

《民国采访战》

图书基本信息

书名：《民国采访战》

13位ISBN编号：9787563375462

10位ISBN编号：7563375465

出版时间：2008-6

出版社：广西师范大学出版社

作者：[美] 哈雷特·阿班

页数：335

译者：杨植峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国采访战》

内容概要

美国记者阿班在华十五年，适逢中华民国历经多重巨变：北洋系统由盛及衰，国民党一脉则随北伐兴起；欧美势力在革命打压下委顿，日本势力则日益坐大。因地位尊崇，各国政要无不奉他为座上宾，中方如蒋介石、宋美龄、宋子文，日方如松井石根、须磨弥吉郎等，皆与之过从甚密。其报道则覆盖国民革命、蒋冯阎大战、九一八事变、西安事变……一直到上海孤岛时代的最后一刻。可以说，中国历史这十余年的每一起伏、每一皱褶，无不通过他的键盘，传递给全球大众。

史家知道的中国现代史是干枯的事实，而阿班提供的一个个侧面与细节，来自美国记者的独特视角，鲜活得带着汁水，而且向不为我等熟知，因而填补了空白，提供了参照，使历史更形丰满完整。

《民国采访战》

作者简介

书籍目录

译者序

卷一 中国苏醒了

- 一 只身来到动荡的中国
- 二 沙面的白人成了惊弓之鸟
- 三 孙中山晚年秘密曝光
- 四 从上海转往北京
- 五 执掌《英文导报》的日子
- 六 投入《纽约时报》怀抱
- 七 京津美军备战国民革命军
- 八 济南惨案独家报道
- 九 混乱的国民政府
- 十 遭国民政府驱逐未果
- 十一 宋子文出面和解
- 十二 掀舆论营救被捕的胡适

卷二 日本推进中国

- 一 日本将占满洲无人信
- 二 夺满洲只是日本第一步
- 三 日本人的高薪诱惑
- 四 现场采访一·二八事变
- 五 目睹日本蚕食华北
- 六 卖国谣言甚嚣尘上
- 七 1936年的中国时局
- 八 独家新闻:西安事变
- 九 与莫斯科的双重关系
- 十 向蒋介石面陈对形势意见
- 十一 南京路遇误炸死里逃生
- 十二 美舰“帕奈号”被袭真相
- 十三 日本人在上海撒野
- 十四 欲学日语反引狼入室

卷三 世界进入战争

- 一 日方要员纷纷登门警告
- 二 东京为承认汪精卫闹分歧
- 三 深陷战争泥潭寻求喘息
- 四 住所突遭日本兵搜查
- 五 《时报》捅出日本加入轴心国
- 六 日本便衣狠下毒手
- 七 宪兵队刺杀计划流产
- 八 日美战争一触即发
- 九 中国人民终将当家作主
- 十 战后并非太平盛世

结语 一个驻外记者的感慨

译名对照表

《民国采访战》

章节摘录

插图:

《民国采访战》

编辑推荐

《民国采访战》是《纽约时报》驻华首席记者阿班回忆录。自由主义的报道理念为新闻而生的记者狂人遭遇变革方兴的古老中国闪转腾挪于现实的夹缝，采访学中的孙子兵法。此书讲的是美国式的新闻采访实践，而施展的场所，却是变革方兴的古老中国。阿班自由主义的新闻观念及美国式的采访操作，处处与中国现实起碰撞冲突。西方记者的常规技能，不足以应付中国的情况，他必须去应对，去适应。有时使狠，有时使巧，有时妥协，却要死守真实与公正的底线。阿班以记者的亲身体验，写出这采访历史中的一幕幕。读下来，在看到历史风云的同时，也见识了历史是怎样被投射到传媒。

精彩短评

1、本书记录的是1926年到1943年间，中国所发生的事情，作者以一名外籍职业记者的身份，客观的描述了那个时期的国内情况，作者为当时纽约时报驻华首席记者，所以拥有比别人更独特的资源和优势了解许多珍贵事件（大多数是当时日本对华的政策），本书由助于我们客观理解当时发生在中国的事情，并且从新认识了蒋介石、张学良、宋子文、孔祥熙等人，尤其是宋子文和孔祥熙，当时绝对是国家的精英，并非我们小时候学的4大家族。。

2、有点像作者的流水账，所以繁琐了些，估计看到后面就会好一些

3、值得一读

4、独特视角将民国一些大事件穿在一起。也有很多独家的资料。

5、史料翔实，心情沉重

6、史书背后的生动侧影

7、阿板的书，值得一读。许多内容与GCD的宣传不一样。

8、孙文欲把中国变成如非洲殖民地一样，出卖给欧美国际共管，以对付俄国

9、在复杂的社会环境下一个新闻记者能做什么？！记者其实是被人们所普遍接受的部分“特权分子”，拥有接近事实的先机权，但同样要为之付出代价。

二战时，外国记者给我的印象不怎么样。

10、比不上基督徒的回忆录，不过也还算好。

11、简直就如一部长篇小说。

12、NYT驻华首席记者对二三十年代的中国的回忆，这种第三方视角比较少见，对民国政府和日本政府及军方的描写应该算客观。民国政府远没那么好，军阀更不用说。孙中山晚年还请美欧对中国做联合干预。大和这民族真是虚伪阴险又恶心，但当时盟国低估了他们的实力，导致日本在中国一步步扩张，所以对日本人永远不能掉以轻心。

13、权力博弈啊！

14、1926年年初，时年42岁的美国人哈雷特·阿班从旧金山出发，登上一艘老船“西伯利亚战神号”前往远东。最初，这似乎只是阿班这个不安分的美国人一次偶发新意的长途旅行，但当他踏上中国的土地后，一段传奇却在他身后展开。留下许多让人回味的记忆。阿班旧作《民国采访战》就是他在中国15年生活的一段回忆，从1926年年初到1940年年底，这15年岁月几乎贯穿了民国的所有重大历史进程，而这本书则不啻为对这段历史的最好诠释之一。《民国采访战》并不等同于一般意义上的回忆录，作者身在其中，只是一个线索式的人物，而通过他的串联，民国的种种仿佛历历在目，顿时清晰起来。对于民国，我从来不舍自己的溢美之词，但同时也为这个时间国人所受苦难感到深深悲哀。由于长久以来的政治原因，我们对民国总有这样那样的误解，但通过史料的解析，这份迷雾逐渐被拨开，而民国在我们眼前也逐渐清晰起来。中华民国在大陆的历史，通常而言，就是1911

到1949这三十余年，而这三十余年，恰恰是中国追寻民族自我认同，追寻现代化的重要过程，这三十年的历史，中国经历了由分裂走向统一的漫长道路，又经历了由统一走向分裂的痛苦，而这种分裂的隐痛，至今都还在碰触着国人的神经。民国前期的种种，最为重要者当可归结为两点，其一是中国取得形式上的统一，其二就是日本的侵华战争。而这两段往事，也恰恰书写出了民国最重彩的两笔，至于之后的国共内战，在民国史上的地位反而显得不那么重要了。阿班在书中的记录，也是围绕这两个重心而来，其间，那些亲历上述历史事件的人物，都在阿班笔下变得清晰可读。在这本书中，阿班对于日本侵华的记录，更值得回味。这段历史在以往的书写中，由于种种政治原因，在我们面前呈现的都不是历史的原貌，面对一个分崩离析的中国，面对咄咄逼人的日本，面对国际社会的冷漠，这需要何等的勇气才能坚持抗战？需要何等的勇气才能恪守大片国土沦丧的惨局？于是乎，我们可以知道，那些以往饱受批判的历史人物，其实是中国取得抗战胜利的大功臣，在历史上所能留下的也必然是一片褒扬之声。阿班作为一个新闻记者，也一直恪守了这个行业的职业操守，作为记者而言他无疑是非常成功的，即使在美日即将交恶的情况下，阿班在书中所展现的报道，依然恪守了公正、公平。当然，这些由阿班来说并不恰当，但几十年后的后人来看这段历史，自然会非常明了。民国时期的中国，是处于愚昧与文明的并行之中，在《民国采访战》中，我们可以看到那些先贤的种种大才之举，较之今人，并不逊色，同样也可以看到那些依旧愚昧，甚至荒唐的人们的举动，而这些人往往读来让人叹息。但也正是这样，才构成一个丰满的民国。与其说《民国采访战》是一本记者的自传，我个人觉得

《民国采访战》

倒不如说它是民国的一副风情画卷，在这之中，可以看到一个优秀新闻记者的良知与高超的职业技能，更可以在其中看到那些为缔造现代中国的人们付出的种种努力。在书的倒数第二节，阿班将其定名为“中国人的中国”，在那时的他或许已经预感到，废墟之上站立起来的中国必然会拥有更为强健的姿态，而这种姿态里，蕴含了中国人的奋勇、聪慧与不屈。合上书的最后一页，那些书中的场景，更如电影画面一样在眼前流过，刹那仿佛万籁俱寂。心情也仿佛随着阿班离去时的落寞一般，在太平洋的波涛间起伏。

15、还是有很多文过饰非的段落的

16、很不错

17、作为记者，他是十分敬业的，为了事实真相，他不顾安危深入一线。这对一个有责任的新闻记者来说，也是必须这样做。看了此书后，我觉得我们的记者应好好向他学习，读读这本书，我想是会有收益的。

18、个人传奇与大时代命运的交响，抢到西安事变的独家真是神直觉

19、阿班的这本书里面，很多内容是历史上的热点，但却遗忘了阿班这个亲历者的记叙，不知道是故意视而不见，还是根本不需要看见。不过至少这本书现在出版了，可以看到很多热点事件的另一种说法。阿班作为纽约时报的驻华首席记者，成了国内各方势力和想在中国分一杯羹的国家的不可忽视的人物，这就是媒体的力量，媒体成为第四种权力，才是民主最好的保障。

20、在阿班的笔下，cia的特工，日本的间谍，要么蠢的不可救药，要么不要脸的要命，笑死我了。我想阿班可能认为，只有像他那样的记者才是“这个世界里最重要和最聪明的人”。哈哈，姐喜欢这种“幼稚骄傲”的知识分子心态

21、有许多不为我们所知的第一手材料。

22、书名很烂，作者是纽约时报首席驻华记者，这本书原名《在华15年（1926-1941）》，看时间段就知道作者都经历了什么。他在国民政府、军阀、日本人、列强之间游走，这本自传比小说都好看。有些章节寥寥数语，惊险可拍成电影，却是学历史的我都不曾听说过的事。历史没宏大到无从把握，更非充满了所谓的规律。还原细节和背景，才是真正历史地看历史。文中充满了类似茨威格《人类群星闪耀时》的关键时刻、关键人物，读起来很过瘾。

23、不同视角，值得一读。

24、意想不到的好书，“我坚信，日本的行为，乃是全体及整个国家的行为（P170）。”最后一节特有感同。此书爆了不少料，如沙基惨案实际上是英法联合造成的，由于驻防位置，伤亡主要是法国机枪造成的，因为赤俄的导向性宣传，才把矛头主要指向英国（P13）；孙中山临终前对和赤俄合作深表悔意，证据确凿（P20等）；淞沪会战中，中方在南京路上误投的三枚炸弹造成了极大的伤亡，却从未提过。P228，“骇人听闻的南京大屠杀其实是朝香宫鸠彦亲王批准的”，而不是通常认为的松井石根，等等。另，松本重治的《上海时代》值得入手。勘误：P144，阿我穆儿河——阿穆尔河；P169，京汉铁路——平汉铁路；P193，起义——叛乱，很难想象宋子文会称东北军在1936年“起义”，而引述蒋话，确实是“叛军”（P197）；P315，巴比塔——巴别塔。

25、基本上内容是比较新鲜的，但不够全面，算是能了解一个侧面吧，印刷和装帧一般。

26、读罢，会有再读的冲动。。。

27、在大历史背景下的个人回忆

28、书刚到，刚开始看。书的印刷质量还不错。书是朋友推荐的。

29、阿班的《民国采访战》

无论是从置身事外的观察者角度看民国初期社会现实，还是了解在动荡不堪的时空中作者是以何种价值观生活处事，阿班的《民国采访战》都是值得一读的。但对于其中、其时祖国广大同胞所承受的无法想像的巨大苦难，真是难以让人释怀。

阿班的职业是记者，经过一番周折，入职“纽约时报”后来成为首席记者。

他的职业水准和操守非常令人敬佩。

对于没有直接或多个间接证据的事件，绝不予报道，即使1937年身处与南京近在咫尺的上海，本书对“南京大屠杀”只字未提。

但是文中也提到阿班与日本陆军大将、南京大屠杀元凶松井石根相交甚笃，不知道是否有其他原因。

《民国采访战》

另外，读者也会从中看到，我们所熟知的“九·一八”、“第一次淞沪战争”等事件是如何驱动，包括其日期选择都是精心策划的。

虽然从他最初国内辗转多地评价都非常差，到抗战时期，表现出对中国及人民的同情和对中国文化的欣赏，但读者也应清楚地认识到他及他的国家那“超乎理性”的立场。

为了避免美日开战，曾经策划赴日会晤日本当权内阁，但由于时报总部反对未能成行。由于与美国与日本在当时，非常可观的经济利益，以及美国对日本实力和野心的估计不足，导致美国一来对远东地区莫不关心甚至纵容，二来在美日宣战初期极为被动。

在中国前后采访十几年，对远东地区的情况可以说是了如指掌，也是国民党、日本外交及军方、俄国和美国的座上宾。

从一开始报道中日冲突，得到日本天皇赠送的礼物，到后来淞沪战争日本人开始收买，到最后直接进入惩罚到肉体消灭。

他才被迫离开中国。

30、从老外的视角看看当年的乱相

31、做记者的巅峰状态，不是为了新闻，而是为了历史。

32、可以结合中国的惊雷一起读，倒是使史实的厚度与立体感达到新的层面。看了一小半，感觉不如怀特笔触优美，而且也并不严肃，更象是个人札记。

33、从另一个角度看民国时期

34、一个美国式的好记者，展现出一个时代的风貌

35、阿班写此书时带着对日本的强烈的厌恶感，但还不失公正。对中国来说，他的感情很复杂，但绝不是完全站在美国利益一方，尤其没有“帝国主义”的情绪。文章写了很多历史细节，尤为难得。

36、非常精彩和动人

37、從另一個角度了解歷史

38、虽然有失偏颇，但基本细节把握很准，尤其后半段都是作者亲历，可以作为正史佐餐。

39、不错，十分喜欢，值得收藏，受益非浅。

40、“至1936年春，陈济棠所拥雄兵，已四倍于维持省内治安所需，并开始蚕食江西和湖南。西南联盟（石案：陈济棠李宗仁白崇禧）共有兵力三十万，外加训练有素的民团，另有强大宪兵组织‘维和团’。联盟还建成一支大规模的空军，在广州附近设厂造飞机，每年可生产一百五十架。”哈雷特阿班《民国采访战》P166

@NEWCITIZEN石惟天5th：#四川航空史#四川内战详记 作者: 废止内战大同盟会；出版社: 中华书局；出版年: 2007-6 <http://t.cn/SVI723> 1932年11月开始的二刘（刘湘、刘文辉）大战，刘湘用飞机配合地面作战，在泸州、成都投弹。刘湘曾配合蒋委员长对赤匪进行空中打击。地方军阀哪些有自己的空军呢？请教@战争史研究WHS

41、文风幽默。文笔犀利。不留情面。言辞入里。而且，狠辛辣，很真实。很鲜活。似乎就是他在面前再跟你聊天。讲了一段历史。既是阿班个人的回忆。又是那一个时代的声响。他对于历史人物的刻画，丰满了我们简单的教科书上、刻板的印象。每一个人物都鲜活了起来。包括很多“党史”教材中语焉不详的人物。事件。事实。在书中，我们看到了一个专业的、敬业的、职业的记者，是怎么扬在这个远离故土的，远东战场上，忠实地记录、反应，思索，甚至依靠新闻记者的敏感直接的预测到很多大事件的发生。是一本好书。值得一看。绝对。。。。。

42、翻译的不是特别好。从文字角度来说不是很满意。但是新闻业务上可以学到些东西的。

43、挺好的一本书，而且特别好读，两个晚上就看完了。还是人家老美会写东西，国内页不是没有好记者，关键是写不出来，美国记者的训练还是好。书里面的内容不光看着过瘾，也告诉我很多中学历史里面没有讲（不知道为啥不讲）的东西，比如孙中山联俄容共之后向欧美国家求援、济南事变是中

《民国采访战》

国军人首先开火等等。这些好像在别的关于历史的书里面也看不到，我就有点纳闷了，中国的作家到底是不会写还是不敢写呢？

44、《傅山的世界》是一本不多见的好书。虽着眼傅山，但展开的却是十七世纪中国书法的宏观图卷，其封面，版式，内文，注释，纸张，字体，犹如夕阳老藤，一见之下，令人忘俗。她虽然是一本艺术史，但我辈读之朗朗，应可吸引其它学科学者，治者，闲来陶冶，当为快事；访碑，藏拓，攻金石，隶书，留心章草……读之，不仅对傅山——这个明末清初的学者，书法家的人生轨迹了然于心，更对独尊的帖学一统江湖的地位，如何在此时被碑学所打破解了谜团。这其实是作者1996年在耶鲁大学博士论文的基础上写就的，作者白谦慎虽系半路出家攻读艺术史，但对明末清初历史及书法史，多有专研，再通过炉火纯青的汉字体现，遂成传世佳文。王家葵的《近代书林品藻录》不妨作为延伸阅读，这样，对于近代书法的径脉，可有一个完整了解，巧的是，为其作序的事正好是白谦慎，白谦慎点评道：虽不是条分缕析的宏观论述，但富有洞见的评论却给人反复玩味的启迪……继《民国采访战》后，广西师范大学出版社推出了《民国密码战》，中文版作序者为《民国采访战》的译者杨植峰，赫伯特·雅德礼写成此书后，在美国被禁40年才重见天日，其中多有传神细节，对了解军统的历史颇具参考价值。读杨奎松的书，就像太监叫春，不能淋漓，爽到极致，这当然与作者的身份有关，就像这本《民国人物过眼录》，立场含蓄，琵琶遮面，也不能全怨他，聊胜于无。之所以，捧场李菁的《往事不寂寞》，是向她的勇气和敬业精神致敬，一个涉世不深的女生，拾取了遗珠一串，尽管视角并非宏大无遗，但值得一书。

45、写军阀的事情很有趣。

46、值得一看，尤其是前半部分。作者的机遇也是很难得的。

47、这是一本很好的书，从西方人的角度来看民国的一些历史事件，非常值得一看！

48、可读性比较强，反映了那个时代的中国，体现了一个记者的职业道德，但是没有体现人最基本的正义感

49、勿论偏颇，不同视角才是多元化。

50、細節描寫很生動，有些場景如電影般還歷歷在目。從一個美國記者的角度了解抗戰時的中國。不過如果他49年以後才離開中國，此書就該成禁書了。

51、我佩服阿班甘冒奇险的态度，却不喜欢他将这个作为成就而不是使命，有时字里行间对投机行事而收到的收益自鸣得让人讨厌。到底，他对这场战争里美国的士兵多有佑护和同情，却对深受灾难的中国人民缺乏切身感受。因此，不能否认其记录的客观，却从这客观中常见理性的淡漠，读之未免寒心。

52、不同的角度看民国

53、对民国时期的中国相当感兴趣

54、从另一个角度了解中国历史

55、一个美国记者看民国，他善于抓住机会，懂得利用形势。

56、我觉得这本书还是叫中国多少年好。所谓采访战，只是为了卖书而已

57、美式新闻自由主义在中国的实践，秉持公正客观事实，获得大量独家新闻，也是近代史的另一个视角

58、历史的另一维度

59、外国人之视角，未知真伪。

60、书还不错。。。

61、辛亥革命后,中国国内百废待兴,外部强敌环伺,那是的有志之士其忧国忧民的心情可想而知.蒋无疑是那个年代的最大功臣,但由于种种原因,大陆对此隐而不谈.我们这个年代的人,受了教育,对这段历史简直是空白,更谈不上客观的评价,悲哉,中国胜者王侯败者寇的历史逻辑.

62、不喜欢译者的风格；本书可以用于比对，同样身处上世纪30年代的上海，一个成熟的42岁职业美国记者——阿班与一个将展开自己新闻生涯的30岁日本记者——松本重治（《上海时代》）的风格，视角，对历史的反省程度的差异，很有意思。

63、这些记录权且算是野史吧，能很好的补充所谓正史

64、外国人写中国,可读

65、第一人称的记述很有真实感。给我们描述了一个不一样的蒋氏家族和当时的民国政府，换个角度看问题，很不错~

《民国采访战》

- 66、在现今这个不甚自由的空气下，这本书又能让我们看到历史的一丝真实！！
- 67、无论从史学还是新闻学角度都是本不错的书~ 特别是对于致力于西方新闻事业的读者而言~~~~
- 68、翻译得很用功 文笔也还不错 像是中国人写的
但还是有些小问题 有些词显得过于现代 比较说“超级”“最最”等词
译者的文笔很流畅 但还有个吹毛求疵的问题 就是说英文结构在某些地方还是依稀可以看见 没有调整好~
不过，要我译 是译不出来了 译者的中文比我好哈 呵呵
- 69、料不少
- 70、一般，不建议买感觉写得不严谨，系统.....
- 71、历史事件亲历者的回忆往往是最珍贵的资料，阿班生活在中国的时间是民国的后半段，主要是与国民党统治时期和抗日战争期间，有很多历史碎片很珍贵，难得的是比较真实有趣，值得研究这段历史的人参考。
- 72、换种视角看历史.
- 73、从业新闻21年做到总编，1926年，阿班42岁时来到战乱中的中国，在这里又勾留了14年。他交游中美日苏各方人物，其间的见闻，是另一部中国近代史了。能够在危急时搭乘美国亚洲舰队司令的私人游轮离开青岛；也能和日本华中派遣军司令松井石根对饮长谈；能够破例约见到度假中的蒋介石夫妇；也会和假扮身份监视自己的日本情报官员保持私交。穿行于战火，预见了一·二八事变、七·七事变、轴心国同盟成立等大事件，他本人的聪明和纽时的光环都不可少，更重要的还是美国的大国地位吧。著名的战地记者，肯定不会是个埃塞俄比亚人
- 74、提供了另一个视角，让我们感受那个时代，还不错。
- 75、与一般的记者不同，阿班的权力可谓只手遮天，各国军政外交要人都要让他三分，有时还要看他脸色行事，甚至巴结逢迎。其对于时局之评论也不偏不倚且博深切明，与别不同，实在难得！
- 76、美国记者的视角，对日本也是毫不客气
- 77、不错的，给家人买的，他喜欢看历史类图书！
- 78、很好的书。阿班最后的手记很好。他作为记者是幸运的。广西师大出版社越来越给力啊~
- 79、挺不错的，值得一看
- 80、从另一个角度了解民国时期的事情，感觉很不一样。学生运动，工人罢工，还有各种团体的冲突。很真实，也很让人又感触。
- 81、很不错的一本书。由其喜欢该书结尾对中国局势的预测。
- 82、不错的书，里面讲记者发稿的潜规则，很好
- 83、从此书中，我们能感受到一位来自美国的名记笔下的二十世纪20 - 30年代的中国社会。虽然并不是当时社会的每个层面，但由于笔者的职业特点，你能够感受到这段时间中那种种牵动和改变中国命运的事件。作者文笔简练且翻译的非常温润，读起来非常令人舒服。
- 84、这是我看过的，描写民国这段历史最好的一本书
- 85、这本书不错，很多细节问题值得了解，推荐。可以从更多方面了解那个时代。
- 86、可以读读。记者写的东西，总是有些虚漂。
- 87、后台硬自然畅通无阻。本书还存在着一些政治局限性。不过看完此书感觉越发明显，国际政治之间的博弈，必然是风云变幻言而无信的。一切为了本国利益。
- 88、若以历史看，或许尚有歧见待辩；但若从新闻实践看，这是一部非常不错的驻外记者工作指南，个中妙处，值得仔细体味。如今诚然已是信息社会，新闻俨然快速消费品，如空气一般重要却也如空气一般廉价甚至只能无偿供给，新闻工作者往往也颇为无奈甚而自轻自贱。但其实不然，从新闻源到传递渠道，处处皆可思考其商业价值所在，以驻外记者论，尤多有独到优势须予正视。本书所述，其人其事其时，都难于复制，但对新闻的尊重及运作之理，足当为今鉴。
- 89、虽然他接触的范围较广，但对共产党领导的抗战了解不算充分，所以，这一块记述较少。
- 90、可看性较强
- 91、一口气读完的。此书使我从不同的角度了解了很多民国的大事件，非常有意思。
- 92、也许只有一个外人才能客观的叙事那些历史和人物，历史的真实总是散落在不同人的文字里....
- 93、史料翔实，故事娓娓道来。对那个年代记者的采访环境和技巧有了更多了解，受益匪浅。作者对新闻的“预感”，对局势的判断，很犀利。

《民国采访战》

94、民国时候的中国，从一个外国人眼里看来，是很奇特的。

95、二十世纪三十年代到四十年代初的远东，关于日本的阴谋和西方的轻慢，在今天看来已经不算多大的秘密了。然而鉴于作者成书的时间是在1943到1944年之间，应当说他对于当时的局势还是有洞察的。不过，我对于作者个人，则无甚好感。全书充满了“预言家”式的语句，其实到写书之时，一切已经发生，费尽笔墨地渲染当时自己的判断有多准，并没有多大意义。如果只是这样，也就算了。更令我不舒服的是，作者对于跟他有过不同意见的、以及关系紧张或对立的人，可算是睚眦必报，不光是记得一清二楚，而且全都写到书里。以此主观地推测，作者应当也不是什么豁达的人。

96、这是本不错的书，可以从另一个角度看看历史，可以读一下。

97、开始还有点新鲜感,后来就看不下去了

98、很纪实，对新闻和历史感兴趣的一定要读

99、填补近代史的“空白”

100、作者经历了大世界游乐场被轰炸那次惨剧，前后几分钟的事情，他离死亡一路之遥。

101、喜欢这种文字，经历过的，特别喜欢作者写到的一些普通民众或者官员的衣着言行，感觉与自己想像的完全不一样，又感觉这才是真正的中国人。

《民国采访战》

精彩书评

章节试读

1、《民国采访战》的笔记-第57页

在20年代，根据《庚子条约》，美英法意日等列强有权在天津、秦皇岛等地驻军。作者写道，1928年初，这些国外驻军总数已达一万二千人。其中，美国在天津长期驻扎着第十五步兵团（两个营，大约八百到一千人）。在北京则有一支六百人的海军陆战队特遣队，专职守卫美国使馆。

1927年和28年冬春之交，北伐的国民党人，前锋已到达京浦线南段，在京津地区，民族主义情绪明显升温，弥漫着动荡不安的战争气氛。美国从上海往天津调派了一部分官兵，以保护美侨。作者说规模为“一整个海军陆战旅，逾四千官兵。”该部队装备精良，甚至拥有一个规模达20架飞机的航空大队。不过这段记录疑似有误，根据资料，增援天津的海军陆战队应该是一个团，大约1800人。

由于作者和部队主官巴特勒（Smedley Butler）私交很好，这段回忆不无溢美之辞。作为《纽约时报》驻华北记者，他写道，在驻津海军陆战队工兵的监督下，京津两市之间的公路已经修整妥帖。简陋的桥梁经过加固，可以承受坦克的重量。所有飞机都日夜备战，接到命令后五分钟即可升空。北京的所有美侨都接获通知，要求到使馆登记。使馆命令他们一旦得到预设的信号，就必须躲往有高墙保护的使馆区。使馆的海军陆战队有一支所谓的敢死队，约四十人，每人配一匹健硕的蒙古马。他们的任务是，一旦发生暴力排外的情况，就飞骑前往散布全市各处的美国家庭，将陷入险境的同胞带回使馆区。

官方口径之外，事情还有另一面。1928年夏，国民党北伐部队占领京津，紧张形势逐渐缓解。这批海军陆战队撤离后，天津的中华商会派五个代表，带了两个沉甸甸的箱子，求见作者，想请他帮忙收账。原来箱子里都是美国大兵留下的各种欠条，都是酒吧和舞厅的消费，加在一起，价值超过一万一千美金。这些欠条的落款有“赫伯特·胡佛”（时任美国商业部长，后任总统）、“柯立芝”（时任美国总统）、“斯梅德利·巴特勒”（旅长），另有一些写着“乔治·华盛顿”、“卡丽·纳辛”（美国反对酗酒的极端宗教人士），甚至还有“众议员沃尔斯特德”（美国主张禁酒的众议员）。

这一万一千美元是什么概念？当时美元和银元的兑换率是1：2.9。在北京租一个拥有5个院子的大宅，每月只要12美元。阿班雇佣的中国厨师手艺高超，每月薪水不到5美元。如果简单地将当时5美元的购买力等同于现在的5000人民币，这样一算，这两大箱欠条，可真是美帝国主义活生生的罪证。因为数条独家，1928年，阿班的周薪涨到了75美元。从购买力看，《纽约时报》驻华记者的待遇是相当之高。

2、《民国采访战》的笔记-第308页

12月6日星期六晚，我去Chevy Chase参加一个大型鸡尾酒会。现场冠盖云集，全是华盛顿的高官及国会议员。我有好几次被好意的人们团团包围，想知道我是不是还二比一赌美国与日本会在圣诞前开战。见我的赌注不变，当场又多了几个下注的。

他们调侃道：“怎么啦，那帮罗圈腿的小杂种不敢打我们嘛，全是在虚张声势。”

他们不敢，凭什么不敢？

他们对己方的实力一清二楚，我们却浑然不知。他们对我方的弱点判断正确，我们却还在自欺。我们以空话和威胁虚张声势，他们却吃准了我们并不想打。

自12月7日后，我们便唯有倾力出击，无法收手了。但在未来岁月里，历史是不会替我们美言的。我们遇袭之后，固然出手反击，却纯是出于报复。而在被打之前，我们却两眼茫然，找不到值得为之奋战的原因。

A：开始翻阅阿班的书时，觉得他是个自大的家伙，缺乏自省。待本书将来阅毕时才越来越认同作者

的品性，确实清醒也自知，无论是骄傲还是内省都在它该在的地方。作者与我年龄相差正好几乎一个世纪，读其文字，却几无时代隔膜。

3、《民国采访战》的笔记-第126页

九一八事变前后英美寄望于日本政坛转向，满以为“自由派人士、知识分子、金融家”会代替军人执掌政权。

马占山是东北抗日的主力，曾经不得已投降日本，被任命为“满洲国”国防部长，他找机会把大量武器运往东北，后来携款一百五十万银元反叛日本，到东北继续抗日。

东北抗日力量从九一八后的十五万逐渐减少到了三万。

4、《民国采访战》的笔记-第268页

.....

姑且称他为“仁志”（此人曾供职东京外务省美国处）.....仁志表示同意，然后问，照我看来，如果日本正式承认汪精卫，各国会有什么反响。我告诉他，我相信各国除了嗤之以鼻之外，不会有其他反应。又补充道：“对日本走出这一步，我是尤其遗憾的。原因在于，一旦日本承认了这个凭空制造出来的傀儡政权，一旦它与该政权交换大使，它便再也没有回旋的余地了。将来，它做不到为了讨好第三方，自掴耳光，翻脸不认自己一手炮制的傀儡政权。在我看来，整个汪精卫计划牵涉的最重要问题，是它阻碍了恢复日美互信。因为美国也好，《九国公约》集团的其他列强也好，怎么可能去承认这个政权呢？他们绝不可能与这样的政权商谈贸易或其他事项，也不会向日本让步，承认它的建立为合法。

仁志对此思考良久，最后说，他将尽全力在幕后活动，让汪精卫与南京及北平的中方领袖人物之间达不成共识。

他说：“如果此事不成的原因，看上去是因为中方内部无法达成一致，那么，日本就不会在中国、在国外及在本国丢面子了。”

A：太有意思了，对照犬养毅的汪精卫活动，以及犬养后期说松本重治因为脱离汪精卫活动后来也不搭理他们这些继续活动的人的话，世事变化确实在人为之中确又超出某一特定人能控制的范围，在交互中互相支持又互相拆台。

5、《民国采访战》的笔记-第156页

新闻行业中，有个词叫“预感”。这感觉颇为奇妙，难以言表。有些人从未体验过，有些人倒是有体验，却总是不对。上海就有这么个记者，永远猜错。一旦他决定去南方，其他人便在总会里或酒吧里聚会，纷纷说大概应该往北走，而且并不全是打趣。总体而言，报社记者是迷信的一群。我虽不迷信，但对“预感”，却是例外。作为一个老江湖，阿班不会忘了神话下自己。1932年1月，华北和东北军事政治活动频密。一般认为北方才是新闻的富矿所在，阿班却在1月23日坐船南行上海，似乎早就预料到一·二八事变的发生。把判断诉诸于“预感”和直觉，当然比承认来自于线报，要更有传奇色彩。同样，在1937年，面见蒋介石夫妇、汇报日本侵华企图九天之后，面见美驻华大使詹森两周之后，卢沟桥事变爆发。而此前的6月里，阿班从大连出发纵贯朝鲜，又经哈尔滨南下沈阳至北平，已经深入考察了日本军方的潜在动向。

6、《民国采访战》的笔记-第163页

《民国采访战》

一·二八事变中，美方观察到的一些细节。因轰炸闸北而引来全球谴责后，矮小的盐泽司令反应颇为奇妙。从外表看，他本是最亲切和温和不过的。冲突爆发后的第四天，我再次与他在旗舰上碰头，地点还是在他的舱房，还与他对饮鸡尾酒。他既表歉意，又要辩护，态度混杂。他强笑道：“阿班，我看到你们美国报纸叫我‘屠婴凶手’了，是不是？”说完顿了顿，显得很窘，但又申辩道：“可是，他们也该给我评点功吧，我毕竟只用了三十磅的炸弹。要是我真那么残忍的话，我完全可以用五百磅的炸弹嘛。”

7、《民国采访战》的笔记-第92页

在华期间，每有独家消息，我的惯常做法，总是就近通知最高美国官员，除非提供消息者要求不得外传。我敢说，发生了珍珠港袭击事件之后，要是我落入了日本人之手，凭此一项，日本人就会将我列为政府特工或间谍，尽管我从未受雇于美国政府，也没有因情报工作获薪……

照我看来，我获得的重要新闻，政府都有权知道。但我把新闻呈交官方代表，并不存有交换好处之心。许多时候，我上交的新闻具有无上的重要性。其中有些过于重要，以至接受者难以置信。若情报提供者要求不披露身份，我从不违背，即时饱受当局重压，逼我说出他们的姓名。我认为，既然《纽约时报》对我有充分的信心，能做到无须核实便接受我的新闻，政府代表也应照办。再说，我在时报上以真名发表报道，承担了职业声誉的风险，已足证我的可信。

A：真专业，如果说阿班显得有些骄傲，那么他也确实有理由为自己骄傲，也并为自己声为尽责的美国公民而骄傲。“职业声誉”这几个字，用得是那么铿锵有力，令处于信任危机时代中的我羡慕不已。

8、《民国采访战》的笔记-第52页

作者哈雷特·阿班1926年来华，1929年起任《纽约时报》驻华首席记者，在新闻审查横行的今天，自然对新闻自由、新闻伦理什么的颇感兴趣，封面上短短几行字可谓深得我心：自由主义的报导理念

为新闻而生的记者狂人

遭遇变革方兴的古老中国

不过遗憾的是，在我看来，这本书对于上述三点的表现不够充分，或者说，不完全是我想要读到的东西。阿班当时所面临的新闻审查，主要来源于南京政府，不让他拍发电报稿，以及审查人员对电报稿的修改和添油加醋，也就是说，审查的压力并不来源于他所供职的纽约时报；作为纽约时报驻华首席记者，他所承担的职责与我通常所理解的“记者”有很大区别，虽然他也做报导，但是我感觉他的职责更多的是在情报分析方面，通过对当前战事、局势的观察，与高层人员的接触等，为纽约时报的报导导向，乃至为美国国防部、军方高层等提供第一手的观察资料和决策参考；而阿班的这种高端身份，整天出入的多是高端酒店官员府邸等，也决定了他对中国社会的观察是比较有限的（也许是没写在这本书裡）。

1. 《纽约时报》对阿班的指示：尽可能一切接近事实真相，即使美国有错，也要揭露事实；

避免对事实做评论，因为这是“社论版的工作”；

若认为美联社已发过通稿，不必再花钱去複述；

若对某事存疑，宁可不写，除非存疑的原因本身是新闻；

宁可不发消息，也不要发了消息后，再去更正

2. 1928年，美国在天津派驻了一个海军陆战队，当天津危机解除后，海军陆战队便告撤离。天津中华商会给阿班送来了两隻沉甸甸的大箱子，裡面是海军陆战队成员的欠条，希望阿班帮助他们收账。欠条签字裡有大批人用不同笔迹写的人名：胡佛，柯立芝，乔治·华盛顿等。

3. 南京政府对进出中国的有线及区县电报的内容审查。政工人员大多对新闻与宣传的价值一无所知，

对外语一窍不通。新闻稿不得不先译成中文，供检查员审阅。

阿班向宋子文去信指出新闻审查的危害：若新闻被拖延，欧美的报纸就只能采纳日本的版本了，因日方发送电报不受中国人的审查。

后来，各地电检人员开始自说自话，往新闻稿裡添字。如将“满洲国”改为“所谓满洲政府”，稿件裡提到“康德皇帝”，电检人员将其改为“那个日本傀儡溥仪”。

中国电检人员长年隐居幕后，默默无闻。记者若想登门拜访，请教为何某些新闻不得报导，则永远不得其门而入。4. 日本曾经一再向华盛顿和伦敦做保证，“自由派人士、知识分子及金融家”会极快掌握日本国事，届时，凶暴的军国主义分子将会名誉扫地，收到控制。美英两国收到请求说“不可采取任何补助，一面刺激军国主义分子展开排外行动”。

华盛顿及伦敦一而再地相信了这些谎言。

5. 1932年上海一·二八事变，在日军轰炸闸北之前，阿班认为即使是小日本也做不出这种事情——轰炸六十万不设防的平民，看到轰炸机的时候阿班坚持认为那些只是观察机。11年以后，阿班写下了这样一段话，

在1943年的今日回想1932年那场轰炸，仍感心惊与哀痛。对日本轰炸闸北一事，整个文明时间都无比震撼。各报发表社论，严厉抨击此事；美、英及其他国家以后也都发声明职责。其内容摘要，纷纷以电报传来上海。日人从空中轰炸手无寸铁之平民，乃是最残忍的屠杀行为，激怒了整个人类。

仅仅相隔十二年，我们对这块土地上的种种野蛮行径竟一如此习惯，以致连美国都急不可耐地一次次轰炸东京，最终使所有日本城市化为片片焦土。仅此一例，即已说明轴心各国的邪恶是与生俱来的。他们树立了残暴的榜样，而我们为赢得最终胜利，亦只有以其人之道还治其人之身。他们使我们变得野蛮，并使文明人的良心后退了整整五百年。在轰炸闸北后的第四天，阿班与日本盐泽司令对饮鸡尾酒，盐泽司令似乎对全球谴责非常不理解，对阿班说：

“阿班，我看到你们美国报纸叫我“屠婴凶手”了，是不是？可是，他们也该给我评点功吧。我毕竟只用了三十磅的炸弹。要是我真纳闷残忍的话，我完全可以用五十磅的炸弹嘛。”6. 日本人在中国大量从事走私活动，中国关警在火车上逮捕走私货物的日本人，但由于日本人有治外法权，日本领事法庭对他们一律当场开释。

日本海军先是拆去中国缉私舰上所有机关枪，随即命令缉私舰不得进入冀东沿海十二海里范围，违者以海盗论处。

日本决定采取一项“国策”，以毒品来荼毒中国人民，使其堕落。日本在满洲国大量种植鸦片，由于供应充裕，连苦力也买得起毒品。花上一毛钱，就够吸一天了。

7. 阿班第一时间得知“西安事变”的消息，当时是上海时间晚上九点，即纽约上午九点。《纽约时报》已经上市销售。当时无灯火管制，时报通过时代广场上的霓虹灯字幕发布这条轰动性快报。

8. 时报摄影记者宋诺曼Norman Soong，华裔美国公民。当时他在华采访冒着极大风险，因为日本人可能无视他的美国护照，照样拷打或杀害他。

宋所乘帕纳号被击沉，阿班去看望宋太太，并向她保证，一旦有宋的消息，一定第一时间通知她。宋太太回答说：“我知道你这几天实在太忙了，我保证一次也不给你打电话问我丈夫的消息。我知道，你一有消息会马上通知我的。”后来才知道，在等待消息的三天裡，宋太太一直坐在客厅的一张折叠椅裡，她在电话旁吃、睡，却一直克制自己不给阿班打电话。

《民国采访战》

9. 阿班向时报高层提供机密报告。这些报告不能经由上海邮政局，因为日本检察院会启阅所有邮件。这些机密报告给带往海军陆战队，装入陆战队邮包寄往美国，由陆战队卫兵护送至美舰或英舰，日本人无从插手。

然而这些邮包上会被同时贴上中美两国的邮票。美国各政府不容许任何可能剥夺中国应得收益的行为。中国邮政可以不走，但中国邮票必须照贴。

10. 阿班介绍传教士在中国，

传教人士对工作的投入、热情及成绩，各方有目共睹。但即使如此，他们的存在，仍使中国人常常有受辱之感。盖因传教士总是告诉中国人，他们行为噁心，需要改正，他们的祭拜方式不当，必须精进，他们的神仙卑劣，必须丢弃，他们的祖先早已迷失了方幸，而他们自身，则必须接受传教士的教育，方有望获救。

中国许多伟大教育家早就觉察到，各专事教育的宗教组织对中国贡献巨大，却过于侧重宗教教育，过于强调美国历史。这次大战落幕后，中国将不再让他的年轻一代去受这种教育。

相反，中国对国民强调孙逸仙博士及蒋介石总司令的重要性，并将强调，是中国的生活方式，才使历史上最英勇的抗战成为可能。

此战终结后，中国将需要境界最高的男女传教士来扶助中国，这些人必须深爱自己的事业，愿为此作巨大牺牲。对于纯粹的传教活动，它能否接受，甚或容忍，已是个巨大问号。即使是世俗教育，也须遵循中国自订的教育方向，以符合中国自身利益。

1942年8月，很多在远东在传教士乘难民船返美。他们均接到命令，对发生与日本、朝鲜以及中国被佔土地上的日军暴行及压迫方式，一概不得声张，亦不得着书立说。看这些话不得不佩服阿班的洞察力啊。1952年院系调整，几十所教会学校被撤销，其中包括宋子文、周有光等人就读过的圣约翰大学，司徒雷登参与创办的燕京大学。

11. 阿班谈战争中的新闻检查

新闻检查制度尽可以屡下杀手，官方机构也尽可以不断压制，但报导这场大战的男男女女，仍不畏艰难险阻，为国家立下了丰功伟绩，并使媒体获得了空前的崇高地位及威势。

战争的胜利，若不能使传媒彻底恢复自由，并在鸣金收兵后即刻生效，则这场战争，便是徒然。只有报导自由及评论自由，方能避免和平初临后的错误。而这种错误若出现，则不等回国将士的下一代成人，势将使战后重燃。如今钓鱼岛事件闹得沸沸扬扬，看到这段更有几分感慨。中日民间对钓鱼岛事件的看法，都或多或少的信息不对称，很大程度上是官方有意的结果。问题是如果事态进一步扩大，又要如何收场。

9、《民国采访战》的笔记-第281页

克雷吉爵士（英国驻东京大使的人）对英美之间以驱逐舰换海军基地的交易表示欢迎，但认为，久而久之，恐会有损英美友谊，这类基地因享有治外法权，有可能成为双边关系的一个痛处，他说：“慢慢的，英国人是会不断生出恶感来的。比方说，你们的军人可能会喝醉，可能会不付在我们商店里的欠账，可能去强奸一些并非全然不情愿的女孩。事情发生后，你们的人只受美国法律的审判，我们的法庭动不了他们。治外法权总是会带来敌意的。不信，就去看看过去的日本，再看看今天的中国和埃及。”

A：简洁有力的论断

10、《民国采访战》的笔记-第166页

《民国采访战》

“至1936年春，陈济棠所拥雄兵，已四倍于维持省内治安所需，并开始蚕食江西和湖南。西南联盟（石案：陈济棠李宗仁白崇禧）共有兵力三十万，外加训练有素的民团，另有强大宪兵组织‘维和团’。联盟还建成一支大规模的空军，在广州附近设厂造飞机，每年可生产一百五十架。”哈雷特阿班《民国采访战》P166

@NEWCITIZEN石惟天5th：#四川航空史#四川内战详记 作者: 废止内战大同盟会；出版社: 中华书局；出版年: 2007-6 <http://t.cn/SVI723> 1932年11月开始的二刘（刘湘、刘文辉）大战，刘湘用飞机配合地面作战，在泸州、成都投弹。刘湘曾配合蒋委员长对赤匪进行空中打击。地方军阀哪些有自己的空军呢？请教@战争史研究WHS

11、《民国采访战》的笔记-第9页

把孙大炮翻译成孙逸仙博士时，我有种不想看的冲动了，翻译的人我真的好无语 明说不懂历史，然后好在你只是翻译，不是你写的。

12、《民国采访战》的笔记-第52页

时任《纽约时报》代理总编的，是能力非凡的费雷德里克·伯查尔（Frederick Birchall）。他给我的指示简明扼要：尽一切可能接近事实真相；即使美国有错，也要揭露事实；避免对事实作评论，因为“这是社论版的工作”；若认为故事内容美联社可能已经发过通稿，就不必再花钱去复述；若对某事存疑，宁可不写，除非存疑的原因本身是新闻；还有，“宁可不发消息，也不要发了错误消息，再去更正。”

时报的条条框框如此之少，真是找不到比这更理想的报纸了。在为时报工作的这些年里，总部从未否决过我发出的新闻。当我受到持续的个人攻击或正式攻击时，报纸总予我以有力支持。每当我看出某件事的端倪，认为需要出差采访时，我总有权自行决断……

摩尔是中国事务的老手，自一次大战起，就担任了合众社驻北京记者。1915年，他独家报道了日本向中国提出的臭名昭著的二十一条要求，但合众社却将消息扔进了废纸篓，并对他作出了训诫，因为日本驻华盛顿大使出面否认有此事。不过，这段故事出自摩尔之口，我并未求证……

Q：二十一条的报道，纽约时报似乎跟踪报道过，在《帝国的回忆》中有，可以互相参照下。

13、《民国采访战》的笔记-第1页

看完他刚到中国的感觉 脏乱差 上海
其实关于五卅惨案后的情况，倒是第一次知道，对外国领事馆的封锁，已经对外国的敌视态度还是很到位的，交代了下背景，没有什么出路，基本上就是第三国际引领的全世界红潮的狂飙，不知道在下面的章节他能否提到胡志明，但是他也在广州，给鲍当小弟。

14、《民国采访战》的笔记-卷二 日本发动战争

日本的一个军官曾试图收买作者阿班，让他只写有利于日本的新闻。在愤怒地拒绝贿赂之后，阿班把事情报告给《纽约时报》的总编，并约见日本驻华大使重光葵，重光葵道歉并责令那位军官亲自去道了歉。但此事之后不久，军官获得提升并在将来的战争中继续获得提升。

《民国采访战》

贿赂之事以后，日人竟然还曾有过邀请阿班担任日本南满铁路的一个职位，薪水非常优厚，阿班竟然认真的做了考虑，并去信《纽约时报》总编，询问自己在时报任职将来的年金会有多高以考虑是否接受其他高薪的邀请。作者并未对自己为了高薪而考虑为一个自己曾经讨厌的国家工作而羞愧，只是作者在美日开战之后庆幸自己当时终未接受这个职位。

32年日本轰炸华北，作者阿班愤怒写道“日人...乃是最残忍的屠杀行为，激怒了整个人类”。但也无奈写道“仅仅相隔十二年，...连美国都急不可耐地轰炸东京，...轴心各国...树立了残暴的榜样，而我们为赢得最终胜利，亦只有以其人之道还治其人之身。他们使我们变得野蛮，并使文明人的良心后退了整整五百年。”

36年夏，陈济棠在广州的叛变被蒋介石以银弹攻势瞬间消灭。

西安事变之后，苏联和南京政府谈判，据阿班自己跟苏联某驻华官员私聊得到的信息，苏联愿达成一向协议其中有一条是，不再援助中国共产党，同时要求南京政府不与列强签订协议助其剿灭中国的共产主义力量。

15、《民国采访战》的笔记-第60页

.....

整个冬天及早春（1927年），每隔十天，我就要往返京津以此，以随时掌握美军防卫计划及紧急情况下从华北疏散美侨的安排。

由于形势严峻，巴特勒将军日夜升火，以防飞机、卡车及坦克的燃油冻结。部队几乎每日举行演习和调动，准备随时扑向北京作救援。将军对我说，接到使馆警报后，十四分钟内，就可以组织起一支一千六百人的救援部队上路，开往古老的首都。京津两市之间的公路在陆战队工兵监督下，早已修正妥贴。简陋的桥梁经加固后，可以承受坦克的重量。所有飞机都日夜备战，接到命令后，五分钟即可升空。

北京的所有美侨都接获通知，要求到使馆登记。使馆命令他们一旦的到预设的信号，就必须躲往有高墙保护的使馆区。使馆的海军陆战队有一支所谓的敢死队，约四十人，每人配一匹健硕的蒙古马。他们的任务是，一旦发生暴力排外的情况，就飞骑前往散布全市各处的美国家庭，将陷入险境的同胞带回使馆区。

.....

这年冬天及早春，我跟巴特勒常常见面.....听巴特勒将军讲述他的经历，包括驻扎在外国发生的故事、华盛顿的政坛秘闻以及费城的政治腐败。他当过费城的警察总监，曾试图铲除市政当局的贪污及黑白两道的勾结，却劳而无功。

真到不得已时，巴特勒自然会不惜在华北开战，以捍卫美国人的生命和权利。但他喜欢中国人，也仰慕他们，在职权允许的范围内，与中国人的反外国思潮特别是反美思潮作斗争，以避免战火。他做的极其成功，示好的同时，避免了示弱或谄媚。他特地告诉中国人，他的部队训练有素，状态上佳，做好了充分的准备，若美国人对中国的善意遭到卑鄙的暴力回报，部队必将全力出击。

遵循这一策略，他全面配合了美国驻华公使马慕瑞的所有活动及立场。在最紧张动荡的几个月中，两

《民国采访战》

人经常在北京使馆碰头。他们一致认为，京津两地美国社区集中出现的问题容易解决，但散布在华北各地的零散传教士的问题，则会相当棘手。

南京暴行发生后，已有数百个传教士将家人送回了美国，另有数百个传教士举家撤往天津或北京，但仍有许多传教士拒绝离开传教点。他们已有许多同行被前进中的国民党杀害，照理应该明白，留在孤立而危险的地方，很容易将美国政府拖入与中国人的敌对状态，却依然固执己见。

想当烈士是极不寻常的渴求，且各有各的原因。许多传教士拒绝避往安全地点，并公开声明不需要本国政府保护，却不知，政府则无法报以同样的声明说：“某某人自寻死路，我们只好由他去了。”

16、《民国采访战》的笔记-第309页

九 中国人的中国

A：这个部分还没有读完，只觉得观察入微，判断精准，佩服ING

过去一个世纪，白人在中国各城市高高在上，不仅享有治外法权保护，更有本国军队在中国土地驻扎，本国军舰在中国江河湖海巡戈。但大战后，美欧人士在中国的这种好日子与地位，将一去不返了。

战争改变了一切。治外法权获弃，使美欧人士再不能逍遥于中国司法之外、只受本国司法管辖了。然而，白人地位最重大的变更，在于他是惨败于亚洲势力，并被亚洲势力逐出亚洲的。这一事实，极具深远意义。由于中国人之抗战持久而壮阔，必将居于胜利之林。当他陶醉于胜利之酒时，对于来自大洋彼岸的红脸洋人所享有之无来由的优越，将忍无可忍。

战后，居于中国的所有洋人群体，将有一个痛苦的适应过程。而所谓“中国通”的适应过程，将由为艰巨。一些短视者认为，我国已于稍后参战，并帮助击败了日本，所以必受中国人的长期爱戴。这些人恰恰忘却了一次大战及其苦涩后果。我国曾于1917及1918两年施法国以援手，并于战后立即慷慨援助。但1922年，美国人照样在巴黎街头遭人投石，只因美元兑法郎汇率高，让美国游客获益。

若中美两国争执起“是谁打赢此战”，将是大悲剧。因为中国人可以堂皇指出……

《民国采访战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com