

《思想启蒙与文化复兴》

图书基本信息

书名：《思想启蒙与文化复兴》

13位ISBN编号：9787010060002

10位ISBN编号：7010060002

出版时间：2006-12

出版社：人民出版社

作者：洪峻峰

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思想启蒙与文化复兴》

内容概要

“五四”是现代中国最重要的思想资源和长久不衰的学术话题。从20世纪80年代开始，五四思想文化问题，一直是学术理论界讨论的热点，也是争议最多、观点最为混杂的研究领域。

对于思想史、文化史研究者来说，“五四”是一个令人神往的时代。这个时代，正如恩格斯在评论欧洲文艺复兴时所说的，是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。陈独秀、胡适、李大钊、鲁迅……这些“五四”巨人，以他们留下的光辉事业及其思想、学识和人格，影响着一代又一代的中国知识者。“五四”是现代中国最重要的思想资源。几十年来，中国思想文化界风云变幻，各种思潮不断涌现，而这些不同思潮都追溯到“五四”，从“五四”思想中寻找活水源头，“五四”也一再显示出它的思想的魅力。从这个意义上说，“五四”思想关联着整个中国现代思想史。

书籍目录

引论

- 一、概念的分梳：文化运动与政治运动
- 二、性质的诠释：思想启蒙、文艺复兴与反传统
- 三、内容的拓展：思想与学术
- 四、思想的探究：主题与脉理

第一章 启蒙思想的形成

- 第一节 政治改制中的文化难题
- 第二节 启蒙课题的提出
- 第三节 目标与对象的选择
- 第四节 道德启蒙与偷觉悟

第二章 文学革命的意义

- 第一节 寻找思想启蒙的手段
- 第二节 文学革命的启蒙意义
- 第三节 白话文运动的策略
- 第四节 重申与重估

第三章 反传统的得失

- 第一节 反传统的进程与特征
- 第二节 反传统的实绩
- 第三节 反传统的难题

第四章 启蒙进路的歧异

- 第一节 新文化运动的时代
- 第二节 普及与提高的分歧
- 第三节 问题与主义的冲突

第五章 文化方略的改换

- 第一节 新文化观的转变
- 第二节 文艺复兴的追求
- 第三节 激进与保守的张力

第六章 再造文明的努力

- 第一节 寻找新文明的根基
- 第二节 传统资源的开发
- 第三节 整理国故运动的困厄

征引书目

后记

《思想启蒙与文化复兴》

精彩短评

1、逻辑清晰,条理分明,且提出了新的解释(譬如新文化运动从启蒙到文化复兴的发展脉络,科玄论战的理学倾向等).但关键处明显用力不够,论证不足.虽尚不足以直接借引,亦不失参考启发价值.

《思想启蒙与文化复兴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com