

# 《不容青史尽成灰》

## 图书基本信息

书名：《不容青史尽成灰》

13位ISBN编号：9787807335702

10位ISBN编号：780733570X

出版时间：2011-2

出版社：古吴轩

作者：张钦

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《不容青史尽成灰》

## 内容概要

《不容青史尽成灰:春秋战国卷》系列图书将目光对准那些被常规历史图书所遗忘的，不为人知的，但又确实在历史进程中起到过关键作用的人和事。带领大家一起走进历史现场，亲近历史人物，寻找那些不为人知的人与事。《春秋战国卷》着墨于春秋战国时期那些可爱的人与事，郑庄公为何只是小霸一个，仙鹤曾经毁灭了一个国家?为什么宋襄公的仁义不值钱，而老是被欺负的楚国曾经在历史上很牛，三家分晋到底是怎么回事，五张羊皮真的换来秦国的崛起么?春秋也曾有平民起义更曾经召开过“国际和平会议”，战国的变法你方唱罢我登场，谁笑到了最后?纸上谈兵的赵括是长平之战的最大祸首么，为什么曾经主力的战车消失在历史长河，秦王朝是如何一统江山又崩然倒塌，百家争鸣的百家最后到哪里去了，一切的一切，更多的精彩，只在你的掌握。

# 《不容青史尽成灰》

## 作者简介

张嵌，男，山东省作家协会会员，自由撰稿人。1999年开始从事文学创作，曾做过话剧编剧、DV导演、影视编剧等多项工作，并有小说、戏剧、历史著作等多部作品问世。

# 《不容青史尽成灰》

## 书籍目录

第一章·郑庄公缘何“小霸”第二章·仙鹤毁灭一个国家第三章·尊王攘夷，只为首霸第四章·宋襄公的“仁义”不值钱第五章·楚国独白：其实我很牛第六章·分分合合话晋国第七章·秦国，五张羊皮换崛起第八章·春秋“国际和平会议”第九章·日落西山之齐景公争霸第十章·春秋“诸侯”怎样被架空第十一章·吴越争霸细解读第十二章·春秋也有平民起义第十三章·最牛孔门弟子——颜回第十四章·田氏怎样得到齐国第十五章·战国变法的“祖师爷”——李悝第十六章·吴起，最悲壮的改革者第十七章·邹忌，让齐国崛起的“奸臣”第十八章·商鞅怎么改变了秦国第十九章·胡服骑射第一人——赵奢第二十章·谁毁灭了长平第二十一章·战国中期的齐秦争霸第二十二章·战国时代的“生产革命”第二十三章·韩赵魏的没落史第二十四章·战车为什么消失了第二十五章·秦王朝如何一统江山第二十六章·秦朝贡献了什么第二十七章·真实的墨子和“墨家”第二十八章·百家争鸣的另类——农家第二十九章·秦始皇错在哪第三十章·苦命的好人——秦末帝子婴

## 《不容青史尽成灰》

### 章节摘录

以杨思义为户部尚书的大明王朝，经济恢复有条不紊地进行，但仅有善于谋划的杨思义显然不够。古人云“治国之道，柔猛相和”，“宽宏容达”的杨思义显然属于“柔”的一面。再精细的谋划，也需要严格的律令“保驾护航”，因此，有了第二位“无名英雄”，监察御史韩宜可。汇聚明朝宦海英杰的《明史》里，诸多“直臣”皆被大书特书，流芳百世，其中着墨最少的韩宜可，堪称他们中间的“祖师爷”。韩宜可，字伯时，浙江山阴人。与杨思义类似的是，他险些成为“贰臣”，元朝至正二十一年（公元1361年），焦头烂额的元王朝张榜求贤，壮志满怀的韩宜可欣然前往，应征监察御史一职，却因身份低微无门路而失败。之后闲住于家，洪武元年（公元1368年），在刘基的推荐下，先任山阴教谕，兢兢业业数年，终引起朱元璋的注意，等来了那个迟到多年的任命——监察御史。朱元璋时代的监察御史一职，和元朝大不相同，朱元璋改革言官机构，全国设十三道，共110名监察御史，官职为正七品，任务是“代天子巡狩”，又称巡按御史，以纠劾官吏不法行为为要务，官职低却权重。而履任的韩宜可也用行动证明，他仿佛天生就是为监察御史一职而生的。在洪武年间，韩宜可是个人见人怕的人物，特别是有不法劣迹的权贵，几乎对其又恨又怕。他为人钢直，不畏权贵，甚至敢撸朱元璋的“虎须”。洪武初期李善长退休，胡惟庸继任中书省左丞相，堪称万人之上，刘基也被其排挤害死，旁人敢怒不敢言，唯独韩宜可不惧。某日胡惟庸伙同朋党御史大夫陈宁，中丞涂节方觐见朱元璋，正亲热谈笑间，韩宜可突然闯人，当面弹劾胡惟庸等人“大奸似忠”，恳请朱元璋“杀胡惟庸以谢天下”，说话“不分场合”，又对准皇帝的宠臣，自然惹得朱元璋龙颜大怒，当场骂道：“快口御史，敢排陷大臣。”即刻命锦衣卫捉拿入狱，然而受尽酷刑的韩宜可毫不屈服，始终大骂胡惟庸不止，消息传到朱元璋处，冷静下来的朱元璋终为之动容，下令将其释放。后来胡惟庸果然事败，株连无数大臣，韩宜可却得到朱元璋的重用。韩宜可再接再厉，成日纠劾重臣，被其弹劾的名单上，是一连串大明朝开国的功勋人物：傅友德、王弼、陆忠亨、廖永忠、蓝玉……却不是如朱元璋所说的“排陷大臣”，每次弹劾都条理分明，掌握真凭实据。也曾有权贵嫉恨，比如蓝玉就曾放言说要让韩宜可“好看”，韩宜可闻言大笑，每夜睡觉下令全家打开大门，酣然入眠，消息传到蓝玉处，这位一生杀人无数的跋扈将军也不得不敬而远之。以恶对恶的韩宜可也有让“权贵”们难以想象的一面——宽容。但凡大案，他总力主反复核查，避免株连无辜。任陕西按察司期间，曾上书朱元璋，对因罪发配凤阳的官员们进行重新核查，解救不少无辜者。震撼明朝官场的“胡蓝案”“空印案”，韩宜可周旋其间，竭力解救无辜官民，却将自己牵连进去。后来朱元璋亲自核查，将其开释。曾有人告发韩宜可贪污，朱元璋也怀疑，特意微服私访至韩宜可家，只见韩家破屋烂瓦，一家老小穿着补丁摞补丁的衣服，朱元璋还是怀疑：莫不是钱都偷偷藏起来了。韩宜可坦荡，当着朱元璋的面将家中钱箱倒空，自嘲说“我从无攒钱，也无钱可攒”。在朱元璋眼里，韩宜可有时候很不识时务。比如有一次，朱元璋欲将犯罪大臣的家属赐给臣僚，别人都叩谢“皇恩浩荡”，唯独韩宜可坚决反对，并力陈查案不该“祸及妻女”，此种做法更“有悖天理人伦”。朱元璋接受了韩宜可的意见，作为褒奖，将韩宜可提升为山西布政使（相当于山西省长）。韩宜可到任后的第一件事，就是弹劾朱元璋儿子——晋王的不法行为，这次又“撸了虎须”，被朱元璋贬官到云南清棉做知县，到任后安抚地方，体恤当地少数民族，兴修水利。好人，到哪里都是好人。……

# 《不容青史尽成灰》

## 编辑推荐

平常我们所看的历史总是我们熟悉，或者距离我们十分接近的年代，每当我们走进书店看书的时候，我们总发现重复的历史，一遍又一遍。面对如此，我们十分期待新的感觉，本套丛书将会给我们带来全新的感觉，在这里，我们会发现那些曾经以往遥远的人与事，其实与我们如此接近。当历史揭开神秘，当古人拂去尘烟，剩下的就是血肉与亲切。2011年初，最好看、最有口碑的历史读物等待着你，你还在观望什么呢？

# 《不容青史尽成灰》

## 精彩短评

- 1、不错的历史读物，语言比明朝那些事要严谨一些
  - 2、历史上的人物值得我们去探讨，值得去学习。留住历史
  - 3、对于了解春秋战国历史很有帮助！
  - 4、基本观点尚可，春秋那部分比战国写得好，商君那章太平淡，没挖掘出新的东西，吴起那章说公叔座“是魏国的驸马爷，他的妻子就是魏国的尚公主”，这种笑掉大牙的错误不应该出现吧。扣一星
  - 5、战国部分明显注水，春秋卷非常好
  - 6、个人认为比《明朝那些事儿》还要好看！《那些事儿》写得比较细，整个大明王朝每代帝王都写得纤毫毕现，虽也轻松好看，但三部过后有些厌烦。而这套《青史》集娱乐性和知识性于一体，既有轻松调侃的史实描写，又有客观精准的评论，读来颇能受益。读史可以细一些，可以深一些，我们虽然不是专门研究历史的什么家什么者，但了解历史、国家兴衰是很有必要的，用历史的眼光看问题，所有的问题都不是大问题。作者的文采很好，有力有理，大气磅礴，一些比喻很有气势。青史，真的给我们留下很多思考，好书就是能帮助我们更好思考的作品。原本只买下了《春秋战国卷》，现在我可以放心地买下全套了。
  - 7、儿子看了很多关于历史方面的书，对这本也是爱不释手
  - 8、还行。不过，这种“让李敖读历史，我们读李敖”的办法还真不是办法。
  - 9、对历史盲来说，扫盲扫的过瘾
  - 10、这套书很有特点，其独特之处在于从浩瀚的历史长河中挖掘出了非常有代表性的一些人和事，然后再加以解读和评述，贯穿其中的确是作者对历史的深刻认识和负责态度，值得一看。走进历史现场，亲近历史人物，年度最佳历史畅销书，寻找那些不为人知的人与事。
  - 11、第一本没读完，目前还在书柜上躺着待读。
  - 12、历史牛人的故事还是有意思的
  - 13、把卷中“仙鹤毁灭一个国家”读给9岁的儿子听，儿子听完后沉默了一会儿，然后这样说：妈妈，这个事实实在是太好了。它告诉我们帮人就是帮自己，爱国就是爱自己。然后儿子马上就通过这个故事联系到了抗日战争（在这之前已经给儿子读完了《正面抗日战场》第一部），“小日本侵略中国的时候，如果我们中国不抵抗，日本鬼子照样会杀死中国人，不会因为中国人不抵抗就撤退不杀中国人了。”
- 儿子把书带去了学校，说下次班里再开读书会，他要把这个故事读给同学们听，还要建议同学们多读历史书，因为历史可以告诉我们许多在做人做事方面的经验。
- 我们读一个故事或一本书，只要其中有一句话、一个故事给了我们启迪和教育，那么这个故事这句话，也足以让我们受益一生。

在历史的长河中这样一个小小的故事，就告诉我们做人做事要放开胸怀综观全局，而不是一味执著于纠结一些小恩小怨。过分纠结个人得失漠然大局整体利益果然好吗？——卫国亡了，只逃出4000人。看国君笑话的人们即使没有被杀，也流离失所了！

相信无数个历史故事会教给我们无数个道理。

读史果然明智。

不容青史尽成灰！

开卷有意！

- 14、历史学家大概可分为两类：一类是忠实还原历史事实的本真面貌，不加任何评议，事实陈述大于一切，与新闻写法类似，要求客观公正，不携偏狭。读现今市场上的所谓学术类历史作品，大多是这一类，沉浸于堆砌史实。其实对历史学家的品评，还需要考察一个重要的因素，即史识，任何一本历史著作都是当代史，因为你无法真正客观地还原历史本来面貌，即使是貌似客观的历史著作，严格来讲也只是笔法上的一种形式而已，著作者是生活在当下社会中的社会人，要受到当下价值观和社会意

## 《不容青史尽成灰》

识的影响，这种潜在的影响对历史著述中史料的筛选和编排都会有很大影响，变相地在陈述史实的过程中进行了解读。既然这样，那就应该大大方方地，不但要陈述对历史事件的看法，还要上升到一定的水平。真正能体现水平的也往往是这些闪烁着智慧灵光的史识。我所说的第二类史学家就是具有优秀史识、时刻展现智慧与锋芒的那一类，这也是本书作者张嵌先生这样的。有这样的作者，此书的水准还需要赘言吗？！不用迟疑，赶快翻开书页，细细品味张嵌先生为您还原的一幕幕历史画卷。

15、作为一个中国人，最值得自豪的事情之一，莫过于我们所拥有的悠久历史和灿烂文化。在这个世界上，没有任何一个国家像中国这样，拥有如此完整、连续、丰富、久远的历史典籍和文化遗产。然而，作为一个当代中国人，最让我们感到羞愧的事情之一，恰恰也在这里——我们拥有浩瀚的史籍，却不幸罹患了集体失忆。近年来，国人对历史的无知早已不是什么新闻，尤其是一些明星大腕，更经常因历史常识的匮乏而闹出笑话。影视导演们也常不揣浅陋赤膊上阵，历史剧中的常识错误几乎满天飞。我们的历史到底怎么了？

值得庆幸的是，这几年来，有一批学院外、体制外的草根写手从网络论坛上悄然崛起，写出了一部部既不枯燥也不戏说的“新历史”，终于在一定程度上还原了历史的本来面目，也在一定程度上缓解了我们在历史方面集体罹患的失忆症和失语症。

在这当中，有“白话写史倡导者”之称的张嵌，就是一个令人瞩目的优秀作者。我有幸拜读了他的系列丛书《不容青史尽成灰》，内中感慨，不吐不快。

这套系列丛书有两大看点：一，信息量巨大；二，着重于那些被常规历史图书所遗忘的，一般不为人知的，但又确实在历史进程中起到过关键作用的人和事。诸如，“明王朝的‘高考分区划线’这样在历史进程中起到关键作用的事儿，又如“再造唐朝的道士”这样在历史进程中起到关键作用的人。

作为一部系列的通史型白话历史读物，这套书兼具权威性和趣味性，不仅深入浅出又趣味盎然地阐述了历史知识、还原了历史本来面目，以夹叙夹议的方式，讲述了春秋战国至明清远古至的漫长历史。

张嵌所做的这种既生动又不失严谨的旧史翻新的工作，诚可谓功德无量！

史学大师钱穆早在五十多年前就说过：“时代变了，我们所要求的历史知识也和前人不同，所以就该重写新历史。只可惜此项旧史翻新的工作，我们也没有人认真去做。我们前一辈的未尽责任，将这些任务都卸给我们。我们如不再尽责，这也是一时代悲剧，总该有人来负此责任的。历史是可以随时翻新改写的，而且也需要随时翻新改写。我们自己不能翻新改写，却埋怨旧历史不适用，那是把自己的不尽责都推到古人身上去，真是不该。试问孔子写《春秋》，司马迁写《史记》，岂是为我们而写的？

今日，读者有幸能看到这套全新的《不容青史尽成灰》，我想，庶几可告慰钱穆老先生的在天之灵了。钱穆先生还说过一句话：作为后人，对待本国的历史，必须怀有起码的温情与敬意。

当我们打开书卷，去读这套《不容青史尽成灰》的时候，我们可以不止一次的看到钱穆先生所希望的那种“温情与敬意”。《不容青史尽成灰》首先是一部对历史充满尊重的读物，它的每一个章节，每一个段落，每一个历史故事，虽然都用通俗易懂的方式讲述出来，但是其中的每一个内容，无不来自于真实的历史典籍记录中。在读的时候，我曾经很较真的拿着历史典籍来对照，对照的结果就是：它的历史内容，在权威性的古史记录中，都可以找到真实的出处。它的章节所选择的每一个历史点，或许在之前提及不多，或许足够新鲜。但是同样做到了尽可能的严肃真实。这不仅仅是一本要把历史讲好看的书，更是一本要还原历史真相的书。做这件事情的人，是对历史怀抱着敬意的，也同样是值得热爱历史的朋友所尊重的。

然而这套书更打动人的地方，就是它对于历史的温情。这里的“温情”，在我的理解中，应该是一种对待历史的观念态度。我们本民族的历史，难道仅仅充满着尔虞我诈的争斗，难道仅仅是战争，杀戮，破坏？如果中华民族的历史仅仅这样，我们显然无法拥有五千年的传承。《不容青史尽成灰》的亮点，就在于还原了中华历史的另一种风貌：大气，开放，和谐。在它所选的历史内容中，虽然历史上惨烈的争斗，然而它的主题，却是我们这个民族，在历经了无数次苦难后，繁衍生息至今的奥秘。它选取了中国历史上无数个在民族命运的关口，挺身而出的人们。更再现了中华历史每一次走过苦难，缔造辉煌的历史画面。在读完了这一段从春秋至明清的历史演进后，我们所知道的，已经不仅仅是帝王将相的历史，才子佳人的历史，更是一次次中华民族破茧重生的历史，无数次从杀戮走向和解，从废墟走向繁华的历史，更是我们的文化遗产至今，生生不息的历史。这样的历史，不但见证了作

## 《不容青史尽成灰》

者对我们民族的爱，更是值得每一个后人，值得用“温情”去对待历史的缘由。

今天，当“历史”这个小姑娘已经被一帮无知无畏者弄得遍体鳞伤的时候，我们能不能像钱老所说的那样，对她温柔一点？我们能不能像张颖这样的白话历史作者一样，怀着应有的温情与敬意，给予她温柔的疗养与呵护？

16、科普类型

17、看着比较轻松的一套历史书，比较全面

18、历史扫盲读物。

19、上五年级的女儿忽然对历史格外感兴趣，让我买一套。后来想了想已经看过《明朝那些事》就少买了一本。但愿有所收获。

20、秦汉和隋唐真的好像。。。

21、整个这一套书读下来，比较连贯，对整个历史发展个人沉浮都会有不少了解

22、不是那种很考究的大部头，读着轻松

23、正在看

24、现在很多作者，可以把历史上的一个朝代，或者一个人，写成7,8本书，可惜又不如明月这般的有材，内容大多东拉西扯，空洞无物。这本书是对于那些书最好的回击！言简意赅！却也照样把历史事件和历史人物交代的清清楚楚。

25、历史书文笔不错，故事性强。

26、不一样的历史，加入自己的观点，以一个人物，一个事情介绍历史

27、在网上看到《仙鹤灭亡一个国家》这个故事，知道了这一套书。有些内容对我来说熟悉得没有看的必要，但剩下的章节还是有扫盲价值的，比如郑庄公还有宋襄公

28、作者的文笔一流，历史讲述不温不火，我很喜欢

29、已经看完了，比以前看的单纯罗列事情的书好多了。真个思路比较清晰

在我面前呈现一个比较完整的春秋战国史。一下子长了很多知识

30、非常好的书，希望能对中国历史有一定了解

31、儿子点名要的，先买了一本看看，感觉还可以，五年级的孩子可以读了，多了解历史

32、春秋五霸，战国七雄，你方唱罢我登场！

33、不用这种絮絮叨叨的故事结合通史一起看我还真记不住谁是谁.....

34、虽然读到了大学，可是对中国的历史还是一知半解，偶尔的机会在表姐家里读到了《不容青史尽成灰——两晋南北朝卷》，不禁感叹前人的智慧。如今信息告诉膨胀，想要了解某位古人经常借助百度百科，真正捧起书的时间越来越少，《不容青史尽成灰》文章浅显易懂，语言贴近现代人的生活，更容易让我这个浮躁的人静下心来一篇篇的读下去，是历史类入门级别的好书。

35、鲜为人知的历史。比较有意思。

36、陆续看完春秋到南北朝，剩下的以后看吧。作者这么年轻写如此大篇幅的千年历史，很多地方交待模糊读起来不尽兴，语言也不算引人入胜，但想读类似的似乎没有更好的选择了.....

37、一折买的，超实惠。书不错，从不同的角度看历史，值得一看，买了一套中的四本还没看完。

38、历史可以解读但不可亵渎，这本书做的了。是套有自己思想和发人深思的书。

39、内容很详实。呵呵，虽然对历史的描写偏向性较大，但文笔还行，蛮现代的，呵呵，很容易让人通俗性的理解，呵呵

这个还真不错，呵呵，值得一藏

40、感觉加入了太多作者的主观看法，有点戏说的感觉。可读可不读。

41、喜欢历史，蛮看看，写的比较风趣

42、是对正史的补充，可以说是野史吧，看上去是东拼西凑的书，算是代替读者整理归纳史料吧。建议有一定历史知识后作为辅助参考来阅读，如果是当通史来看估计会失望。

43、很喜欢春秋战国的故事

44、满足了我想增加点历史知识，又不会枯燥乏味，很吸引人

45、无意中看到的一本书，买回来发现竟然写的不错，作者以独特的视角展示了春秋战国时期你方唱罢我登场的景象。本来是一段感觉上很乱的历史，涉及到的国家很多，君主大将贤臣小人也不少，然而写出来的竟都是一幅幅形象鲜明的画卷一般。更让人眼前一亮的是，作者在每段历史的背后都有自

## 《不容青史尽成灰》

己的独到的观察和分析，为什么秦国会大一统，为什么齐楚晋三国最后都不能统一，变法，奴隶制被封建制取代的历史规律，君主的雄才伟略。。。真是一本难得的好书啊，学习了不少！

46、挺好的，以前不爱看历史，买了一套扫盲。

47、历史的缝隙可以看出很多正确的光荣的伟大的所没有的味道。

48、不错的一套历史书。

49、虽然本书讲的是一个独立的小故事，但这些故事都是容易被当代人忽视的，但却影响了历史的关键点。读后颇多，感慨颇多，那些已经快湮灭在历史中的人和事都一一鲜活起来。的确，这几年史书泛滥，太多的人急于求成，盲目的模仿明月体，结果画虎不成反类犬，中国精彩的历史真的被太多的人糟蹋了。以过于通俗甚至是接近于庸俗的态度来解读历史，我想，是对不住我们先人的。感谢作者给我们带来了精彩的书籍。

还有点小疑问，为何作者没有写清朝相关的事迹，难道和我一样，说到清朝，先是切肤之痛，随后是一声叹息，不屑于动笔了？

50、写得还算有点意思，现在都在戏说历史

51、以小时听收音机的印象，重新回味了春秋战国的故事，而后面总结了春秋战国的区别，经济、军事、奴隶与封建制等，明白国家的进步总是与上层建筑密切相关。

52、8块钱买的好划算啊！

53、不是那种正式的风格，有点讲故事的感觉，不过这种历史还是蛮好的

54、知道了很多淹没在历史长河中的故事

55、《不容青史尽成灰》是一本好书，原因如下：

1.知识量大；

2.拓宽知识面；

3.图书质量不错；

4.内容吸引人。

可以作为《上下五千年》等历史普及读本补充，不会叫人失望的。

56、曾经看过作者的隋唐宋元卷，独特的视角，通俗的语言解读历史，很不错

57、横向纵向脉络基本清晰，顺带讲了挺多发散知识，描述也没有什么个人情感色彩，但历史书不好编啊。有些地方如果能配上原文会更好。春秋战国，英雄并起，残忍又精彩的比拼厮杀。

58、最近在读这个系列的书籍，已经看完第一本春秋战国，总体来说不乏趣味性，让人能不知不觉的看下去。对于历史的细节稍有欠缺，不过大体还是不错的

59、有些细节还是欠缺，出现了一些错误。有的人说书写的很主观，但是这不就是从另外一个角度读历史嘛。这种分开的小故事型还是比较吸引人读下去的。不管怎样，卒获有所闻。

60、作者还是很牛的，小小年纪能写出这么多历史素材，看了觉得还是很有收获的

61、书的质量不错，封面设计精美，那种轻型纸阅读起来很舒服，内容也很精彩，适合初步涉猎历史的人阅读

62、(E)历史似乎已经人尽可夫了，AV是人人能下来看的，但是女优可不是人人都能上去玩的，有些人就是器大活好姿势多，那叫天赋异禀，酱油汤男不好好当非要自己创业，拍出AV来只有被人笑话的份儿。错误很多，而且还有把百里奚和蹇叔混为一谈这种幼儿园级别的错误

63、这一系列的书籍都很棒~作者将历史写得生动活泼，引人入胜。

64、细条慢理地告诉你，一些重要却又淹没在历史长河中的故事

65、喜爱历史的可以看看，相当精彩！

66、本人喜欢看历史书，还可以，此套书的隋唐那册看过，不错，当当搞活动，买齐全套，这本还没看。

67、历史书写得如此幽默，如果以前考试用这种版本，估计历史分会很高....

68、语气总体还算是严谨风格、但绝不乏味~~！史料详实，分章明确~~了解历史的最好选择之一~

69、麻烦校对认真一些啦，简直是不知道怎麼寫字嘛？

70、对历史迷来说，这套书无疑是饕餮大餐，饱含感情的议论，观点独到的解说，相当的给力！

71、很适合拓展我们的知识，全面地了解战国很春秋时代！

72、不容青史尽成灰，挖掘了历史深处不为人所关注的人或事，受益匪浅！

73、挺有趣的另类解读，不同于寻常的历史叙述。

## 《不容青史尽成灰》

- 74、语言诙谐幽默，带一种调侃的方式来讲述历史人物和故事，更生动些，喜欢！
- 75、喜欢历史，就买这套书吧！
- 76、兼听则明，偏听则暗。对战国又加深了理解。向往百家争鸣的时代，却不意战火无情。
- 77、很通俗易懂的历史读物
- 78、看到这套书的封面的时候觉得有些花哨了，读了内容才深深的感触到作者的历史功底之深厚，历史责任感之强。  
我才知道原来篡权之前的王莽也是一个好青年，隋炀帝并不是从娘胎里出来就是暴戾奢靡，春秋争霸的时候也开过国际和平会议，商鞅变法的成功不但是因为秦孝公的支持，还和秦国当时的政治风气有关.....
- 总之这本书告诉了很多我不知道的历史，我不熟悉甚至闻所未闻的历史。此书必火！
- 79、读点儿小史书消遣。
- 80、历史事件、人物和内容，都很熟悉了。喜欢作者的分析视角。
- 81、不错的历史读物~
- 82、了解教科书上所没有的历史，重温中国历史上那个唯一的自由的时代！
- 83、作为一个对历史不怎么感冒的人，我对历史所有的了解都来源于教科书和电视剧，教科书太枯燥，电视剧太戏说，心血来潮想补充点历史知识正好看到这套书，可以说是相当的有缘。作者的写作风格虽然白话，但不口水，虽然轻松但不调侃，很值得阅读。
- 84、虽然书名和装帧有老干部读物的嫌疑，但角度颇不错。
- 85、突然想看一些历史书，就买了这本书，真的看了以后挺喜欢的，有时真的很想一口气把它看完，但是由于第二天要上班，不得不停下来。
- 86、《不容青史尽成灰》系列图书将目光对准那些被常规历史图书所遗忘的，不为人知的，但又确实在历史进程中起到过关键作用的人和事。带领大家一起走进历史现场，亲近历史人物，寻找那些不为人知的人与事。《春秋战国卷》着墨于春秋战国时期那些可爱的人与事，郑庄公为何只是小霸一个，仙鹤曾经毁灭了一个国家？为什么宋襄公的仁义不值钱，而老是被欺负的楚国曾经在历史上很牛，三家分晋到底是怎么回事，五张羊皮真的换来秦国的崛起么？春秋也曾有平民起义更曾经召开过“国际和平会议”，战国的变法你方唱罢我登场，谁笑到了最后？纸上谈兵的赵括是长平之战的最大祸首么，为什么曾经主力的战车消失在历史长河，秦王朝是如何一统江山又崩然倒塌，百家争鸣的百家最后到哪里去了，一切的一切，更多的精彩，只在你的掌握。
- 87、蛮有趣的，只是专题性的叙事方式，总感觉没讲完
- 88、虽战乱纷争，人民痛苦，春秋战国不啻为历史上最自由最有活力的舞台。
- 89、历史书，特别喜欢！！
- 90、终于理顺了下时间点 值得再读
- 91、一直很喜欢历史，这本书我非常喜欢！！！！！
- 92、通俗，完整，条理清晰，讲述有趣，作者对历史的分析见解读来有启发！
- 93、这套书很精美，喜爱历史的可以选择，本人满意，书如其出版社的名字一样有感觉
- 94、诸侯争霸，百家争鸣，中国历史的分界点。好书，读的过瘾。
- 95、前些天刚刚把这五本看完了第二遍，确实是近来看过最好的历史类杂谈书，作者语言功不错，很值得一看，不过书中的观点太主观，适合新手看。
- 96、这本书是一口气读完 谢谢作者把枯燥的历史写的如此生动和有血有肉，让我认识到了不一样的历史，如果历史教科书有这么精彩，我当初肯定能考个更好的大学，呵呵，开个玩笑。不过这本书真是不错！
- 97、增长了历史知识，值得品读！支持当当！
- 98、这个时代，为后人津津乐道的话题很多。春秋五霸的轮流坐庄，从落魄到霸王的气血史，从霸王到亡国的沧海桑田，重大的战争战役也多，有宋襄公愚蠢的兵败，有城濮之战的千里虎啸，有楚怀王饮马黄河的扬眉吐气；杰出的人物也很多，杰出人物的离奇身世很多。
- 99、严谨但不失幽默
- 100、如果你不太清楚春秋五霸，战国七雄坑爹的复杂关系，看他就对了。春秋吴越争霸，对敌人得一枪毙命，不能留下后手~长平之战，反间计的典范~
- 101、很不错的历史书，都应该看看。

# 《不容青史尽成灰》

# 《不容青史尽成灰》

## 精彩书评

1、这是一个系列，基本上对中华民族的历史进程里起到关键作用的人和事都有比较详细的介绍。明清以前，大家了解较少的朝代介绍的很详细系统，一些不为人知的事和人都覆盖到了。春秋、两汉、三国、隋唐宋、明清，整个民族的历史变迁全在，对老百姓来说，足够。

## 章节试读

### 1、《不容青史尽成灰》的笔记-第13页

公元前660前的朝歌，是彻头彻尾的人间地狱。但我要说，这地狱，不是狄人造的，也不是卫懿公造的，而是卫国人自己造的。因为卫国人抛弃了卫懿公，抛弃了自己的国家，抛弃的原因是卫懿公不把他们当人，但即使卫懿公表示要把他们当人，并且改正所有的错误以后，他们依然义无反顾地抛弃了自己的国家。

抛弃的方式就是不抵抗，作鸟兽散，可不抵抗不等于狄人不来杀你，该杀还是杀，你躲我要杀，你把脖子伸过来我更杀。……抛弃的结果就是杀杀杀，也许抵抗的结果也是杀，但好像不那么窝囊。卫国人总怪国君不拿他们当人，可刀子架在脖子上才明白，侵略者更不拿你当人。

### 2、《不容青史尽成灰》的笔记-第13页

一个心里没有百姓的国家，幡然悔悟晚了。一群心里没有国家的百姓，国君醒悟晚了，他们自己还是没有醒悟……这个国家都说是国君的，其实说到底是你自己的。都说天下兴亡匹夫有责，因为不但匹夫是国家的，国家也同样是匹夫的。救国，其实就是匹夫自己。

# 《不容青史尽成灰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)