朱元璋争霸天下，就把自己的理想通过三国写出来。也可能他是自比卧龙，诸葛亮一类的人物，看朱元璋的主要对手张士诚不足以成大事，才退而著书。以上种种，应该说都是有可能的。其实，把演义作者定为罗贯中，已是“五·四”新文化运动以后的事情。文学史家都认为，演义成于众手，罗贯中可能是其中比较重要的整理者。此后，清朝乾隆年间毛宗岗又做了系统整理校订。演义集中了民间方方面面的智慧，最后成为一部巨著。实际上，作者是罗贯中还是张贯中、李贯中都已不重要。重要的是，它确实经过一代一代民间艺人，甚至史学家参与进去，完成这么一个影响非常广泛，而且不光在中国，可以说当年在“汉字文化圈”里面无人不知的作品。下文把包括罗贯中、毛宗岗在内所有为演义形成起过作用的人士统称“作者”。对于国人钟情三国故事，鲁迅解释道：“盖当时多英雄，武勇智术，瑰伟动人，而事状无楚汉之简，又无春秋列国之繁，故尤宜于讲说。”确如此言，那是一个产生“史诗”的年代。说到史诗，外国有《荷马史诗》，中国有《格萨尔王传》，那是蒙古和西藏两个民族共同的史诗。史诗所展现的，是一个民族最早的智慧，还有民族英雄成长的故事。所有史诗几乎都包含这么一种主题，当然其中也混杂有神话，会给本民族以长久的启示。演义在中国的所有小说里面是最特殊的。它流传时间非常长，经过说书人的集体创造，和中国历史的发展可以说息息相关。演义凝聚了众多民族所认同的相当深厚的智慧结晶，所描写的英雄人物已成为中华民族共同记忆的重要组成部分。理所应当的，它应该是中华民族的一部真正意义上的史诗，融汇中华民族一千多年来的理想和向往。人们在演义里看到的，是匡扶正义的光辉和希望，是扭转乾坤的努力和奋斗，是知其不可为而为之的无奈和悲壮，这也就是它的魅力所在。四三分·三角·三元三国故事充满着智慧的光芒。如果只有一方有高超的智慧，或许还不明显；竞争双方都有能人高士，势均力敌，就像看高手弈棋，迭出妙着，险象环生，精彩纷呈，才越发能显示出各方智谋的高明；而如果不是两方而是三方，那就不光是攻守易势，还加上一个未知因素混杂其中，局势就更加变幻莫测了。可惜棋类比赛都只有两方，只有跳棋例外。不过演义写的却正是三方斗智。这里面就产生出无数复杂微妙的三角关系来。三角是个奇妙的组成。从几何学上说，三点决定了一个平面，还因此派生出“三角”这门学问；物理学则认为三点是最稳定的支撑，所以照相机等支架都是三角架。用文学艺术表现人际方面三角关系的作品相当的多，从《红楼梦》到《安娜·卡列尼娜》、《雷雨》等，都是从这复杂微妙的关系中展示出更为广阔的社会人生。有人以为写三角恋爱是创作的不二法门，其实未必。演义就没有写什么恋爱，主要写政治上的三角关系，更见精彩。当然，现实中还有更多情况不止三角，而是四角、五角甚至十角、八角的；但在具体问题上，无论多少角，最终都可以简化。比如战国时期七雄争霸，说到底就是秦国的“连横”和六国的“合纵”。其实，三国也是“合纵”“连横”之争。曹操势大，用“连横”之术，千方百计要打破孙刘联盟；孙刘用“合纵”术，必须合力以抗强曹。俗话说：“看三国掉泪——为古人担忧”。但是，直到现今，大到国际政治，贸易格局，小到人际关系，这种或明或暗，微妙复杂的三角关系还是到处可见的。能不能处理得成功，确实需要智慧和胆略。三国的经验教训，是否还有一定的教益呢？三分天下，形成曹魏与蜀汉、蜀汉与孙吴、孙吴与曹魏的三角关系。然而，个中关系远比三角复杂。三角关系说的是国与国、政权与政权之间，至于人与人之间显然就不能用三角作比喻了。比如甲乙丙三人，甲乙时为盟友，时为仇敌，丙在其间或助甲或助乙，又非鼎立关系，这里可称之为三元关系。三元关系，意味着突破二元对立（非此即彼、非对即错、非敌即友、非忠即奸），更多呈现多元价值观。这其实是三国故事为什么能在历代演义中脱颖而出原因之一。而且，这种三元关系，在今天看来仍然能给人以思考和借鉴。三国充满三元关系，其特点就是既对立，又统一，你中有我，我中有你。比如——蜀汉与孙吴，既是协同对抗曹魏的联盟，又是因荆州干戈相向的仇敌；孙吴与曹魏，既是赤壁大战的冤家，又曾合力对付过蜀汉；至于曹魏与蜀汉，虽然在鼎立三

## 《清实录（全60册）》

分后绝无合作的可能，但在诸侯蜂起天下未定时，两个集团的头面人物也曾关系密切。毕竟，无论曹魏、孙吴与蜀汉，其前身都来自汉末剿黄巾、讨董卓的各路勤王势力，其间有着千丝万缕的联系和难分是非的恩怨。下文要探讨的，首先就是曹操·刘备·关羽三人之间的三元关系。

# 《清实录（全60册）》

## 编辑推荐

《清实录(1-60)(套装全60册)》全称《大清历朝实录》，共四千四百八十四卷，是清代历朝官修史料的汇编。内容涉及政治、经济、文化、军事、外交及自然现象等众多方面，是研究清代历史必须凭借的重要文献。除全局总目、序、凡例、目录、进实录表、修纂官等五十一卷外，其中《满洲实录》八卷、《太祖实录》十卷、《太宗实录》六十五卷、《世祖实录》一百四十四卷、《圣祖实录》三百卷、《世宗实录》一百五十九卷、《高宗实录》一千五百卷、《仁宗实录》三百七十四卷、《宣宗实录》四百七十六卷、《文宗实录》三百五十六卷、《穆宗实录》一百七十四卷、《德宗实录》五百九十七卷，以及《宣统政纪》七十卷。各朝实录，篇幅不等，记事细目多寡不均，但主要类别大多都涉及政治、经济、文化、军事、外交及自然现象等方面的内容。《清实录(1-60)(套装全60册)》是清朝历代皇帝统治时期的大事纪，用编年体体例记载了有清一代近三百年的用人行政和朝章国故。《清实录(1-60)(套装全60册)》汇集了大量原始文件资料，是现存的清史的原始史料宝库。

# 《清实录（全60册）》

## 精彩短评

- 1、研究清代，极其重要的历史文献。
- 2、能看实录的都是真正读书人，整那么贵谁买得起，就算是有钱人，买来充门面的也不多
- 3、读过部分，都读的话太恐怖啦~
- 4、清实录是清史学者必读之书，是研究清史的重要文献，是非常好的东西，喜欢清史的应该阅读，但，请看好小数点的位置再下单，一般百姓还是找电子版的吧
- 5、查阅所用
- 6、扫一眼
- 7、只根据个人喜好挑选了其中几本，对研究细节比较有帮助。
- 8、hao
- 9、好贵了啊，完全不是个人能收藏得了的。下次找个电子版的看看或者退而居其次找本盗版看看吧
- 10、新出版的书越来越庸俗，重印的先人无版权书籍越来越贵；这套《清实录》何不出简装版呢，服务对象搞错了吧？这种书在当今社会也只有有钱人才买得起，而现在的有钱人有几个买回去会仔细阅读的，多是放在书架上装点门面，究其一生恐怕也不会翻几次；接受文化熏陶是人类社会文明进步的标志，可是中华书局的做法让普通人离知识只能越来越远，有点古代只有贵族阶级才可接受教育的风范，有辱中华这一词，有愧书局这二字，这是教育产业化的结果，什么都谈钱，就连先人的遗产都要挖地三尺，想尽一切办法来榨取价值，简直令人发指，哎.....无话可说了。
- 11、逐条读清实录，今天读到乾隆三十三年五月壬寅条.....
- 12、看了第十八本的卷之八百十二到卷之八百二十七。话说皇帝挺累的，事情居多
- 13、一颗巨石压在胸口哦
- 14、混迹各种书店地摊和图书馆，正版盗版挑着看了不少，实在是.....

# 《清实录（全60册）》

章节试读



# 《清实录（全60册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)