

《学术训练与学术规范》

图书基本信息

书名：《学术训练与学术规范》

13位ISBN编号：9787301186657

10位ISBN编号：7301186657

出版时间：2011-4-1

出版社：北京大学出版社

作者：荣新江

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学术训练与学术规范》

内容概要

《学术训练与学术规范:中国古代史研究入门》对于渴望进入中国古代史研究领域的学子来说,《学术训练与学术规范:中国古代史研究入门》几乎是手把手地指明了入门的途径。举凡古籍、石刻、简帛、文书、图像以及今人论著、刊物都有它们的翻检之道,而对版本与校勘的把握、考古新发现的追踪,则有利于学识的积累和更新。更进一步的学术论文写作也有它的一定之规,容不得半点虚假和取巧。学术素养就是在这样持之以恒的训练中养成的。

作者简介

荣新江，1960年生，河北人，毕业于北京大学历史系，现为北大历史系暨中国古代史研究中心教授。主要从事隋唐史、西域史、中外关系史、敦煌学研究，著有《归义军史研究》、《敦煌学十八讲》、《中古中国与外来文明》、《中国中古史研究十论》、《于阗史丛考（增订本）》（合著）、《隋唐长安：性别、记忆及其他》、《辨伪与存真——敦煌学论集》及有关敦煌吐鲁番学、中外关系史、西域史、隋唐史论文多篇；主编《唐研究》（1-16卷）、《唐代宗教信仰与社会》、《中外关系史：新史料与新问题》（合编）、《从撒马尔干到长安——粟特人在中国的文化遗迹》（合编）、《粟特人在中国——历史、考古、语言的新探索》（合编）、《吐鲁番文书总目（欧美收藏卷）》、《新获吐鲁番出土文献》、《向达先生敦煌遗墨》等。

书籍目录

前言/1

第一讲 传统古籍的翻阅/

一、史志目录/

二、丛书和丛书目录/

三、佛教道教藏经和目录/

四、类书/

五、小结/

第二讲 石刻史料的收集/

一、传统的石刻文献/

二、新出土的石刻史料/

三、石刻资料目录/

四、小结/

第三讲 简牍帛书的检索/

一、战国简牍/

二、秦代简牍/

三、汉代简帛/

四、曹魏、孙吴、西晋简牍/

第四讲 敦煌吐鲁番文书的浏览/

一、“敦煌吐鲁番文书”释义/

二、敦煌吐鲁番文书目录/

三、敦煌吐鲁番文书图录/

四、敦煌吐鲁番文书录文集/

第五讲 版本与校勘的常识/

一、版本的基本知识/

二、古籍版本目录和提要/

三、标点本古籍的价值和问题/

四、电子文本的优劣/

五、校勘学的基本方法/

六、小结/

第六讲 考古新发现的追踪/

一、最新考古资料的追踪/

二、期刊杂志的定期翻检/

三、港台与外文杂志/

四、考古报告/

五、文物图录和展览图录/

第七讲 图像材料的积累/

一、图像材料提供给我们的想象空间/

二、著录古代书画的资料/

三、现存的书画目录/

四、现存的书画图录/

五、画家词典和索引/

第八讲 今人论著的查阅/

一、今人论著目录索引/

二、研究综述和动态/

三、博硕士论文/

四、电子文本的检索/

第九讲 刊物的定期翻检/

第十讲 论文的写作（上）：标题、结构与学术史/

- 一、标题/
- 二、篇章结构/
- 三、学术史/

第十一讲 论文的写作（下）：不同类型的论文/

- 一、硕士论文/
- 二、博士论文/
- 三、期刊论文/
- 四、会议论文/
- 五、贡献给祝寿或纪念文集的文章/

第十二讲 书评与札记/

- 一、书评制度/
- 二、书评种类/
- 三、哪些书值得评/
- 四、书评内容/
- 五、书评里的称呼/
- 六、要注意的问题/
- 七、札记/

第十三讲 写作规范/

- 一、正文部分/
- 二、繁简体字的问题/

第十四讲 注释体例与参考文献/

- 一、注释体例/
- 二、参考文献的编篡体例/

第十五讲 专业中英文的翻译/

- 一、英译汉的问题/
- 二、汉译英的问题/

后记

章节摘录

在阅读中，尽可能利用前人编纂的目录、解题，因为即使再全的“全书”，也是不全的，各种目录可以互补，不论是古代官府藏书目录、现在公共图书馆藏书目录，还是佛寺、道观以及私人藏书目录；不论是国内的藏书目录，还是海外藏书目录；不论是普通古籍目录，还是善本书目；不论是综合图书目录，还是某个专题的目录；不论是普通的著录，还是带有解题的目录；不论是现存图书目录，还是佚书目录，都尽可能地加以利用。这些不同的目录，在研究某个课题的时候，也有专门的作用。比如你研究某个地方的文化，或某个地方王国的艺文，则要注意地方志中的《艺文志》、《经籍志》，以及特别编纂的地方图书目录，如吴庆坻《杭州艺文志》10卷、孙诒让《温州经籍志》36卷、刘纬毅主编《山西文献总目提要》（山西人民出版社，1998年）等。又比如你研究唐代文学人物，则万曼《唐集叙录》（中华书局，1980年）是很好的参考书；研究医疗或疾病史，丁福保撰《历代医学书目提要》、日人丹波元胤等著《医籍考》（又名《中国医籍考》，有学苑出版社2007年标点本），就是很好的指南。我所说的从翻阅的书中辑出自己研究主题所拟要用的材料，就是要做史料长编。一般来说，要对一个问题做彻底的、系统的研究，最好是先做史料长编，把所有相关的史料，都收集起来，按照类别，或者按照年代，或者按照你要论述的角度，把所收集的材料条理在一起，然后一步步分析，从中检出最能说明问题的史料，用到自己的研究文章中。一部博士论文相当于一本书，不是一朝一夕就能写就的，所以最好的办法是先编史料长编。南宋人李焘在写北宋史的时候，就是编长编，后来干脆就用《续资治通鉴长编》为名，也成为一代学术名著。如果把所辑史料很好地剪裁出来，就是一本很好的书。如丁文江、赵丰田编《梁启超年谱长编》（上海人民出版社，1983年），中间汇集了大量的原始文献材料，既是年谱，又是史料长编。这些优秀著作的背后，就是因为有史料长编。……

精彩短评

- 1、我承认我离荣新江先生的要求还有不少距离，这本书指导了我很多学术规范的东西，很受益！
- 2、此书以敦煌为切入点，教导如何写一篇优质的论文。无论是从文献的引用·观点的阐述还是论文的格式均有详细的解说...
- 3、荣先生这部书是讲义性质，每节课一个主题，对于资料收集、研究和论文写作格式都逐一点到了。由于荣先生是中古史研究名家，故文章所选取素材多以中古和唐研究为例。有很强的参考价值。
- 4、今天晚上算是最后翻完了这本书，里面的内容大多是为了学术的专业性准备的，确实也是入门级的东西。内容算不上很丰富，但是能看出作者的用心，该细化的细化，顺带还介绍了一些书籍可供选择参考。
- 5、低估了它在圈内的影响力，直到看到很多公众号转载里面的部分
- 6、打四星是给他的副标题，似乎改为中古史或者隋唐史研究入门更好些，虽然感觉没机会踏入历史研究的领域里了，但通过这本书了解到了很多这个专业领域内的事情，诚如该书名所说的，要做到学术规范该了解该做的东西非常多。虽不能达，心亦向往之。（觉得札记和校勘这两方面可以试着练练了。
- 7、书的质量不错，物流也不慢
- 8、榮教授可謂傾囊相授，從他對各種唐代資料、工具書、研究成果的價值和使用率的簡要分析可見一斑。不過書名也應以《唐史研究入門》為佳，先秦史、明清史的研究方法、材料獲取與中古史還是頗有差別的。
- 9、荣老师的《学术规范与学术训练》是我这学期当助教给小盆友发送次数最多的参考书。每次他们问我不会写论文怎么办，历史学论文应该怎么写的时候，我就把这本书给他们发过去。真是拯救我、拯救学生的第一神书。
- 10、早读早受益！
- 11、非常好的入门读物
- 12、还是有收获的，尤其是最后三讲。
- 13、以前读过。
- 14、实用，有参考价值和启示意义，值得研习中国古代史专业的学生一读。很多学术规范上的细节都被荣老师注意并强调出来了，不愧是治学严谨的名家。
- 15、除了少数可用的条目，反倒显示出文史之学冗沓琐碎的一面。谈不上入门，其实还不如拿本杜泽逊来看；大多数所谓的学术不规范，说白了是文献基础的问题。
- 16、如何检索传统文献、石刻史料、简牍帛书、敦煌吐鲁番文书、考古材料、图像材料、论著、论文，以及如何进行学术写作，最后才谈学术规范问题。
- 17、这本书是借来看过才决定买的，很有用，特别是初入历史研究的人，里面介绍了很多研究的方法和材料的出处，很有用，可以留存以备查阅。
- 18、学识需要积累，学术需要耐寂，学养需要滋润，学业需要坚守。
- 19、学术训练与学术规范，绝对是有志从事学术研究的朋友必备读物！
- 20、能想到的，都有了；没想到的，也都有了。
- 21、只是文献入门书。
- 22、浏览一遍假装看过
- 23、对国内训练的学生确实非常不错，最可贵的是荣先生的态度。对我的实用性主要是在史志目录、丛书目录、版本、电子文献检索、论文写作（要小而精，算是个提醒）、书评（有学术价值的书才值得评）这几部分。
- 24、每一个研究中国古代史的学生必看！
- 25、里面包含了很多内容，甚至文献学的都有
- 26、手把手地教我們如何做研究。
- 27、一年级为中古史老师推荐，转眼已到三年级寒假，既感相见恨晚，又觉恰逢其时。荣著受众指向于研究生，于我则多有收获，当就其引述之材料结合本人研究志向逐次搜罗、了解，然后常读常新也。
- 28、朋友推荐买的，应该是一本很有用的书，不止学历史，学中文等文科专业的学生都应该阅读的一本书~

《学术训练与学术规范》

- 29、刚出版的时候，高价买的。因为太值得，所以等不到降价就忍不住了。做古代史研究，年轻学子太缺乏基本的功底了，这本绝对实在。推荐购买，现在价钱也很低了。这本是荣老师在北大讲课的讲义。
- 30、老早就知道这本书了，准确说是第一本样书出来的那天，但一直没买，因为上面讲的很多东西我已经知道，也就是平时再翻翻而已，这次又见到作者，觉得还是买本好。
- 31、很好的从论文的学术规范进行了说明，对于论文写作有很大的帮助。
- 32、师长对晚辈的馈赠
- 33、正在读，导师让我们开始进行简单的学术训练，找个自己感兴趣的话题查资料，提出自己看法。惭愧的是我连一篇像样的论文都没写过，平时作业也毫无规范性可言。
- 34、荣新江老师亲自来教大家如何写学术论文、如何读书，后悔没早点儿阅读此书。对学术的严谨才能写出让人尊重的文章，这辈子能在《唐研究》发一篇文章，我就觉得自己值了。总之，力荐给所有相关专业的学生。
- 35、这是一本好书，很有用。
- 36、题目列的太大了些，建立学科标准，非为旦夕之功，此书只能算“学术工人培训手册”吧。列的中古史料看得我一脸懵逼，对我来说此书大概从第十讲开始才算有用。书评和札记一章金针度人，十、十一章讲论文写作当然都是经验之谈，不过我向来对论文写作的必要性抱有怀疑，因此看到一大本培训手册实无好感。另外荣新江也确实是有自信有气度，出上这么一本书，一生治学历程不都抖落出来了。要我的话，总是羞于言说的。
- 37、作为一个跨专业考历史的研究生,想要更快入门,转变思维模式,这本书倒是给了很好的启迪
- 38、第二次买了，对于历史专业的学生来说是很好的入门书，强烈推荐！
- 39、很有用，论文的规范都有提到
- 40、貌似只有第一讲读古籍可以看看~写札记还可以试试至于做史料长编呢欲哭无泪突然想转社会学就可以不搞了可还是难找工作。。。
- 41、我是学历史的，作用太大了
- 42、还不错，就是有点脏，角折了些
- 43、入门书籍。很适合做学术研究。
- 44、这本书看完了是论文写作的工具书 所以又买了一本 跟在图书馆借的一模一样新 质量很好！
- 45、很好，很实用
- 46、老师推荐我们买的，买了之后发现内容挺不错的，很合适我们学科用
- 47、非常好的一本书，值得静心一读。
- 48、本书侧重于有志于史学研究的人
- 49、中国古代史科班学习讲义，实用性书，分别介绍了从哪找材料，怎么看材料，几种材料更新补充的渠道，输出物几种类型及写作的规范标准。总之既要穷尽史料，又得遵守学术规范。实在是青灯黄卷，穷经皓首的活儿。如能有大数据和机器学习，是否会效率高点？
- 50、然而如今却走上了文学的道路，都是命。。。
- 51、老师推荐的，很伤心又很开心，大三下才读到这本书。
- 52、75.此书让我想到郭老师《训诂学》后附目录，都是功德无量。尤喜谈书评部分的态度。
- 53、本书是一本史学研究的入门指导，从选题、史料运用、分析、规范等方面加以总结，建议本科同学参看。
- 54、这本书既通俗又全面，把做学术的一些基本要求都说清了，一些要求看似平易却不容易做到。文史哲的研究生看此书定有收获。
- 55、皇墳探八索，奇字窮三蒼。儲積山崇崇，探求海茫茫。
- 56、非专业隔行如隔山，希望中文专业也能有老师这么出一本绝对造福后生。
- 57、「以圖證史」。沒有提及墓葬材料的相關研究。
- 58、第十三讲第二节“繁简体字的问题”（P234）台湾与大陆用语之不同的六条举例，台湾朋友说只有前两条是对的（问了三个朋友），这尚是其次，第四条“專案”用的是简体字，在一本讲学术规范且更是特意讲繁简体字转换的章节里出现这样的问题未免太过尴尬，许是校对之误。
- 59、金针度人

《学术训练与学术规范》

- 60、我觉得这是荣新江先生的经典著作之一。
- 61、打算做中国学术研究的这本书仔细读一读是很不错的
- 62、本套最佳。
- 63、我喜欢!!!好书!!!
- 64、受益良多，很不错的学术指引！
- 65、我研究历史八年了.一直没有系统化.今天看到这个.有眉目了
- 66、学术规范需要这样的书
- 67、这是一本你不能错过的好书
- 68、好书，对初入门研究生及所有写论文的研究生都适用
- 69、主要看了论文写作和书评内容，略有启发。
- 70、这几本书很早就想买了，这次高活动，不错就一下子全买了。值得一看，都是大师级人物
- 71、荣新江老师的书，内容主要是关于学术规范，给学生们一个标准，很不错，很有帮助，主要以敦煌学为例
- 72、很实用的工具书。
- 73、考研前读就好了，悔得拍断大腿！
- 74、写论文之前可以看看这书，提供思路跟大纲
- 75、虽然不是学历史专业的，但买来参考吧，我这个专业还没有出现这样的书。
- 76、叫做中国的芝加哥手册
- 77、适合写论文的人随便看看
- 78、很好的工具书，感动于学者的细致与严谨。（论文部分标点符号、字号、格式等等都有涉及，很多都是写过毕业论文的我所不知道的。）
- 79、负笈莱顿曾少年；兼顾中西语文/思维。选读。
- 80、是一本很好的学术指导用书，值得收藏
- 81、非常好！尤其对我这种不是历史专业的历史票友来说，太好了！！内容非常详实，对夯实基础有重大作用~
- 82、书很好，指导研究，很好的参考书
- 83、学术训练必备参考书，内容丰富、全面，从论文的框架到书评的书写等方面都有详细论证。
- 84、這本書有著諸多有益的治學經驗與方法，每一個有志於文史研究的都應該常備一本，時時查閱，以免犯錯。
- 85、在史料学方面讲得很细，收集材料新而实用，其中敦煌学部分是作者的专长，最有价值。在论文写作规范方面，颇有开拓之功。国内讲史学论文写作的还不多见，希望在各个时段的历史中（如先秦史、近现代史等）都见到类似著作。
- 86、大师的小书
- 87、相当不错的工具书~受用~~为里面的书画资料部分感恩涕零地加一星！
- 88、没有想象中那么好，确是经验之谈，不过其中所列书单解题却无一定含量的臧否，是否有所顾忌呢
- 89、内容还没看，看后补上
- 90、要是古汉也出个就好了
- 学术道阻且长
加油了
- 91、印的很好
- 92、因为不是历史学专业的，就主要读了第十讲“论文的写作”以后部分。最大的体会是，写论文最重要的可能是最开始的研究文献索引，即对学术史的整理，自己准备的东西要大大多于最终写出来的东西。此外还要注意多写笔记、札记，记录自己的心得体会、新知新意。最后还有一些技术上的改正，主要是引用格式的规范。
- 93、学术训练与学术规范，非常好的参考书。
- 94、一本很好的学术教材
- 95、感动，如果自己的导师能多教教我规范训练，我就不会得学术抑郁症了...
- 96、虽然作者研究方向是隋唐史和敦煌学，但书里很多内容对其他专业的研究也有很大的借鉴作用。

《学术训练与学术规范》

- 97、喜欢 相信对我会有帮助的
- 98、二刷.....爱悠悠恨悠悠.....
- 99、以唐代敦煌学研究为中心的一本如何检索资料与写作规范的书。
- 100、工具书
- 101、由于作者的专业领域主要在唐，所以各方面的讲述偏重于此。

章节试读

1、《学术训练与学术规范》的笔记-第17页

我所说的从翻阅的书中辑出自己研究主题所拟用的材料，就是要做史料长编。一般来说，要对一个问题做彻底的，系统的研究，最好是先做史料长编，把所有相关的史料，都收集起来，按照类编，或者按照年代，或者按照你要论述的角度，把所收集的材料条理在一起，然后一步步分析，从中检出最能说明问题的视角，用到自己的研究问题中。一部博士论文相当于一本书，不是一朝一夕就能写就的，所以最好的方法是先编史料长编

2、《学术训练与学术规范》的笔记-第189页

“其实写文章时准备的东西要大大多于写出来的东西，但你是否都检索到了，考虑过了，与没有检索和考虑过两回事的。一个人的学术功力是否深厚就表现在这里，就是许多与文本相关的问题，你都思考和论证过了，但并没有写出来，有的时候要在注释里简单地提示一下，表明你思考过了。因为审查你论文的人是会在你提出的论据之外考虑问题的，如果这些外延的问题你都考虑过，是可以从文章中看出来的，也经得起别人的检查，是有功力的论文。”

3、《学术训练与学术规范》的笔记-论文的写作

读了文献和书后，会逐渐在自己熟悉有兴趣的领域，发现尚待解决或还没有解决的问题。小的问题可以札记，大的问题可以写论文。最后形成自己的博士论文。一般来说，博士论文是基于对一些问题比较系统的思考和对一些未知领域的新探索，是犹几篇颇具规模的论文组合而成。

一、标题

要给根据文章种类、发表取向和读者受众来给定。让读者明说明问题所在。

二、篇章结构

文章：导言、正文和结论。

导言，介绍研究历史，交代前人的研究成果和主要观点，铺陈自己观点的创新之处。 ，简要提示文本的创新点在哪里。

正文，细分成几节，从几个方面论证观点。

结论，对论据和论点的总结，能够从理论上有所提高，有时提示将来的课题展开。

安排文章的结构，一定要注意各个部分的比例要答题合适。

文献综述：文献索引的精选，做出分类索引，通过去伪存真，把真正的研究成果继承下来，理清楚一条研究这个问题的线索，抓住贡献的论著。

学术进步的表现之一是，做研究综述。

正文，是文章的主体，要把正文的内容分出层次，有时要用章节来花费。在那批章节和层次时，一个最重要的问题是注意文章的逻辑性，要由浅入深，一环一环的展开论述，各个章节之间形成有机的联系，共同构成一个整体。

逻辑性的问题，写论文的基本模式：提出论点，各种论据，加以论证，最后得出结论。要提示为什么提出这样一个论点，所以要有问题，而你的论点要有新意。论据方面不能只是孤证，要提出多项证据。

如果是前人论证的问题，那么人家已用过的材料你可以提示，但不能再用，除非有新的解释；论据

《学术训练与学术规范》

要在下笔之前做仔细的排列，先举什么，后举什么，这中间要符合逻辑的次序。还有一点，就是不要说有多少证据，还要说目前所见，没有更多的证据了。最后是如果有对你论点不利的反证，要加以解释，不能装作不知而不提。

一个人学术功底是否深厚，就是许多与本文相关的问题，都思考和论证过了，但并没有写出来，有的时候要在注释里简单的提示一下，表明你思考过了。

文章最重要的部分是论证的部分，而这部分要有逻辑性，哪些在前面讲，哪些后面说，环环相扣，不自相矛盾，而且让人读起来感到有说服力。

结论一般要简要，文字要凝练。但不能重复前面的话，而是真正的总结回头提炼。结论非常重要，结论一定要写好。如果涉及比较大的问题，最好结合本学科的理论问题，做超出具体问题之外的一些理论思考和讨论。如果能提出一些具有普遍性意义的观点，那就是最好的结论。

找一些范文来学习和模拟 如田余庆的《东晋门阀政治》

文献综述，

对于学术史的概述，首先是要全面，把和你讨论的主题相关的研究论著都收集齐全，然后对比阅读，剔除完全炒冷饭的文章，选择有贡献的论著，仔细排比出哪一点贡献是哪篇文章、哪本专著做出来的。要收集、阅读、理解、消化，最后还要逻辑的写出来。

做学术史的叙述时，要按照论著的发表先后叙述

在叙述学术史的时候，要找到原本刊载的路呢无奈来看，要注意，意识远看论文的一模一样就可以直接引用，如果有增补和修订，要仔细对证出来，提示读者，原载XX，在收入XX时所订正。

综述学术史的首要价值是要有全面的信息，其次是要给出一个清晰的、有年代线索的学术史脉络。在具体的评书中，应当尽量利用有限的文字，给出优劣的评价，以便读者有所取舍。

博士论文写作

要早些安排好文章的篇章结构。这样可以有计划的分类收集资料，加以排比、分析，撰写初稿。

最后的时间，应该更多的放在把片段的成果连缀成一个完整的体系，要从宏观加以考虑，多做思考。也就是说，从材料中跳出来，考虑一些宏观的问题，把具体的研究升华提高。

博士论文既然是一篇论文，就要以论尾注，叙述主要是作为过渡和扶助论述的部分，但博士论文又是一个整体，所以论文的各个章节之间要有一定的联系。

把一篇一篇陆续完成的论文连缀成一个比较大的构架。

期刊论文

期刊的学术论文应当遵守各个杂志不同的学术要求和规范，各个杂志是有风格的。什么样的文章投给什么样的杂志，应当是亚欧有所考虑，但不能迁就杂志而改变自己的文风和论题。

4、《学术训练与学术规范》的笔记-第190页

田余庆先生的《北宋府兵始末》和《东晋门阀政治》，前者可以作硕士论文安排篇章结构的参考，后者可以作博士论文模拟追求的范本。

5、《学术训练与学术规范》的笔记-第225页

怎样写书评

《学术训练与学术规范》

书评是最容易表现个人学术思想的一种文体。利用写书评的机会，可以把写刻板的专题论文时所不能表达的学术思想，通过书评表达出来。

书评制度

西文学术期刊的主体由论文和书评组成。学术出版社出版专著后将书寄给学术期刊，学术期刊主编从中挑选值得评的书，再邀请相关领域专家，撰写书评。

这样避免了由出版方和作者直接送给书评作者而产生的人情稿或者“软文”。

因为书评的水平直接代表杂志的学术水平，所以书评都是约稿而不接受投稿。由于杂志对自己发表书评水平的认定，一般不发表反批评文章，但是可以在其他杂志上发表。

在西方杂志里，往往只有值得评的书才被安排来写书评。所以尽管书评没有什么好听的话，但也说明这本书不是最差的。

那些书值得评？

有学术贡献的学术著作值得评。包括专著、论文集、史料集、考古报告、学术性的展览图录等。

书评的种类

介绍类书评。比较短小（500—1000字），把书的内容简要的介绍一下，如果写的凝练，也可以看出书评作者站在学术史的高度予以点评的。

》》可以参考美国的Journal of Asian Studies ,法国的Reuve Bibliographique de Sinologie ,国内的《中国学术》

一般的书评。3000—5000字，既可以概述原书的内容，又可以加以评论。

书评论文。字数较多，有的超过一万字。专就一本书进行广泛商榷的书评。

书评的写法

1、标题：“作者《书名》（出版社，出版年代，页码，书号，价格）”或者写成“某某著《某书》评介”。

2、内容简介。

让没有读过本书的作者能够了解书中的内容。
可以有所侧重，有所选择的介绍一些文章，一些只列其名。
介绍的时候可以夹叙夹议。

3、从学术史的角度看书的选题和内容的价值特点。

对于有前人研究的课题，本书有没有新的角度？新的材料？新的笔法？
如果前人没有研究，从研究的题目和范围说明作者的贡献和尚不完善的地方。

4、本书的不足。

文题是否对应？内容包含的范围是否过窄？材料是否有缺陷？论证是否合逻辑？
指出不足要有理有据，不能空论。

5、给书补正

订正书中的错误，补充书中的不足。

*对于古籍整理、包含新史料的著作要叫看文字，以免贻误后人。

注意事项

- 1、评书不评人。可以说书好书坏，不要说人如何如何。要了解作者的背景和成果，并适当介绍。但不要大肆吹捧或人身攻击。
- 2、注意书的出版时间。不能根据成书后的新材料来批评作者，要和作者站在同一起跑线上。
- 3、不能以偏概全。不要因为一点错误否认其他贡献。
- 4、注意用词，不要用无礼的语言来写书评。

6、《学术训练与学术规范》的笔记-第110页

榮老師認為引用時應當使用“最好的標點本”，但在我們的論文實踐中，會發現有點要求太高。一，各人專業方向不同，有的方向的基本文獻，整理進度很差，有時候甚至為人所詬病的四庫本都算是好本子了。這種情況下並無“標點本”可提供給引用者。二，需要說明的具體問題不同，如果要證明某時期某書流行以至於影響到當時作者，但是這些有特點的文句在後代標點本中被校改了。豈有引用後代改正之本來證成前代史事的道理？

所以建議諸君還是破除一下對整理本的迷信，不如稱之為引用本。

7、《学术训练与学术规范》的笔记-第13页

1973年，名古屋采华林出版社出版了山田孝雄所编《北堂书钞索引》应为“采华书林”，该索引国内不常见，台北文海出版社曾于1975年翻印，因此在台湾的图书馆比较好找。

8、《学术训练与学术规范》的笔记-资料准备

专业的学术训练，1、掌握有关研究课题的各种资料。2、对前人的研究成果（文献或专著，国内外）要检索到并充分利用。

所有拷贝的材料都要随手注明出处。除了不是自己的观点和材料都要出注（哪怕通信、网聊、电话、谈话所获得的观点和材料），引用论文和著作要注到页码，从资料收集就要做到这一步。

在检索、阅读进入著作的同时，要随时做与自己相关的研究文献目录，可以做的宽一些，收罗面广泛一些，而且从一开始就把相关的目录做的彻底一些。比如要按照规范的写法记录，最好把文章的页码也写下来。

通过专家写的研究综述，也是了解今人论著的一个途径。

要定期翻检刊物

翻阅杂志，要分为必须翻阅和一般性浏览。专业中的核心杂志，是必须翻阅的。看西文杂志的书评。

跟进著名学者

9、《学术训练与学术规范》的笔记-第252页

页首提到魏根深 (E. Wilkinson) 的《中国历史手册》(Chinese History: A Manual. Revised and Enlarged, Harvard University Asia Center, 2000) 一书，豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/2451300/>。此书更早一个版本是1998年出的，豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/26611261/>。叫我马上联系到前几天在看的夏志清在《中国现代小说史》一书的中译本序中提到的另一本手册：由耶鲁大学政治系饶大卫 (David N. Rowe) 主持编写的《中国地区手册》(China: An Area Manual)，不过这书出得就早了，印数也不多 (豆瓣无此书信息)。——一开始我把这两本书混为一谈，后来发现是截然不同的两本书。。。在此一记。

10、《学术训练与学术规范》的笔记-第1页

规范

11、《学术训练与学术规范》的笔记-第1页

<原文开始>

前言

所谓专业学术训练：一是穷尽史料，二是遵守学术规范。如此，才能谈得上写学术论文、札记、书评。

现代学术是现代科学主义的产物。中国长期以来没有自己的“芝加哥手册”。

学术是一种崇高的境界，学者必须洁身自好，自省自律。学术贵在创新：就是你有了新材料、新方法、新问题 (陈寅恪语意)，才能写论文；而写出的论文一定要遵守学术规范，这样的文章才具有学术价值和流传价值，也才能真正体现一个学者对学术的贡献。

第一讲 传统古籍的翻阅/

中国古籍的构成，主要是经史子集四部，加上丛书、类书、释道书，其中有些部分是重复的。

一、史志目录/

《汉书·艺文志》分六艺 (易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学)、诸子 (儒家、道家、阴阳家、法家、墨家、名家、纵横家、杂家、农家、小说家)、诗赋 (屈原赋之属、陆贾赋之属、荀卿赋之属、杂赋、歌诗)、兵书 (兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧)、数术 (天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法)、方技 (医经、经方、房中、神仙)

《隋书·经籍志》，首次按经史子集四部分类。了解魏晋南北朝。

- 二、丛书和丛书目录/
- 三、佛教道教藏经和目录/
- 四、类书/

类书中部头最大、收录文献材料最全的是明姚广孝等编的《永乐大典》，现存是残之又残的本子。所存极其有限。

五、小结

一是尽可能利用前人编纂的目录、解题。二是从翻阅的书中辑出自己研究主题所拟要用的材料，即史料长编。

第二讲 石刻史料的收集/

中国自宋以来，就有发达的金石学，研究资料包括金属器皿上的铭文和砖石上的铭刻。

- 一、传统的石刻文献/
- 二、新出土的石刻史料/
- 三、石刻资料目录/
- 四、小结

能提供新的历史研究新资料，填补空白。

第三讲 简牍帛书的检索/

除石刻资料外，出土文献还有甲骨文、金文、简牍、帛书和纸本的典籍和文书。

20世纪初，斯坦因在敦煌长城烽燧下掘得汉简，经沙畹考释，特别由于罗振玉、王国维《流沙坠简》出版，得以与甲骨、敦煌文书、清代内阁大库档案一起，构成中国近代学术发展的四大发现。

- 一、战国简牍/
- 二、秦代简牍/
- 三、汉代简帛/
- 四、曹魏、孙吴、西晋简牍/

第四讲 敦煌吐鲁番文书的浏览/

一、“敦煌吐鲁番文书”释义/

“敦煌、吐鲁番文书”只是中古时期西北地区出土文献的代表，其实也应当包括新疆和田、库车、楼兰、巴楚，内蒙古额济纳黑城等地出土的典籍和文书。

主题内容是佛教典籍和公私文书，时代都集中在中古时期（南北朝到隋唐）。

有许多汉语之外的各种语言文献，如敦煌藏经洞发现有藏文、于阗文、回鹘文、粟特文、梵文等，而吐鲁番出土的胡语种类更多，上面提到的五种胡语，除了于阗文外，都在吐鲁番有所发现，而且吐鲁番还有巴克特里亚语，吐火罗语、中古波斯语、帕提亚语、叙利亚语和蒙古语等非汉语文献被发现。从内容上来说，敦煌主要是佛教文献，也有道教典籍，还有少量但极其重要的摩尼教、景教的汉语写本，而吐鲁番出发现大量佛教文献外，还有大量各种语言写的摩尼教、景教文献，是敦煌写本无法比拟的。从形式来讲，敦煌文献主要是写本形态，印刷品只有早期简单印本，而吐鲁番则有宋元时代的大部头刻本佛经和儒家经典，史书、韵书、字书等，还有回鹘文、藏文、蒙文刻经。

- 二、敦煌吐鲁番文书目录/
- 三、敦煌吐鲁番文书图录/
- 四、敦煌吐鲁番文书录文集/

第五讲 版本与校勘的常识/

一、版本的基本知识/

从专家角度，最好的版本，是宋元刻本。如果没有刊布的宋元本，一般都是善本。

从一般翻阅角度，首先有标点本古籍；对没有标点本，就要了解版本情况和溯源。版本学：杨绳信《中国版刻综录》、李致忠《古书版本鉴定》。

二、古籍版本目录和提要/

三、标点本古籍的价值和问题

经过勘定、不尽完美

四、电子文本的优劣

个人意见：利大于弊，按照大数据的原则，不求精确，正确率随着版本数量和使用人数提高而提高，需要借助机器学习。

五、校勘学的基本方法/

六、小结

个人意见：应有机器学习。

第六讲 考古新发现的追踪/

一、最新考古资料的追踪/

二、期刊杂志的定期翻检/

三、港台与外文杂志/

四、考古报告/

五、文物图录和展览图录/

第七讲 图像材料的积累/

一、图像材料提供给我们的想象空间/

二、著录古代书画的资料/

典籍：《古画品录》，南齐谢赫撰，评论和三国吴至萧梁间27位画家的艺术造诣，划定品级，并提出了著名的绘画理论“六法论”：气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移模写。

三、现存的书画目录/

真正流传下来的魏晋隋唐时代的书画极其稀少，即使是过去被说成该时代的书画，最近二十年也备受质疑，被认为是宋代的摹本。

四、现存的书画图录/

五、画家词典和索引/

第八讲 今人论著的查阅/

一、今人论著目录索引/

二、研究综述和动态/

三、博硕士论文/

国家图书馆博士论文资源库<http://202.96.31.40:9080/doctor/index.htm>

中国优秀博硕士学论文全文数据库<http://www.edu.cnki.net>

台湾国家图书馆台湾博硕士论文资讯网<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp>

汉学研究中心提供台湾地区汉学学论文汇目http://ccs.ncl.edu.tw/theses_79/theses_79_index.htm

国际汉学博士论文摘要http://ccs.ncl.edu.tw/topic_01.html

四、电子文本的检索/

P161

第九讲 刊物的定期翻检/

主张看研究成果时应倒着看，先看最新的，再回溯。

翻阅杂志，分必须翻阅的杂志和一般性浏览。其中核心刊物是必须翻阅的。

西方杂志还有一个目录，就是看书评和待评书目。

查阅今人研究成果是，会逐渐锁定一些重要学者、和你的研究方向关系密切的学者，要知道他基本上在什么刊物上发表文章，如何随时追踪他的论文。

第十讲 论文的写作（上）：标题、结构与学术史/

小问题写札记，大问题写论文。

一、标题

不要大而空，要有限制性；不要“试论、述论”，要论就论到底；题目可以借鉴西文论文提名方式；

二、篇章结构/

三、学术史/

第十一讲 论文的写作（下）：不同类型的论文/

一、硕士论文/

选题最好以小见大，从小处着手，能联系到大问题。

二、博士论文/

题目要有限度；体大思精的作品；把片段的成果连缀成一个完整的体系，并从材料中跳出来，考虑一些宏观的问题，把具体的研究升华提高。

三、期刊论文/

什么样的文章投给什么样的杂志，应当是要有所考虑，不能迁就杂志改变自己的文风和论题。

四、会议论文/

五、贡献给祝寿或纪念文集的文章/

个人意见：有库存，可以一题多用。

第十二讲 书评与札记/

一、书评制度/

西方书评制度：每个学术出版社出版一本学术专著后，都要寄给权威的学术期刊，有期刊主编挑选其中值得评的书，约请与该专著研究领域相关的专家来撰写书评，同时也就把这本书送给书评人。这种学术认定的结果，是杂志约请权威来写稿，不接受书评投稿。同时由于杂志对自己发表的书评水准的认定，一般不接受反批评。往往值得评的书才被安排写书评，所以一般这些书不会差。西方杂志的书评，一把都上目录。

二、书评种类/

三、哪些书值得评/

最基本原则：有学术贡献的学术著作值得评。从历史学科角度，包括专著、论文集、史料集、考古报告、学术性的展览图录。

从某种意义上说，写文章是写自己，只要把自己的研究成果端出来就行；写书评是写别人，往往要站在学术史的高度，从方法论上加以评述，有时比写文章还难。

四、书评内容/

“我平时最喜欢读西文杂志的书评，不仅能让你了解所评之书的大致内容及其学术贡献，还可以从中了解到更多的信息，书评者往往还根据自己的知识来补充该书之不足，特别是从学术史的角度补充参考文献和相关材料；而且大多数书评都会有批评在内，有时往往是按页码顺序一一挑错。这和我们国内报端看到的书评迥然不同，因此读起来就像喝咖啡一样，精神不时为之一振”

五、书评里的称呼/

六、要注意的问题/

评书不评人，但要了解作者；注意书的出版时间；不能以偏概全；礼貌用词；写完多请专家同行审读，以文会友。

“乾嘉学派重要学者钱大昕曾在给王鸣盛《答西庄书》说“学问乃千秋事，订讹规过，非以訾毁前人，实以嘉惠后学。但议论须平允，词气须谦和，一事之失，无妨全体之善，不可效宋儒所云‘一有差失，则余无足观’耳”。

七、札记/

在读书过程中，千万要抓住自己的灵感、心得、发现、联想等收获，并翻检相关材料，写成笔记，在有空的时候，把笔记加以丰富，写成正式的学术札记。

历史学在某种程度上是靠积累的。

札记要短小精悍，一般都是考证性文字，所以不必特别加以修饰，用最短的问题，写明白自己要说明的问题。

写札记的做法是中国史学的优良传统，旧史家许多都是用札记的形式来展现自己的学术成果。

第十三讲 写作规范/

- 一、正文部分/
- 二、繁简体字的问题/

第十四讲 注释体例与参考文献/

- 一、注释体例/
- 二、参考文献的编篡体例/

第十五讲 专业中英文的翻译/

- 一、英译汉的问题/
- 二、汉译英的问题/

后记

12、《学术训练与学术规范》的笔记-第1页

收集资料：

- 一、传统古籍的翻阅：最重要的是阅读检索历史文献，从中找到第一手材料。要对一个问题做彻底的系统的研究，最好是先做史料长编。另：要熟悉古籍和丛书目录、提要。
- 二、石刻史料的收集：传统金石学集大成式概说著作：叶昌炽《语石》
古代石刻史料的集大成著作：《金石萃编》
- 三、简牍帛书的检索
- 四、敦煌吐鲁番文书的浏览
- 五、考古新发现的追踪
- 六、图像材料的积累
- 七、今人论著的查阅
- 八、刊物的定期翻检

版本与校勘：

一般应优先使用标点本。

使用古籍前应当了解其成书经过和所收文字的版本优劣。

使用古籍需要了解这本书的版本情况，知道现存最早的版本在哪，是否已影印出版。

对于关键性的史料，或者是自己研究对象的史料，要竭泽而渔式地收集前人整理、校录的结果，把自己的研究建立在扎实的史料基础上。

校勘法：对校，本校，他校，理校。

要有避讳学知识。《古籍校点释例》《校勘学释例》

论文写作：

写作之前就考虑好论题要有所限制。一篇文章一般由引言、正文和结论构成，引言一般介绍研究史及本文创新点，通过对研究文献索引的精选，去伪存真，把真正的研究成果继承下来，理清楚一条研究这个问题的线索，抓住有贡献的论著。

学术史的概述要全面，把和讨论主题相关的研究论著都收集齐全，然后对比阅读，挑出有贡献的论著，仔细排比出哪一点贡献是哪篇文章、哪本专著做出来的。要按照论著发表的先后来叙述。应当尽量利用有限的文字，给出优劣的评价，以便读者有所取舍。要追踪到最新的成果。

硕士论文的选题最好是以小见大的类型。

书评：

有学术贡献的学术著作才值得评。应有：内容简介；从学术史角度看书的选题和内容的价值、特点，有何新角度、新材料或新笔法；书的不足；补充订正。

13、《学术训练与学术规范》的笔记-第110页

陳尚君和榮新江兩位老師都指出了基本古籍庫的不可盡恃。我自己的使用中對這個問題體驗甚深。問題是，既然問題這麼大，基本古籍庫為何不能做成開源的？用戶發現了譌誤也不能改正，只能任其流傳。

《学术训练与学术规范》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com