

《其实我们一直活在春秋战国》

图书基本信息

书名：《其实我们一直活在春秋战国》

13位ISBN编号：9787539949963

10位ISBN编号：7539949961

出版时间：2012-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：龙镇

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《其实我们一直活在春秋战国》

内容概要

《其实我们一直活在春秋战国》内容简介：公元前770年到公元前221年，在这段被后人称之为春秋战国的550年间，那些空前绝后的伟大人物和传世经典井喷似的涌现：孔子述《论语》、孟子写《孟子》、老子写《道德经》、墨子写《墨子》、孙子写《孙子兵法》、鬼谷子写《鬼谷子》、韩非写《韩非子》……

百家争鸣奠定了中华文明的基石，四书五经铸造了后世中国人的价值观，春秋五霸开创了谋略计策的典范，战国七雄构建了现今中国版图的框架。

如今2000多年过去了，中国人的思维方式一直没有走出过那个时代圣人先贤们的思想边界，我们今天的生活习惯也与春秋战国丝丝相扣：见面点头打招呼，是周礼作揖的简化；端午节吃的粽子，战国的时候就已经包好；指导今日中国农耕安排的农历节气，同样始于春秋战国；甚至我们的姓氏，赵钱孙李周吴郑王……也来自于那个兵荒马乱的时代。

翻开《其实我们一直活在春秋战国》，查看中国人思维方式的源头，时不时茅塞顿开，时不时眼前一亮。

海报：

《其实我们一直活在春秋战国》

作者简介

龙镇，男，70后，研究《左传》《国语》《史记》多年，作《其实我们一直活在春秋战国》，希望以此发现当代中国人价值观、思维方式、生活习俗的源头。

《其实我们一直活在春秋战国》

书籍目录

第一章 刚柔并济的政治斗争
一个奸雄的诞生
第一个吃螃蟹的郑庄公
州吁的“妙计”：越是家丑越要外扬
大棒加胡萝卜，挖敌人的墙角
拉拢盟友，坐稳第一把交椅
最高级别的以下犯上：弑君
挑战权威的尺度：有礼、有据、有节
郑庄身后，一山不容二虎
第二章 新鲜血液的注入：外族崛起
南蛮入侵，不能小看的邻居
坏事的背后总有一个女人
细节决定成败：一颗甜瓜引发的血案
龟兔赛跑，公子小白的险胜
齐桓公和管仲：变法是第一生产力
二次夺国，郑厉公的回马枪
寡妇门前是非多
本是同根生，相煎何太急
第三章 第一个国际统一战线的建立
九合诸侯：齐桓公的统战工作
什么风都不如枕边风
晋献公的一箭双雕之计
楚与齐，两种文化的冲撞
春秋首霸是怎样炼成的
晋惠公是个大忽悠
秦晋交恶，老好人也有底线
最早的国际主义援助
第四章 “忍”的哲学
宋襄公：真小人还是伪君子
鹬蚌相争，南楚得利
隐忍是最高深的学问
晋文公上位：让第三方成为政治资本
驱虎赶狼，玩的就是心跳
本书大事年表

《其实我们一直活在春秋战国》

章节摘录

版权页：用力大如牛来形容颖考叔或许还有点欠缺。因为他推着本来由四匹战马牵引的戎车，仍然健步如飞，公孙阏拔起一支长戟去追他，一直追到新郑的城门口都没追上。如此推算，颖考叔的功率至少是四马力以上，委实非常人所能及。公孙阏十分生气。虽然寤生最后以和稀泥的方式，给他和瑕叔盈各奖励了一辆战车，仍然不能平息他心中的怒火。在这本关于春秋的书中，我们将看到很多“公子某”或“公孙某”，仿佛公子和公孙是春秋年间最大的两个姓，有如今天的王姓或李姓，其实这是一种大大的误解。有必要对春秋时期的姓氏制度作一个粗略的说明。第一，春秋时期的中国，和明治维新前的日本一样，姓是贵族阶层独有的标志，而平民大众是没有姓的。春秋时期的“百姓”，和我们现在的“百姓”是两个完全不同的概念。春秋时期的“百姓”指的是百官，是有姓的贵族的统称。第二，姓和氏是两个概念。贵族不止有姓，而且有氏，氏是姓的分支。也就是说，同一个姓，有可能出现很多不同的氏族分支。比如说，鲁、卫、郑、晋的国君都是姬姓，但他们分属不同的氏，而且就是以国名为氏，即鲁国国君为鲁氏，卫国国君为卫氏，以此类推。第三，周天子家被称为王室，周天子的儿子也就被称为“王子某”，他的孙子则被称为“王孙某”。各诸侯家被称为公室，诸侯的儿子也就被称为“公子某”，诸侯的孙子则被称为“公孙某”。可见，公子和公孙既非姓，也非氏，更主要是一种身份的代称。按照规定，公孙之子就不可再称为公孙，而应该以其祖父之字为氏。如《左传》所记载，鲁隐公年间，有一位叫无骇的贵族，其祖父是公子展，所以无骇死后，这个家族被鲁隐公赐以“展”氏，这在当时叫做“赐族”。公孙阏既然被称为“公孙”，必定是郑国的公室成员。而颖考叔呢？原本只是颖谷地方的小领主，连这个“颖”氏也不过是从地名得来的，因为给国君出过一个掘地见母的主意，便成为了国君身边的红人，这让根正苗红的公孙阏感到很不爽，这种不爽郁积在他心中已经有很多年。而这一次，颖考叔不但在授兵仪式上出尽了风头，而且将奖品据为已有，连表演的机会都没留给公孙阏，更加让公孙阏觉得忿忿不平。

《其实我们一直活在春秋战国》

编辑推荐

《其实我们一直活在春秋战国》由江苏文艺出版社出版。

《其实我们一直活在春秋战国》

精彩短评

《其实我们一直活在春秋战国》

精彩书评

1、春秋战国多的是好看，引人入胜的故事，激励人心的故事。难的是错综复杂的人物关系，此书有一个例子举的非常让人明白。华夏是一个大村子，周天子是村长，每户人家就是各个诸侯，大家都是一个村的，虽然有时闹闹别扭打来打去，但是打断了骨头连着筋，大家往上寻，都是亲戚关系，所以有了外来的野蛮人（北狄，南蛮，犬戎，早期的楚国），还是会团结一致对外。而这个大村庄，因为灿烂的文明，也一直吸引着其他的野蛮人慢慢加入，中国人，就在这样的背景下，慢慢的形成了我们的文化。我一直以为，中国人识字后，就应该多读这样的故事，这样，以后才能读懂《春秋》，《左传》，《论语》这些书，才能明白我们从哪里来。有两个不满意的地方，这部书，为何是“公务员读史”系列，这个划分，实在是败笔，惹人生厌。就我所见，我觉得是归入“中国人读史”“或者“中国青少年读史”更好。还有，古代中国的人名，地名有很多生僻字，书中有的有注音，但是只注一次，后文出现就不再注音，其实全书的生僻字都注音，这样才能让人记住这些字的读音。还有，最好在人名和地名下面加一个下划线，这样，可以看得更加明白一些。瑕不掩瑜，是一本好书，期待作者出第二本吧！

2、一直对春秋战国的故事充满期待，不可否认这本书的标题吸引了我，读客出的《卑鄙的圣人》读着也还不错，所以充满期待的买了这本书，我只能说哥你写的实在对不起这个标题，思路混乱，毫无章法，简单的罗列横跨其中，除了稍显的愤青和幽默赢得了我的一点好感，关于这段精彩历史的描述缺乏驾驭的能力，让我怀疑你是在边看《左传》《春秋》《诗经》边在编写，更让人气的是还有第二部未完待续，欺骗了我的感情，好歹你写清楚这是第一部也好让我做好思想准备。

3、很喜欢看关于历史的书，更喜欢看关于讲述春秋的历史书，那是一个伟大的时代，我们很多文化的精华都出自那个时期。这本书相当于贾志刚说春秋的精华版吧，故事叙述言简意赅，语言幽默，作者也加入了很多自己对一些事情的看法，观点也很标新立异。当然其实书中的故事在《说春秋》中都已经看过了，权当将精华部分温习一下吧，尽管讲述没有《说春秋》详细。其实说起春秋的故事，史学家还是把《春秋》作为第一手资料的，春秋笔法微言大义，每一句话，每一个字都有其特定的含义与价值判断，该写什么不该写什么，都有其深思熟虑。比如说郑庄公杀弟的故事。《春秋》记载此时只有六字：“郑伯克段于鄆。”分析一下内涵很多。其弟段以下犯上，违反了孝悌之道、群臣之意，所以直呼其姓名。庄公和段两兄弟相争，如同一国二君分庭抗礼，所以用克。称庄公为郑伯，不称其为郑庄公，是讽刺其没有尽到兄长义务。不写段出奔共这部分史实，是因为如果写了，好像罪责就全在段身上，其实庄公也有责任。感叹史官的笔锋是如此之锐利。书中的一些历史知识就不在一一阐述，有一句话引用了几次，那就是北岛的那句诗，“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭”，不知道是否真有因果，让卑鄙也成为卑鄙者的墓志铭，但在春秋时期，高尚之人总是结局很惨，比如卫宣公大子急子、晋献公大子申生。到现在依然如此。故事从僖庄小霸讲到了晋楚城濮大战前夕。可以买一本第二部看看。

4、一开始看的《大秦帝国》，对春秋战国产生了兴趣，后来看的《东周列国志》是带点文言文的，没那个语境，比较枯燥也没什么味道。这次看《其实我们一直活在春秋战国》浅白易懂，有时还有点小搞笑，讲的故事有些跟前两本差不多，也有些新鲜的。比如商鞅变法讲的都有搬柱立信的，在这本书里就写得就比较好玩。还有苏秦合纵被他写就几笔，倒是跟燕后私通就花点笔墨。然而最大的感触是，生产力可以提高、科技可以进步、政权可以优胜略汰，但原来我们现在看到让人恶心、鄙视的人跟事，在两千年前就不断发生，人心好像没有什么进步过。用孔夫子的话就是礼崩乐坏，道德沦丧。人的阴暗面处处都有，嫉妒也不只是女人的特权，男人干起来也很阴损。不过在历史面前，再好的演技来掩盖也是徒劳的，历史会无情的撕破人的那张伪善的脸。这本书非常适合对历史感兴趣，又不想太枯燥的同学，推荐！

5、<http://towerjoo.github.io/blog/2015/07/27/chunqiu-history-1/>似乎从《明朝那些事》起，这些年开始流行这种通俗的历史叙述方式，唐宋明清，还有就是这本《其实我们一直活在春秋战国》。事实上，我对于这样的历史通俗讲述也不是很感冒，大体读过部分的当年明月，剩下的就是这本（系列）。究其原因，也大致是因为我很喜欢春秋战国那段历史，就像古希腊一样，我们也有一个百花齐放，让人心驰神往的时代，而那时或许只是朴素的言论自由，朴素的君臣伦理，朴素而完备的周礼。而2000多年后的今天，似乎这些都已远去，留下的是什么呢？看着浮躁的城市和人际关系，我们又能如何？春秋战国除过诸子百家，还有春秋五霸战国七雄，以及数不尽的在历史上已然销声匿迹的形形色色的人。

《其实我们一直活在春秋战国》

于是，国学基础欠奉的我们，只好通过作者的演绎能够更直观地了解那段历史，这是值得肯定之处。历史往往是严肃的，哪怕是2000多年前的历史，当为了取悦某些人而扭曲或者演绎某些历史时，读者似乎已然远离的历史真相，或者说是必然远离，信息在传播中是不断失真的，当然历史也不例外。所以，无法分清历史与小说（作者的演绎）这是这类小说的致命缺陷，也是我不感冒这类题材的原因。字里行间，对于《左传》《国语》《春秋》的引用，倒很是不错，互相印证，大致也是对于上面我所提到缺陷的一种回应，但还是及其不足，印证的相比未印证的基本上都不用提了。最后当然，看完第一本后，还是顺便买了系列剩余的几本，闲暇时当做对于历史脉络的了解参考，对于春秋战国有个稍微具体的印象，倒是不错的选择。参考资料《其实我们一直活在春秋战国》

6、五部书的大合集，洋洋洒洒，花了我好长的时间才读完。看到最后那一页，竟然有种意犹未尽的感觉。“龙镇，男，70后，研究《左传》《国语》《史记》多年，作《其实我们一直活在春秋战国》，希望以此发现当代中国人价值观、思维方式、生活习俗的源头。”这是豆瓣上对作者寥寥几笔的介绍，这个70后从研究古籍着手，长久的苦读之后，有这样高质量的产出，是理所当然的事情。他比当年的当年明月要成熟一些，这是他在写书时的优势。足够客观地陈述历史的细节自不必说，逗逼和偶尔犀利的点评也精彩万分。史书由后人书写，李斯这厮一个混蛋主意，被嬴政这个鸟皇帝放大以后，无数把的大火，竟然给后人没有留下多少靠谱的史料。唐宋元明清和天朝的后人们，只能通过仅有的那几部史书和那精简到不能再精简的文字去揣摩细节。写春秋战国史，比写明史要难太多了。这550年间的历史，充满了所有的政治斗争、冷兵器与血肉搏杀、君臣大义的博弈、百家争鸣、思潮迭起、儿女情长，始皇一统之后的2000年，这片土地竟然没有发生实质的变化。春秋战国之后，无需读史。

7、明朝那些事儿之后，中国朝代除了夏商史料匮乏幸免于难之外，每个朝代都被通俗解读了一番。吃别人嚼过的馒头虽然不一定香，有时候碰到牙口好的别人，也能帮助消化，特别是在如今这样信息空前丰富的时代。语言平实，偶尔甩包袱，没有当年明月那么“卖”；内容呢，春秋战国乱哄哄的国际关系和乱哄哄内部斗诤实在是如今处理内政外交最好的学习材料。

8、最喜欢这样的书啦！朴实，直白，大大方方把历史的基本轮廓讲清楚了，还顺带普及一点小知识。本来是很害怕看这类“用大白话来戏说历史”读物的，因为会参杂很多作者自己的私人见解，这种见解越有“个性”越有“文采”，就越是会破坏读史书的那种追求真相的基本需求。说白了，读史书就像看纪录片，一段一段影像抛过来就是了，各种分析解说越少越少，请相信读者自己消化资料的能力。《其实我们一直活在春秋战国》就是这种朴素的纪录片噢！就是很直白地把当时发生的故事给说清楚了。语言朴朴素素的，充分相信读者，在必不可少的地方介绍一点基本背景知识，在必不可少的地方讲一讲某个人、某个国家的来龙去脉，在必不可少的地方做一点少少的、最基本的总结。总之，看得可舒服啦！而且，又因为春秋战国的历史，本身就是那么丰富精彩，有棱角，有味道，有各种传奇人物，有各种风流韵事，只要能准确讲述，就能让人一瞬间回到春秋战国。而且，看完书了才明白，其实，我们从未离开过春秋战国，我们一直就活在春秋战国……多么美好的旧时代啊！

《其实我们一直活在春秋战国》

章节试读

1、《其实我们一直活在春秋战国》的笔记-第6000页

其实这本书就跟书的名字一样，我们一直活在春秋战国。

作者用一个现代人的眼光和利益衡量标准去看春秋时期之间的各国博弈，既使人读起来毫不阻塞，又带来全新的感受。

以往我们看春秋时候的古籍或者是文章，常常不能理解当时的人为什么要这么去做，尤其是涉及到一些具体利益的时候，显得有些莫名其妙。

作者以一个大国博弈的视角去解释，就有一种豁然开朗的感觉。

虽然是古代人，可是在智力上并不比现代人差，也并不像我们以为的那样，迷信鬼神，这只不过是他们用来支持自己行为的一种方式，并没有完全寄托在卜算这件事上。

而且在大国博弈之间，各个诸侯之间也都是有着自己的深思熟虑的，就像我们现在的各个国家领导人和智囊团一样，分析形势，制定策略，迈向目标。

作为一个现代人，也不禁为古代人的智慧发出感慨，更有甚者，古代人虽然礼崩乐坏，利益为先，可是他们仍然知道尊王攘夷，德配天命。努力的让自己的行事是朝着好的有模范作用的方向去行。看来他们早已经明白，群众都不是傻子，你是好心还是坏心，看行为很容易就看出来了。

而在春秋时期，能够称霸的诸侯，也确实不算完美，有不少瑕疵，可是在做人的准则上还是在努力的做到榜样的，并没有任意妄为者可以随意窃据高位，这是应该我们后人引以为戒的，而这些霸主之所以失败，也确实是因为他们犯下的错误。

所以不管是在哪个时代，谨小慎微，努力完善自我，不要偏袒自己的小毛病，都是应该的。

而对于道德的追求，对于信任和担当的理解，都是不可缺失的，这才是我们民族的魂魄。

2、《其实我们一直活在春秋战国》的笔记-第21页

“手如柔荑，肤如凝脂”“巧笑倩兮，美目盼兮”收录于《诗经·卫风》，形容古代美女。

3、《其实我们一直活在春秋战国》的笔记-第44页

颖考叔的悲剧说明了两个道理：一是做人不能太锋芒必露，尤其是原本地位不高的人，即使有幸获居高位，也要坚持谦虚谨慎的态度，保持一颗平常心；二是千万不要得罪老板的亲戚，尤其是老板的小舅子之类的人物

4、《其实我们一直活在春秋战国》的笔记-第1页

看了当当的书评，开始阅读这本书

《其实我们一直活在春秋战国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com