

# 《太监宫女写真》

## 图书基本信息

书名：《太监宫女写真》

13位ISBN编号：9787503417481

10位ISBN编号：750341748X

出版时间：2006-1

出版社：中国文史出版社

作者：崔陟;文正

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《太监宫女写真》

## 内容概要

太监和宫女，是一群幸不幸的神秘人物，他们过着不为人知的隐秘生活。是伴君，还是伴虎？是天堂，还是地狱？是歌舞升平的极乐世界，还是荆棘密布的不归路？本书以专家的视角深入皇家腹地领域，剖析宫闱幕后生活，为你细说明清中国宫廷生活！

### 目录

宫廷中的神秘群体：太监  
宫廷太监管理机构：敬事房  
清季太监的官衔  
太监的俸禄和赏赐  
太监“净身”  
“自宫”太监  
“旗下”太监  
下层太监的生活  
御前太监的一天  
太监的刑罚  
太监“受训”  
乾隆训斥太监  
清廷太监杂记  
太监晚年的寺庙生活  
宫中“对食”和“菜户”  
清末裁撤太监风波  
明代太监阔佬  
清宫大太监  
慈禧太后的二总管崔玉贵  
慈禧太后的梳头太监  
李莲英轶事  
关于太监“小德张”的回忆  
午门护军殴打太监会案  
太监苏德掘银案  
太监安德海之死  
清代太监的杰出代表寇连材  
难忘的酷刑  
“毕五”、“小刀刘”和慎刑司  
进宫和拜师父  
入宫后我们是怎样“受训”的  
我们做御前太监  
王祥亲眼看见珍妃被丢到井里  
女主的生活  
太监的生活  
太监与寺院  
储秀宫值夜宫女  
储秀宫擦地宫女  
储秀宫敬烟宫女  
宫女见家属  
悖妃殴毙宫女案

# 《太监宫女写真》

## 书籍目录

宫廷中的神秘群体：太监宫廷太监管理机构：敬事房清季太监的官衔太监的俸禄和赏赐太监“净身”“自宫”太监“旗下”太监下层太监的生活御前太监的一天太监的刑罚太监“受训”乾隆训斥太监清廷太监杂记太监晚年的寺庙生活宫中“对食”和“菜户”清末裁撤太监风波明代太监阔佬清宫大太监慈禧太后的二总管崔玉贵慈禧太后的梳头太监李莲英轶事关于太监“小德张”的回忆午门护军殴打太监案太监苏德掘银案太监安德海之死清代太监的杰出代表寇连材难忘的酷刑“毕五”、“小刀刘”和慎刑司进宫和拜师父入宫后我们是怎样“受训”的我们做御前太监王祥亲眼看见珍妃被丢到井里女主的生活太监的生活太监与寺院储秀宫值夜宫女储秀宫擦地宫女储秀宫敬烟宫女宫女见家属悖妃殴毙宫女案

# 《太监宫女写真》

## 精彩短评

- 1、...残酷
- 2、多半天就将书看完了，因为是很多人回忆的合集，所以重复的地方很多，有的篇章基本是全篇重复，有两幅照片也是一模一样的，所以感觉书不咋地！
- 3、让我侧面了解了一些我想知道的历史。值得一看。
- 4、题目取得有点大，内容有些许的重复
- 5、大一时在图书馆借到的神书！看阉割的时候就觉得自己跟着很疼！
- 6、菜户~~对食~~~炸鸡~~~
- 7、好可怕.....
- 8、看了这书后，我才对太监有所了解。我极其同情旧时的太监。穷也就算了，还得过着人不人鬼不鬼的生活。哈哈，全世界就中国流行三寸金莲和太监。悲哀啊！！！！

# 《太监宫女写真》

## 精彩书评

1、本书是故宫博物院编著的，里面引用了不少晚清乃至民国时期对于太监的田野笔记，有着不少东西。然而里面有的只是略微提过一点，就比如书中很小的一个章节：“自宫”太监，私下查了一些资料，希望对这一点做补充。宦官，在东西方文献记载中都有着记载，而西方罕见，因此18世纪启蒙运动时期那些思想家就总结道：宦官乃是东方专制王朝独有，中华帝国有宦官，而在《一千零一夜》中也记载有宦官。而宦官的制成过程，有人猜测与畜牧业的那种技术有关，此话题暂且不表，今日就来说一说中国明清历史上那些著名的宦官，而这些大家耳熟能详的宦官都有一个特点：进宫的方式都是挥刀自宫。历史上大部分宦官都来自于贫苦家庭，或者是罪人之后。中国古代讲究“不孝有三，无后为大。”因此除非万不得已，一般男性是不会断了自己的命根子的。而那些挥刀自宫的宦官们，他们既然能对自己下的了手，自然对别人更狠，而他们也是权力欲和捞钱欲望最强的。明代宦官实力很庞大，同时也很恐怖，证据就是明代著名的厂卫制度，一般其首领就是宦官。根据史料记载，明朝的大太监王振、刘瑾以及魏忠贤，他们都是属于挥刀自宫流。首先简单介绍一下王振。王振原来出身教书先生，因为目测明成祖朱棣扩大宦官实力，而此时王振因为犯了罪差点被贬，仕途看来暂时无望，于是狠了狠心，就忍痛对自己的身体下手。当王振进了宫之后，由于他进宫之前的情况，加上他本人伶俐，很快得到了重用，最后竟然担任了明宣宗的太子，也就是未来明英宗的老师。而此时未来的明英宗也对王振很敬重，同时也对王振给予了极大的信任。最终他成为司礼监的首领太监。王振发达了，就想到处嘚瑟嘚瑟，怂恿着明英宗出兵攻打瓦剌，结果在土木堡明军大败，明英宗被俘，而王振也最终被明英宗手下的将军杀了。第二个代表人物是明武宗时著名太监刘瑾。与王振不同，刘瑾是被自己的父母给阉割的，由于他没有被净身师傅经手，因此也属于自宫的一类。刘瑾进宫后，他经常听说当年王振如何如何，因此内心就一阵羡慕，而他也下定决心，成为王振那样的人。后来他托门路照顾明武宗朱厚照，在朱厚照手下，他引诱朱厚照吃喝玩乐。等到朱厚照即位后，更加肆无忌惮。由于明武宗不太管理政事，因此大权就落在了刘瑾那里，当时刘瑾权势熏天，人称“立皇帝”。他还拼命捞钱索贿，前几年还被国外媒体评选为一千年来世界首富之一，其中刘瑾当选。但刘瑾最终也没有好下场，后因谋反被凌迟处死。明朝第三个代表是明熹宗时期的魏忠贤。据记载，魏忠贤在挥刀自宫，进宫之前，甚至还娶了妻生了孩子，但是由于他好逸恶劳，赌博。终于因还赌债被迫自宫。当他进宫之后，和皇帝乳母客氏混在一起，很快就升任为司礼监秉笔太监。而魏忠贤的所作所为也激起了民愤，明朝文学家张溥在《五人墓碑记》中就记载了当时苏州五位义士的壮举，而后来当崇祯帝即位，就把魏忠贤党羽灭了。而此时明朝也走向了末路。清代，相对于明代而言，宦官力量并没有那么恐怖。清朝前期和中期，由于清代统治者汲取前朝教训，对于宦官管理的很严格，基本没有什么能说得出来的著名太监。到了晚清，情况就有所不同，同样出现了著名太监，显赫一时的安德海、李莲英等都是挥刀自宫流。先介绍一下安德海。安德海是直隶人。清代宫中很多太监都是出自直隶一代，而那些年老太监不能服侍了，就出宫养老。有些回乡宦官变成了暴发户，这让安德海很是羡慕，于是安德海就挥刀自宫了。安德海的崛起离不开辛酉政变。这场政变是恭亲王和慈禧太后联手除掉以肃顺为首的顾命八大臣。安德海在此政变中起着居中联络的角色。后来安德海因为擅权，被一位地方官杀了。再一个就是李莲英。李莲英出身于直隶，是清末最有权势的一个宦官，而在影视剧中，凡是有慈禧太后的戏份，一般少不了这个大太监的跑腿，而李莲英不像前面的宦官，他最终得了个善终。

# 《太监宫女写真》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)