

《中国通史·卷五（普及图文版）》

图书基本信息

书名：《中国通史·卷五（普及图文版）》

13位ISBN编号：9787807594925

10位ISBN编号：7807594926

出版时间：2009-2

出版社：万卷出版公司

作者：李伯钦,李肇翔 主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

季羨林先生为本书题词曰：“普及中国史，提倡大国学。”这是一套人人可读的、全面展现中国历史和文明发展历程的全新版中国通史。本书可以当做中国大历史、中华文明史、上下五千年历史故事集，甚至中国文化史来读。全书有如一幅由远及近的画卷，连绵不断地展现在我们面前。说到历史，就要回到遥远的时间和空间。想想这个巨大的我们直观无法看到全貌的地球，在宇宙中小得像太平洋上的一粒尘埃。它的生成已有50亿年，它上面近五千年来发生的历史，形成了我们今天的现实。当我们知道我们今天面临的一切都与历史上重大的变化有关时，阅读历史就形成了一种随时会有收获的乐趣。民族的源流、文明的交流、帝国的更迭、宗教的传播、人类的命运、福祸的演变，乃至整个人类的前途，无不与历史有关。而我们要从现实看清历史，就要用全球的视野——全球史观来阐释历史。本书即以准确而生动的笔触描述了在世界背景下的中国文明的发展进程。中国文明，卓尔不群、屹立东方，与西方文明交相辉映，本书通过两种文明的对比，让读者更深刻地了解中国历史，同时也了解了世界。现在推出这样一部全新的中国通史，无论从现实需要上看，还是就历史发展上看，都是恰当其时。就现实需要上看，我们正处在一个有史以来最伟大的巨变时代，“周虽旧邦，其命维新”，中华民族正在实现复兴的大业，中国在过去的历史进程中兴盛、中衰、复兴的奥秘，古往今来，日新又新的故事，都必将启示今人的前进。读史可以让我们登高望远，回顾与前瞻，从全部的中国史可以看出它指向的光明道路，尽管仍然曲折，但能给人以宽宏的心胸和广阔的眼界，增加历史的责任感和信心。从中国历史学发展上看，近百年历史研究的学术成果，近三十年对旧文献的新发现、新认识、新的大历史观的包容和重组。

内容概要

《中国通史(卷5):隋唐卷》是一部新鲜的被现代文明之光照亮的国史，以“人”为聚焦中心，描述了先民们在不同时代的生存状态、精神世界和族群融合：这是一部开放的置于全球视野中的国史，在整个人类的发展进程中来叙述中国历史，让读者真切体会到中华民族与全人类的关联；这是一部感性的可全面触摸到的历史，在文字叙说过程中配上了五千余幅精美插图，直观尽不了历史事件和历史人物：这是一部好看的能产生阅读快感的国史，通俗的文字和生动的历史细节让人耳目一新。

这部《中国通史》的价值所在

具有普世价值中华民族文化复兴的时代呼唤新的历史解读方式。呈现于读者面前的这部普及图文版《中国通史》吸收了新的历史研究成果，体现了季羨林先生倡导的“大国学”的全球史观；在揭示历史演进规律、民族兴衰因由和人物成败奥秘的同时，这部通史亦重视引导读者从历史预知未来能力的全面提升；所以，这是今天读者解读历史智慧的最佳范本。

具有可读性这部《中国通史》，将历史故事娓娓道来，让读者知道原来历史这么有趣。既可以读到有很高文学水平的一个个鲜活的故事，又可以当历史科学的教科书。可以说，《中国通史(卷5):隋唐卷》是目前为止出版的通史当中最具可读性的版本。

具有图说的美感历史不是抽象的文字叙说，应该是充满美感的、直观的历史。为了生动表现历史，《中国通史(卷5):隋唐卷》创造了独具特色的图史体系，丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，让读者赏心悦目，因此，《中国通史(卷5):隋唐卷》也是一部最好看的中国通史。

《中国通史·卷五（普及图文版）》

作者简介

李伯钦，1963年生于北京。1985年毕业于北京大学中文系。在中华书局从事编辑工作八年。后期负责《国务院古籍整理简报》的编辑和出版。1997年任智品图书（北京）有限公司董事长兼总编辑。先后策划和主编的出版项目有《唐宋八大家全集》、《康熙字典》、《说文解字》、《中国历代碑刻书法全集》、《百衲本二十四史》等。

李肇翔，1953年生，山东曹县人。1984年毕业于山东大学历史系，获历史学硕士学位。现为中华书局编审，国务院政府特殊津贴获得者，古籍整理专家。曾主持《唐宋八大家全集》、《宋元明清书目题跋丛刊》、《中国历代禁书》等大型古籍整理项目。近年来致力于中华优秀传统文化的普及工作，编写了《中国通史可以这样读》、《故事里的中国》、《话说明代帝王》等多部历史读物。

书籍目录

隋朝隋文帝励精图治杨坚的建国之路显赫的出身 / 处心积虑的夺权开皇之治官制的改革 / 兵制的改变 / 新的律法 / 科举制度的创立 / 经济的全面复苏晚年的无奈猜疑毁法制 / 无过也要挨打 / 无常疏忠臣 / 废嫡引祸端隋炀帝的一生一统河山战功卓越的皇子 / 开拓疆土奢华误国建东都 / 下江都 / 一征高句丽 / 祸起萧墙 / 雁门破胆起义中丧命瓦岗军 / 众叛亲离不容忽视的成就文教艺术书法 / 绘画、诗歌 / 对边疆的教化科技成就历法医学 / 火药的起步 / 大运河 / 赵州桥唐朝唐朝的建立代隋而立李渊起兵 / 攻占长安统一战争击破薛氏父子 / 北定刘武周 / 中原鏖战玄武门之变唐太宗的雄才伟略李世民的密谋 / 骨肉相残网罗英才犯颜直谏的魏徵 / 战功赫赫的李世勋 / 房谋杜断贞观之治纳谏与任贤 / 纵囚归狱 / 均田制与府兵制 / 科举制度 / 反击突厥 / 统一西域 / 联姻吐蕃 / 西行之路晚年的迷茫征战高句丽 / 奢侈的加剧 / 储位的遗祸武则天女主天下漫漫皇后路从才人做起 / 反客为主称帝之路铲除异己 / 修改《姓氏录》 / 二圣临朝 / 废子夺权武则天的统治一代名相狄仁杰 / 控制西域 / 酷吏和酷刑 / 礼与法的争议 / 立储让位唐玄宗的开远盛世唐朝复位韦氏之乱 / 太平公主的野心开元盛世改革吏治 / 姚崇治蝗 / 兵制改革 / 抑制佛教 / 手工业的发展 / 国际大都市的兴起 / 商业和交通 / 掌控鞑鞑国际的交流天竺 / 泥婆罗 / 林邑和真腊 / 新罗 / 大食 / 波斯 / 东罗马 / 日本安史之乱盛世下的危机远贤臣，亲小人 / 奢华无度 / 舞马斗鸡 / 杨贵妃的专宠 / 杨氏乱政 / 边疆败绩 / 安禄山的得势因战乱结束的盛世安禄山反唐 / 马嵬驿之变 / 颜真卿的抵抗 / 永王东巡与李白获罪 / 张巡守睢阳 / 叛乱平息动荡的王朝藩镇割据割据始成 / 泾原之变边患又起反击吐蕃 / 和亲回鹘改革自救刘晏整顿经济 / 杨炎与两税法 / 永贞革新 / 元和中兴 / 李想雪夜入蔡 / 张议潮光复河西唐朝的灭亡宦官之祸宦官祸起 / 宦官与兵变 / 南衙与北司 / 宦官专权 / 甘露之变 / 一片混乱牛李党争出身之别 / 水火不容 / 凄凉收场唐王朝的末日腐败的朝政 / 黄巢起义 / 朱温篡唐唐朝的文化科技的发展雕版印刷术 / 火药的发明 / 李淳风与僧一行 / 药王孙思邈史学的发展《通典》 / 《史通》宗教的发展佛教 / 道教 / 外来宗教 / 儒学的发展优美的唐诗初唐四杰 / 诗仙李白 / 诗圣杜甫 / 王维与田园诗 / 边塞诗人 / 白居易与新乐府运动 / 帝国的夕阳 / 诗僧寒山拾得 / 女性诗人古文运动与传奇小说古文运动 / 传奇小说绚丽多彩的艺术兴盛的书法 / 多样化的绘画 / 敦煌雕塑 / 诗化的音乐 / 霓裳羽衣唐人风流饮茶 / 醉吟 / 对弈 / 曲江宴 / 女子英气五代十国的兴衰后唐的李克用父子结仇朱温 / 李克用的三支箭 / 李存勖称帝 / 宠幸伶人 / 后唐灭亡与儿皇帝吴越钱锣其人 / 修筑海堤前蜀后蜀两代而亡 / 后主丧国亡于李后主的南唐李异的统治 / 边佛子与边和尚 / 李后主亡国励精图治的后周皇帝郭雀儿立国 / 后周的改革 / 建设开封城 / 治理佛教 / 柴荣南征北战 / 遗留后患其他政权归义军曹氏政权 / 甘州回鹘 / 于阗国五代时期的文化战乱中的士人司空图 / 罗隐 / 杜荀鹤 / 杜光庭 / 韩熙载 / 冯道现象词的发展蜀地花间词 / 南唐二主词人绘画艺术人物画 / 花鸟画 / 山水画附录索引：隋唐文明历程表隋朝大事索引中国隋时期地图唐朝五代十国大事索引中国唐时期地图

章节摘录

如果说开拓疆土曾经是杨广的雄心壮志，那么贪婪和奢侈也曾经是他的梦想。为了取得皇位，他将这些欲望深深地埋藏在了心底，显得异常朴素，没露一丝痕迹。直到做了皇帝，多年来隐藏在内心深处的贪婪和欲望，一下子暴露了出来。隋炀帝即位后，不顾国力和民力的限制，同时开展营建东都洛阳和开通大运河两项重大的工程。东都洛阳的设计师，就是隋朝最杰出的建筑师之一的宇文恺。宇文恺规划设计的东都，分宫城、皇城和外郭城，气势宏伟，宫殿富丽堂皇，穷极壮丽，其规模之大和动员人力、物力、财力之巨，都是空前的。隋炀帝命人建造了方圆二百里的西苑。并且还在苑内修建了一个人工湖，周围十余里。在这个苑中还建造了传说中海上的三座仙山：“方丈”、“蓬莱”、“瀛洲”。为了洛阳城的早日落成，隋炀帝每月役使二百多万人参加营建工程。负责营建洛阳的宇文恺，为了迎合隋炀帝的好大喜功，使东都规模力求宏大。东都建成后，是城中套城：内有宫城、中有皇城、外有郭城，壮丽无比。为了赶时间修筑城墙、殿宇，工匠死伤了十分之四五。运送工匠们衣不遮体的尸体的车辆在道路上绵延不断。为了大殿中的一根巨木，隋炀帝下令征召了两千人把它从江西运到东都。在此服役的百姓，往往有人累得倒在地上，再也没有起来。为了游玩和加强对全国的统治，隋炀帝征调了一百多万民工，历时五年，修建了一条东北起自涿郡（今河北涿州），东南到苏杭，全长两千多里的大运河。河的两旁开辟大道，道旁种上榆树和柳树，岸边每隔两个驿站设置一座供杨广休息的行宫，一共建了四十多座。

编辑推荐

统一的隋朝 隋炀帝暴政而亡 大运河、科举制 大唐盛世 中华文化的繁荣与远播
开放与融合 安史之乱 唐朝由盛转衰的转折点 唐玄宗、杨贵妃 五代十国之乱 中
原混战，南方相对和平 藩镇割据 在汉朝的荣光已化为中原大地的烽火数世纪之后，无比强盛
的隋朝、唐朝出现在中国的土地上。中国又迎来第二个辉煌的时期。 隋朝建立之后，南下江南灭
陈，西击吐谷浑，北服突厥诸部。连贯南北的大运河得到开凿，科举制度、三省六部制等对后世影响
深远的制度也逐渐建立起来。但由于隋炀帝滥用民力，强大一时的隋朝短命而亡，被唐朝取代。
唐朝之所以被称为盛世，是因为其国家统一、经济繁盛、文化昌明、国威远播，更是因为其进取、开
放、昂扬的民族精神。唐朝统治者吸取了隋朝灭亡的教训，爱惜民力，虚怀纳谏，出现了唐太宗、魏
徵这样的贤君名臣。以唐诗为代表的中华文化辉煌灿烂、光照四邻。对外交往也出现了前所未有的频
繁局面。唐朝政治、经济、文化的发展，影响了东亚的许多国家，中华文化圈开始形成。唐人也成为
中国人的代称。 繁华散去乃是多年的内战。安史之乱、藩镇割据、黄巢起义摧毁了唐朝的统治。
五代十国开始，中国又进入了一个相对沉寂的时期。

精彩短评

1、语言平实但客观。

2、

隋唐时期是中国历史最繁荣强盛的时期。隋朝大一统，重新统一了中国，唐朝开始了政治、经济、文化的繁荣昌盛。

一、隋朝（581年-618年统治38年）

隋朝开国皇帝隋文帝杨坚原是北周国隋国公，是北周统治集团中极有权势的大贵族。当时北周政治腐败，政权很不稳定，公元581年杨坚乘机废北周周静帝自立，改国号为隋。589年隋军渡长江，攻灭南方的陈朝，结束南北朝对立分裂的局面，使中国重新成为统一的国家。

隋朝统治者曾积极推行均田制，减轻人民的徭役；开凿大运河，便利南北的交通；创建科举制，吸收地主阶级知识分子参加政治；改善刑法，兴修水利，建仓储粮，这些措施发展了生产，巩固了政权。

后来，隋炀帝好大喜功，强迫广大农民进行大规模修建工程，一再发动对高丽的大规模侵略战争。严重的阶级压迫和暴虐统治，终于引起全国性的农民起义，促使隋朝迅速地灭亡。

二、唐朝（618年-907年共20帝，统治290年）

唐朝开元皇帝是唐高祖李渊。唐朝统治者吸取隋朝失败的教训，采取对农民让步政策，实行均田制，促使农业经济走向繁荣。扩大科举制度。当时唐朝国力非常强盛，唐先后出兵击败东突厥和西突厥，把势力扩大到中亚一带，使中国长期成为亚洲各国经济、文化的交流中心。

唐太宗李世民，我国中古时代杰出的政治家和军事家，出身大贵族。隋朝末年，农民纷纷起义，李世民看到隋朝统治已无法维持，就鼓动他父亲李渊起兵反隋，乘机夺取政权。当时全国还处于几个武装集团分割之下，李世民以其卓越的军事才能在八、九年内先后消灭各地起义军和割据势力，统一了中国。626年李渊让帝位给李世民，开始了唐朝第一个盛世“贞观之治”，唐朝开始被世人敬仰。

李世民被世人称为明君，它重视和整顿了政治军事法律等制度，采取许多恢复生产的办法即休养生息的政策，减轻农民负担，使农业很快发展起来。李世民以开放的心态，采取任人唯贤、虚心纳谏的用人政策，使老百姓安居乐业，国家很快富裕起来。李世民出兵战胜东突厥，解除北方边境的威胁，取得了一系列对外战争的胜利。唐太宗李世民对民众和罪犯都有仁慈之心，曾经放390名死囚犯回家，限定第二年秋天回来，结果全部按时回来，最后都被赦免。李世民在位二十多年只处死犯29人，这些事例从侧面反映当时社会井然，人民生活安定，“贞观之治”被誉为我国古代最为璀璨的时期。

唐高宗李治（650年即位）时代，受到大多数出身低微人士的拥护。唐高宗通过修改《姓氏录》，比较彻底地否定了旧的门第观念，笼络了许多庶族出身的新贵族。武则天虽然心狠手辣，但也有些才干，在历史上有进步作用。因为她出身不是贵族，所以她重视庶族出身的官员。隋炀帝时期创立的科举制度，到武则天时期基本定型，打击了旧的贵族势力。武则天对官吏要求较为严格，把开垦土地多少，农业收成好坏，百姓生活是否安定，作为考核地方官员的重要标准。武则天统治时期，大规模修建水利设施，粮食储备丰富，人民还能安定生活。

公元712年至762年在历史上被称为盛唐时期，也就是唐玄宗（712年即位）唐肃宗（756年即位）时期。长安在当时是世界上首屈一指的国际大都市。唐玄宗李隆基开始开元盛世，以仁爱治天下，行使法律不论亲疏，任用德才兼备的姚崇做宰相。唐朝佛教盛行。唐太宗时，僧人寺院可以享受免赋税，免劳役等特权，人们纷纷出家为僧，国家劳动力、赋税受到很大影响。唐玄宗开始抑制佛教发展扩

大，但是唐朝宽松的文化气氛和开放的心态使外来宗教也能在唐朝和平共存与发展。

中唐时期从安史之乱755年至唐文宗大和末年835年延续六、七十年。806年唐宪宗即位，开始了“元和中兴”，恢复了表面的统一，但并没有恢复唐朝富强繁荣的局面。唐文宗（826年即位）喜欢读史书，仰慕太宗时期的谏臣魏征，下诏寻访其后人，勤政程度可见一斑。唐宣宗（847年即位），唐朝后期颇有作为的皇帝，但在位不长就死去。

唐朝经济的繁荣带来了科学、艺术和文学的进步。中国四大发明其中两项火药和雕版印刷术是唐朝出现的。

唐代出现的杰出医学药王孙思邈，他总结的养生经验流传至今，例如“发常梳，目常运，齿常叩，口常漱，耳常鼓，腹常揉，膝常扭，脚常搓。”

唐诗是古代诗中的最高峰。祖国的壮丽山河，勇士出征，亲人的悲欢离合，人生感悟等诗歌绚丽多彩，都被以李白为代表的唐代诗人们淋漓尽致地表达出来。李白在官场不得意，在诗歌方面却取得巨大成就。他以浪漫主义情怀，以排山倒海、一泻千里的气势，写作风格洒落、豁达、像飘然而来。李白的诗歌中充满着豪放不羁的气魄，以至于千古不衰。盛唐因这些伟大诗人更增添了光彩。

唐朝的审美观念，体现的是唐人力量型的，给人印象最深刻的是古代四大美人之一的杨玉环，她是流传千古的胖美人的典范。唐代影响最大的颜体书法也是肥硕浑厚的风格。

盛唐虽然国泰民安，繁荣富强，但帝王将相及他们家族之间也充满了血腥。父子，母子，兄弟姐妹为了夺取政权，互相残杀。626年秦王李世民发动政变杀死其兄太子李建成及其弟李元吉，史称“玄武门之变”。过了两个月，唐高祖让位给秦王，自己做太上皇，李世民即位即唐太宗。

唐太宗喜爱器重李恪，但李是杨妃生的儿子，杨妃是隋炀帝杨广的女儿，李恪深知自己有前朝皇室血统，决意远离长安这个权力中心到偏远江南做吴王，一点儿谋反的心都没有，但唐高宗李治即位第四年还是借机让长孙无忌将李治杀了。

武则天为了自己登上皇后宝座，亲手勒死自己女儿，然后诬陷并废除了王皇后。

唐玄宗李隆基的姑姑即武则天的女儿太平公主，与李隆基争权，准备起兵夺权，被李隆基赐死，在这一事件中，太平公主的两个儿子也被处死。

唐玄宗执政后期，以为有开元盛世大功告成，沉溺于享乐之中，远贤臣，亲小人，罢张九龄任李林甫做宰相十九年。李林甫口蜜腹剑，阿谀奉承，使用政治手腕；杨贵妃的族兄杨国忠依靠裙带关系起家，这些因素都造成后来的安史之乱。755年至763年的安史之乱结束了唐朝的盛世。

但是自古以来，反叛也没有好下场，安史内部后来自相残杀。安禄山的儿子安庆绪杀安禄山自己为帝。史思明一度投降唐朝，758年再次起兵叛乱，759年史思明杀安庆绪，自称大燕皇帝，后来史思明又被其子史朝文杀死。唐代宗763年，史朝义兵败被迫自杀，安史之乱结束。

唐朝后期统治力量削弱，藩镇割据出现，农民赋税繁重，874年王仙芝领导农民起义，第二年黄巢起义，880年起义军攻进长安，建立政权国号“大齐”，黄巢领导的农民起义活动了十年，队伍扩大到六十万人，转战十二个省，严重打击了当时的封建统治势力，后被起义军叛徒新藩镇朱金忠（朱温）所灭。

公元904年，朱温杀唐昭宗李晔，立十三岁李祝为哀帝，把三十多名忠于唐朝的大臣集中杀掉，扔到黄河里。天佑四年春正月（907年），朱温逼迫唐哀帝下诏于二月行传禅之礼。将帝位禅让给朱温

《中国通史·卷五（普及图文版）》

，奉朱温为帝。朱温改国号为梁，史称后梁。盛世唐朝终于结束。朱温封唐哀帝为济阴王，迁居曹州。朱温命人在他居住的四周围上荆棘，第二年又派人将唐哀帝杀死。

纵观中国历史，虽然千百年来历史记载的都是帝王将相，才子佳人，但我们可以从历史中看到民族的源流，文明的升华，帝国的更替，文化的传承，宗教的传播，人类不断发展进化的过程及整个人类的前途。一位伟人曾经说过“人民，只有人民才是创造历史的动力。”人民在历史的发展过程中是动力，而创造和改写历史的还是那些风流人物。如中华民族的祖先黄帝，如尧、舜、禹，如秦皇汉武，唐宗宋祖，成吉思汗，一直到清代诸帝，他们才是历史前进的主宰。这些帝王深知水能载舟亦能覆舟的治国之道，安抚民心，关注民生，让百姓修生养息安居乐业，这是这些帝王们推动历史的必需。仁义治国，仁义礼智信等孔孟之道也是历代帝王们的治国韬略。

有兴趣的朋友，可以浏览万卷中国通史的博客http://blog.sina.com.cn/s/blog_6086a0bb0100dxiz.html
(2009.10.25)

3、内容多，组织的好，图片选的好。个人感觉，非专业人士中国通史类，首选。

精彩书评

1、隋唐时期是中国历史最繁荣强盛的时期。隋朝大一统，重新统一了中国，唐朝开始了政治、经济、文化的繁荣昌盛。

一、隋朝（581年-618年统治38年）隋朝开国皇帝隋文帝杨坚原是北周国隋国公，是北周统治集团中极有权势的大贵族。当时北周政治腐败，政权很不稳定，公元581年杨坚乘机废北周周静帝自立，改国号为隋。589年隋军渡长江，攻灭南方的陈朝，结束南北朝对立分裂的局面，使中国重新成为统一的国家。隋朝统治者曾积极推行均田制，减轻人民的徭役；开凿大运河，便利南北的交通；创建科举制，吸收地主阶级知识分子参加政治；改善刑法，兴修水利，建仓储粮，这些措施发展了生产，巩固了政权。后来，隋炀帝好大喜功，强迫广大农民进行大规模修建工程，一再发动对高丽的大规模侵略战争。严重的阶级压迫和暴虐统治，终于引起全国性的农民起义，促使隋朝迅速地灭亡。

二、唐朝（618年-907年共20帝，统治290年）唐朝开元皇帝是唐高祖李渊。唐朝统治者吸取隋朝失败的教训，采取对农民让步政策，实行均田制，促使农业经济走向繁荣。扩大科举制度。当时唐朝国力非常强盛，唐先后出兵击败东突厥和西突厥，把势力扩大到中亚一带，使中国长期成为亚洲各国经济、文化的交流中心。唐太宗李世民，我国中古时代杰出的政治家和军事家，出身大贵族。隋朝末年，农民纷纷起义，李世民看到隋朝统治已无法维持，就鼓动他父亲李渊起兵反隋，乘机夺取政权。当时全国还处于几个武装集团分割之下，李世民以其卓越的军事才能在八、九年内先后消灭各地起义军和割据势力，统一了中国。626年李渊让帝位给李世民，开始了唐朝第一个盛世“贞观之治”，唐朝开始被世人敬仰。李世民被世人称为明君，它重视和整顿了政治军事法律等制度，采取许多恢复生产的办法即休养生息的政策，减轻农民负担，使农业很快发展起来。李世民以开放的心态，采取任人唯贤、虚心纳谏的用人政策，使老百姓安居乐业，国家很快富裕起来。李世民出兵战胜东突厥，解除北方边境的威胁，取得了一系列对外战争的胜利。唐太宗李世民对民众和罪犯都有仁慈之心，曾经放390名死囚犯回家，限定第二年秋天回来，结果全部按时回来，最后都被赦免。李世民在位二十多年只处死犯29人，这些事例从侧面反映当时社会井然，人民生活安定，“贞观之治”被誉为我国古代最为璀璨的时期。唐高宗李治（650年即位）时代，受到大多数出身低微人士的拥护。唐高宗通过修改《姓氏录》，比较彻底地否定了旧的门第观念，笼络了许多庶族出身的新贵族。武则天虽然心狠手辣，但也有些才干，在历史上有进步作用。因为她出身不是贵族，所以她重视庶族出身的官员。隋炀帝时期创立的科举制度，到武则天时期基本定型，打击了旧的贵族势力。武则天对官吏要求较为严格，把开垦土地多少，农业收成好坏，百姓生活是否安定，作为考核地方官员的重要标准。武则天统治时期，大规模修建水利设施，粮食储备丰富，人民还能安定生活。公元712年至762年在历史上被称为盛唐时期，也就是唐玄宗（712年即位）唐肃宗（756年即位）时期。长安在当时是世界上首屈一指的国际大都市。唐玄宗李隆基开始开元盛世，以仁爱治天下，行使法律不论亲疏，任用德才兼备的姚崇做宰相。唐朝佛教盛行。唐太宗时，僧人寺院可以享受免赋税，免劳役等特权，人们纷纷出家为僧，国家劳动力、赋税受到很大影响。唐玄宗开始抑制佛教发展扩大，但是唐朝宽松的文化气氛和开放的心态使外来宗教也能在唐朝和平共存与发展。中唐时期从安史之乱755年至唐文宗大和末年835年延续六、七十年。806年唐宪宗即位，开始了“元和中兴”，恢复了表面的统一，但并没有恢复唐朝富强繁荣的局面。唐文宗（826年即位）喜欢读史书，仰慕太宗时期的谏臣魏征，下诏寻访其后人，勤政程度可见一斑。唐宣宗（847年即位），唐朝后期颇有作为的皇帝，但在位不长就死去。唐朝经济的繁荣带来了科学、艺术和文学的进步。中国四大发明其中两项火药和雕版印刷术是唐朝出现的。唐代出现的杰出医学药王孙思邈，他总结的养生经验流传至今，例如“发常梳，目常运，齿常叩，口常漱，耳常鼓，腹常揉，膝常扭，脚常搓。”唐诗是古代诗中的最高峰。祖国的壮丽山河，勇士出征，亲人的悲欢离合，人生感悟等诗歌绚丽多彩，都被以李白为代表的唐代诗人们淋漓尽致地表达出来。李白在官场不得意，在诗歌方面却取得巨大成就。他以浪漫主义情怀，以排山倒海、一泻千里的氣勢，写作风格洒落、豁达、像飘然而来。李白的诗歌中充满着豪放不羁的气魄，以至于千古不衰。盛唐因这些伟大诗人更增添了光彩。唐朝的审美观念，体现的是唐人力量型的，给人印象最深刻的是古代四大美人之一的杨玉环，她是流传千古的胖美人的典范。唐代影响最大的颜体书法也是肥硕浑厚的风格。盛唐虽然国泰民安，繁荣富强，但帝王将相及他们家族之间也充满了血腥。父子，母子，兄弟姐妹为了夺取政权，互相残杀。626年秦王李世民发动政变杀死其兄太子李建成及其弟李元吉，史称“玄武门之变”。过了两个月，唐高祖让位给秦王，自己做太上皇，李世民即位即唐太宗。唐太宗喜爱器重李恪，但李是杨妃生的儿子，杨妃是隋炀帝杨广的女儿，李恪深知自己有前朝皇室血统，决意远离长安这个权力中心到

偏远江南做吴王，一点儿谋反的心都没有，但唐高宗李治即位第四年还是借机让长孙无忌将李治杀了。武则天为了自己登上皇后宝座，亲手勒死自己女儿，然后诬陷并废除了王皇后。唐玄宗李隆基的姑姑即武则天的女儿太平公主，与李隆基争权，准备起兵夺权，被李隆基赐死，在这一事件中，太平公主的两个儿子也被处死。唐玄宗执政后期，以为有开元盛世大功告成，沉溺于享乐之中，远贤臣，亲小人，罢张九龄任李林甫做宰相十九年。李林甫口蜜腹剑，阿谀奉承，使用政治手腕；杨贵妃的族兄杨国忠依靠裙带关系起家，这些因素都造成后来的安史之乱。755年至763年的安史之乱结束了唐朝的盛世。但是自古以来，反叛也没有好下场，安史内部后来自相残杀。安禄山的儿子安庆绪杀安禄山自己为帝。史思明一度投降唐朝，758年再次起兵叛乱，759年史思明杀安庆绪，自称大燕皇帝，后来史思明又被其子史朝文杀死。唐代宗763年，史朝义兵败被迫自杀，安史之乱结束。唐朝后期统治力量削弱，藩镇割据出现，农民赋税繁重，874年王仙芝领导农民起义，第二年黄巢起义，880年起义军攻进长安，建立政权国号“大齐”，黄巢领导的农民起义活动了十年，队伍扩大到六十万人，转战十二个省，严重打击了当时的封建统治势力，后被起义军叛徒新藩镇朱金忠（朱温）所灭。公元904年，朱温杀唐昭宗李晔，立十三岁李祝为哀帝，把三十多名忠于唐朝的大臣集中杀掉，扔到黄河里。天佑四年春正月（907年），朱温逼迫唐哀帝下诏于二月行传禅之礼。将帝位禅让给朱温，奉朱温为帝。朱温改国号为梁，史称后梁。盛世唐朝终于结束。朱温封唐哀帝为济阴王，迁居曹州。朱温命人在他居住的四周围上荆棘，第二年又派人将唐哀帝杀死。纵观中国历史，虽然千百年来历史记载的都是帝王将相，才子佳人，但我们可以从历史中看到民族的源流，文明的升华，帝国的更替，文化的传承，宗教的传播，人类不断发展进化的过程及整个人类的前途。一位伟人曾经说过“人民，只有人民才是创造历史的动力。”人民在历史的发展过程中是动力，而创造和改写历史的还是那些风流人物。如中华民族的祖先黄帝，如尧、舜、禹，如秦皇汉武，唐宗宋祖，成吉思汗，一直到清代诸帝，他们才是历史前进的主宰。这些帝王深知水能载舟亦能覆舟的治国之道，安抚民心，关注民生，让百姓修生养息安居乐业，这是这些帝王们推动历史的必需。仁义治国，仁义礼智信等孔孟之道也是历代帝王们的治国韬略。有兴趣的朋友，可以浏览万卷中国通史的博客http://blog.sina.com.cn/s/blog_6086a0bb0100dxiz.html（2009.10.25）

《中国通史·卷五（普及图文版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com