

《晋朝那些事儿》

图书基本信息

书名：《晋朝那些事儿》

13位ISBN编号：9787500843979

10位ISBN编号：7500843976

出版时间：2009-5

出版社：中国工人出版社

作者：月满西楼

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晋朝那些事儿》

前言

在中国历史上，还没有哪个朝代像晋朝这样乱七八糟的。许多历史爱好者都喜欢看这一段历史，因为这是中国历史上除了三国以外，最乱的一个朝代，是英雄比狗还多的年代。读史的人都知道：“看完三国，要再看两晋十六国。”晋朝虽然结束了三国近百年的割据，中华民族重归统一，但晋朝所拥有的只是一个统一的壳子。在这个壳子里，晋朝从来就没有结束过割据与纷争。无论西晋还是东晋，除了晋武帝司马炎灭吴之后有短暂的十年和平之外，后来就再没有过四海升平的时期。从那时以后，晋朝剩下的只有战争、铁血、兵戈、权力、欲望和仇恨。晋朝的历史其实就是一部战争史，一部群雄逐鹿、问鼎中原、营建霸业的历史，一段打来打去的历史，一段人人欲得天下的历史，一段英雄辈出、枭雄辈出、奸雄辈出同时也是狗熊辈出的历史。在这两百年内，共有七十多个割据势力的近两百名首领参与了霸业之争，问鼎之战。其中称王称帝者就有二十余国的一百余名君主。天下是当时每个人心中的最终目标。十六国的开国君主，每个人都喊出过“吾有天下之志”的口号，但在近两百年智谋、胆色与权诈的斗争中，竟无一人能遂此愿。中国历史不乏长时间的割据时代。长期割据的原因无非两个：要么是英雄辈出，互相制衡，不能独霸全国，如春秋五霸，战国七雄，三国鼎立；要么是能力有限，皆无帝王之相，各称诸侯，盘踞一方，比如五代十国。而晋朝则是一会儿英雄辈出，人才济济，风云际会，一会儿又天下皆为昏懦之辈，残暴之徒，短视之夫，于是，分分合合数次，竟至百余年不能统一。不过，这金石相击、人杰争先的年代，却给了我们于两百年晋史中遍识英雄本色的大好机会。是骡子是马，拉出来遛遛才能知道；是英雄还是狗熊，当放于乱世才会清楚。最终，北魏结束了北方的混乱，刘宋巩固了南方的统治。血色苍苍、壮怀激烈的一场大戏，才告暂时落幕。

《晋朝那些事儿》

内容概要

《晋朝那些事儿》从公元265年西晋开国写起，到公元439年北凉灭亡为止，其间174年，包括了西晋、东晋十六国、北魏初年、南朝宋四个朝代。全文涉及七十多个国家，近两百名国君，三百多个性格鲜明的将臣谋士，四百多场战争，一百多场政变，四十多个典故，大小权谋计策不计其数。文中有许多卓越的政治家、外交家、军事家对当时社会形势以及未来发展的精辟论述和分析，也有失败者对经验教训的总结和反思。当然也少不了悲壮与豪情的故事，感慨与激动的场景。这是一部历史大剧，这是一个群雄汇聚的舞台。

《晋朝那些事儿》

作者简介

读完三国，要看两晋十六国，中国历史最乱的年代。本文从公元265年西晋开国写起，到公元439年北凉灭亡为止，其间174年，包括了西晋、东晋十六国、北魏初年、南朝宋四个朝代。全文涉及七十多个国家，近两百名国君，三百多个性格鲜明的将臣谋士，四百多场战争，一百多场政变，四十多个典故，大小权谋计策不计其数。文中有许多卓越的政治家、外交家、军事家对当时社会形势以及未来发展的精辟论述和分析，也有失败者对经验教训的总结和反思。当然也少不了悲壮与豪情的故事，感慨与激动的场景。这是一部历史大剧，这是一个群雄汇聚的舞台。

书籍目录

楔子

第一章 三国归晋

第二章 城头变换大王旗

第三章 八王之乱

第四章 汉晋争天下

第五章 群雄并起亡西晋[1]

第六章 汉灭赵兴

第七章 东晋乱纷纷

第八章 北方二雄主

第九章 中原之乱

第十章 晋燕争雄

第十一章 壮丽的前秦

第十二章 十国争北地

第十三章 英雄称霸忙

第十四章 东晋的权杖

第十五章 刘裕的崛起

第十六章 南北朝的开端

后记

章节摘录

第一章 三国归晋 逼宫 两晋的故事还得从三国末年讲起。 咸熙二年（265四月，司马昭中风而亡，他的儿子，三十一岁的司马炎继承了父亲的丞相职位和晋王的封号，同时还获得了司马家族对曹魏朝廷的控制权。这时曹操创建的魏国，已经完全被司马家族所掌握，就像曹操当年掌控汉室江山一样。 据说司马炎的头发长得垂到地上，而普通人能留到腰际也就很不错了；而且他站立的时候，不用弯腰两只手垂下来就能摸到膝盖以下，因此当时人们认为司马炎有异相，必为帝王。

司马炎肯定也是这么认为的，所以在他继晋王位后没几天，便催着魏国的最后一个皇帝曹奂让位。群臣中绝大部分人都站在司马炎这边，一致要求曹奂禅位，剩下的一小部分大臣则沉默不语，他们虽然良心受到谴责，但还是认为性命和官禄更加要紧。在强大的政治攻势下，十九岁的曹奂吓得连话都说不出来，这情形竟然和当年魏国的开国皇帝曹丕逼汉献帝让位时差不多。只不过司马炎比当年的曹丕表现得更加露骨，他直接指着曹奂的鼻子说：“你是个无能之辈，应当把江山让给有德有才的人，那个人就是我。” 不怕死的人还是有的。这时有一人站了出来，他是满朝文武中唯一一个肯替也敢替曹奂说话的人，这注定了他将在三国历史的最后一页留下浓重的一笔。 此人叫做张节，官居黄门侍郎。黄门侍郎的工作是为皇帝传达诏命，相当于皇帝的秘书。如果皇帝能够执掌政权的话，黄门侍郎当然是一个很有权威的职位。但现在的皇帝曹奂如同寄人篱下之狗，张节的这个官位自然也就算不了什么。 虽然人微言轻，并且人单势孤，但张节仍然毫不畏惧地朝着司马炎厉声喝道：“今天子有德无罪，何故要让与他人？” 司马炎认为自己能够以理服人，而且他确实相信自己占着天大的理。他把这两个天大理由向张节摆了出来。 第一，此社稷本来是汉朝的社稷。既然曹操和曹丕父子两个能篡夺汉室正统，我为什么不能再从曹家手中接过来？ 第二，现在曹魏的天下是靠我司马家族三世武功得来的。如果没有我们，曹魏可能已经让吴国和蜀国瓜分了。现在曹魏国这么强大，那是我司马家族的功劳，我当然有权利拿来享受。 张节冷笑：“不是你司马家的人为曹魏打下了天下，而是曹魏养活了你们司马家的人，给了你们建功立业的机会，给了你们荣华富贵。现在你却要逼皇上禅位，你就是篡国之贼！” 司马炎当时被骂得哑口无言。文斗不行那就武斗，司马炎立刻叫来士兵，就在大殿之上，当着曹奂的面乱棍打死张节，然后扬长而去。 张节的鲜血，崩溅在陛台和殿柱之下，曹奂被眼前的惨象吓得浑身发抖。但张节的死多少让他有了一点点的胆气。在司马炎走出大殿之后，曹奂仗着胆子请求群臣的支持：“你们吃的是我曹家的饭，领的是我曹家的工资，你们的祖辈也曾是我曹家的功臣，难道你们真的愿意江山改姓，成为贰臣么？” 大臣们都低下了头，大殿里一片安静。曹奂这时才感觉到什么是众叛亲离，但更狠的还在后头。 司马炎的心腹贾充呛的一声拔出剑来，指着曹奂喝道：“你难道想学曹髦么？” 贾充这个人在三国的历史里太有名了。他因两次在平息曹氏旧臣的反叛中战功卓著而被三世专权的司马家族重用。他做过的最出名的事就是弑杀魏帝曹髦。 公元260年，魏帝曹髦嚷出了那句“司马昭之心，路人皆知”的著名口号之后，带着宫中的童仆、太监鼓噪而出，欲凭这几百乌合之众，发动政变，重夺皇权。曹髦这一举动还真吓住了不少人，司马昭派弟弟司马懿带兵入宫，立刻被曹髦赶走；屯骑校尉司马宙带兵阻拦，曹帝左右的人齐声吆喝，司马宙也被吓退。眼看曹髦已经带着人出了皇宫南大门，贾充急忙亲自带着兵士数千人前来迎战。 曹髦坐在马车上挥动着宝剑厉声喝喊：“我是天子，你们跟我打仗是要谋反么？” 贾充手下众人听到皇帝怒喝，哪个敢有胆子跟皇上开打，也准备拔腿逃跑。贾充急了，大声喊道：“司马公养着你们，就是为了今天！还等什么？”这句话立刻稳住了军心。太子舍人成济深受激励，一马当先，上前一枪刺死曹髦。曹髦死后，司马昭另立十四岁的曹奂为傀儡皇帝。至此，曹魏政权及其支持者们再也无力也无胆反抗司马家族了。贾充是司马氏家族三代功臣，而成济不过是一个偶尔得幸的末将而已。为了安抚众心，二百五成济成为替罪羊，落得个三族尽斩的下场。成济临死前还在喊冤，说这是贾充的命令。但喊冤的结果只是司马昭让刽子手先割掉他的舌头，再送往法场处斩。

贾充曾劝司马昭不要违反礼制而废长立少，立挺司马昭立长子司马炎为太子。所以司马炎继位做了晋王以后由衷地感激贾充，任命贾充为晋国卫将军、仪同三司、给事中，改封临颖侯，可谓一人之下，万人之上。 曹奂当然知道贾充是个什么人物，杀皇帝的事他已经做过一次了，再做一次大概也不会介意，所以当贾充的利剑指向自己的咽喉时，他崩溃了，用颤抖的声音命令太常院立刻去南郊筑受禅坛，坛成后禅让皇位。

《晋朝那些事儿》

媒体关注与评论

在这个华丽血时代，晋代衣冠，金戈铁马，交相辉映，煞是精彩！此书深得寡人之心！

——赫连勃勃大王 晋朝是一个在暴力、铁血、权谋方面丝毫不亚于三国的时代。五胡十六国的英雄好汉们轮番出马，以最猛烈不羁的风格书写了一段血雨腥风的历史。月满西楼用流畅自然、朴实简约的文字全面展示了那个时代所发生的惊心动魄的故事，其布局之缜密、脉络之清晰、衔接之有序令人叹为观止。王安石有言：看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。诚如斯言！

——老铁手 晋朝的确是一个有趣的朝代，皇帝很有趣，士族很有趣，将军很有趣。文人更有趣，更加由于五胡乱华和衣冠南渡，带来一场大混乱，却让中华民族有了一次大融合。这段历史个性张扬，魅力无穷，奔腾驰骋，彩虹四起，处处都是些各式各样千奇百怪的有趣的人。相信我，这本有趣的书所写的这些有趣的人和事，绝对会让你看得过瘾。

——江湖闲乐生 两晋十六国是乱世，是少为人知的一段历史。月满西楼用他平和、精彩的语言叙述了那段金戈争鸣、烽火连天的岁月。——云海孤月

《晋朝那些事儿》

编辑推荐

读完三国，要看两晋十六国，中国历史最乱的年代，数百英雄争天下。 全新历史写作，全程演绎晋朝近二百年兴衰成败，著名新历史作家赫连勃勃大王、老铁手、江湖闲乐生、云海孤月联袂推荐。 一个战乱纷纷的时代，一段人人欲得天下的历史！一会儿英雄辈出，人才济济，风云际会；一会儿又遍为昏懦之辈，残暴之徒，短视之夫。于是，天下分分合合数次。而这个金石相击、群雄激荡的时代，却给了我们于两百年晋史中遍识英雄本色的大好机会。

《晋朝那些事儿》

精彩短评

- 1、诙谐幽默的文字，轻松的讲述了晋朝混乱的一段历史。
- 2、这是一本流水账式的书。写这个特别乱的朝代确实不好写。但是没有人物形象，没有主要角色，没有重要故事，没有精气神，这本书就挺没意思的。远远不能和明朝那些事儿比。
- 3、实在是不咋地，特别有明朝的对比。
- 4、没有明朝那些事写的好，文字有点生硬
- 5、没有清晰的主线，越读越凌乱
- 6、晋史真是有够乱
- 7、流水账
- 8、最后讲到北魏以后部分感觉略仓促，总体而言还是蛮有趣味的，对历史上乱七八糟的君主也有个初步印象~
- 9、读到一半就崩溃了，200年打个不停，乱世都是乱事，作者写的有点乏味。不过对于我这样对两晋历史完全不了解的，先科普一下是必要的
- 10、基本就是完全把史书用白话写了一遍，作者基本没有加入主观评论。
- 11、哗啦啦乱成一片。你方唱罢我登场。
- 12、中国历史上最精彩的时代之一，写的一点也不精彩
- 13、乏善可陈。。。
- 14、书写得像记流水账，连个年代的主线都没有拉出来，也没有叙事的详略之分，最后居然连北魏孝文帝改革都给忘了，看完书就一堆人名字，实在是沾了《明朝那些事》的光。
- 15、一般般啦，看的时候没感觉，不过里面的重口味事件还是很新奇的，两晋南北朝，乱得有一套~
- 16、最早看见这本书还是几年前读大学的时候看到同学刘凡在读，不过后来就忘记去读它。时隔几年，在一个无聊的夜晚翻开了这本书。总体来模仿痕迹重但不得要领，力图梳理中国历史最为混乱的时期但未能展现清晰的进程。书中堆放了大量的事件和人物，但是叙事并不连贯。对于很多历史时间和要素要么未能提及，要么一笔带过。仅供消遣尚且不足，就别说什么值得好好读了。
- 17、好长一本流水账
- 18、模仿《明朝那些事儿》的招牌，但是味道却完全不对。很多地方让人忍不住快进，叙事的方式太无趣。完全没有明月大大的神韵。晋史真是一锅乱炖的粥。记得很多年前看《小说月报》，里面有篇小说写到了贾南风的故事。那里面的贾南风虽然狠辣成性，但是仍然至情至性。又想去翻翻《晋书》了。
- 19、跟流水账一样的小说，每页都是谁杀了多少人下页被杀，两千多个名字没几个出现超过三次，根本记不住。写的比高中历史书还烂，不如读百度百科去~
- 20、就像作者自己说的，读史真的是很好玩，尤其是正规的历史。感谢作者在忠实的阐述历史的情况下，还能写的如此生动有趣，读之非常给力。
- 21、平白的流水帐
- 22、梳理了晋朝150多年历史，但叙事乏善可陈。
- 23、这真的不是流水账吗？
- 24、太散
- 25、第一次读晋国的历史，全书叙述还是很清晰的。对乱世，动则灭人全族的行为，影响很深
- 26、普及晋史
- 27、太乱了
- 28、写得太乱，没有人物分析，只有流水账式的叙事。
- 29、有意思，不枯燥
- 30、最近一直在看这本书，应该说这本书我已经看了很久了，之前因为没看懂。前一部分反反复复看了四五遍，因为没有想到晋朝是这样一个让人混沌茫然的朝代，国家四分五裂，改朝换代就像变天一样。所谓血雨腥风大概这个时期应该是得到的颠盛的体现，马上就要看完了，很糊涂...人物太过繁多。
- 31、东晋十六国打成了一锅粥，本书写得也如流水账一般，看着没意思极了:P司马炎得国之易世之罕见，但先天不足使得西晋败亡的根源自立国之日起便已注定：一是得国不正，难言忠诚；二是罢州群

《晋朝那些事儿》

兵；三是封诸宗王；四是君庸臣昏，骄奢淫逸。

32、好吧，我就是以口水小说的心理看的，这本书写得也就是如此。不过，两晋南北朝还真是乱啊，时不时冒出个叛乱独立的家伙。

33、两晋十六国，五个真英雄：石勒，桓温，苻坚，慕容垂，刘裕。

34、看晋事方知何为乱世

35、引用刘琨的“重赠卢谡”有错讹

36、叙述没有重点，可读性不佳

37、不要有太高的标准，也不要和明朝那些事攀比，作为一本通俗概览书，还不错。

38、不错，将那么混乱的事情讲的很清晰。

39、写的不怎么清楚 有点流水账

40、2013.12.26.Do.

Kindle

41、明朝那些事儿写得真叫一个好，相比之下这本书格调高下立判。贾南风这种醜女，能力也不高，善妒残暴工于心计败坏司马家的江山还要用自己的地位玩起潘安这样的帅哥，作者也能把她叫做女政治家，尼玛垂个簾听个政就政治家了，多少天灾人祸救不起，是爲了顯示自己尊重女性的政治正确吧，顶多也只能叫政客啊，跟吕后和武则天大帝那是一个level的嗎，切

42、整个晋史就是一部兄弟相残父子相残叔侄相残胡汉相残的历史啊

43、乱

44、全是流水账，差远了。

45、虽然书名是山寨味十足的《xx那些事》，而且在网上搜作者简历都搜不到，怎么看怎么像临时找写手撰的书.....但其实书还是挺好的。这段历史特别乱，作者逻辑没乱就很厉害了。虽然还是有很多没讲到的，但主线还是清晰的。而且文笔平实流畅，不油滑卖弄，不自说自话。比《如果这是宋史》好多了。

46、这本书写的乱七八糟，对于我这种对五代十国基本无了解的人只是看个热闹。我宁愿相信这是史书记录的太混乱而不是作者的写作功力有问题。看罢，脑子里一转，只记得闹离婚不成反被杀的皇帝叫司马曜，赫连是刘改过去的，其余都成了一团浆糊

47、不怎样

48、书写的也就一般般吧，像条条框框的列举，而少了些生动和活泼。藉此了解一些晋代历史还算凑合，但要和那些事儿的老祖宗《明朝那些事儿》相比的话，那差距可不是一丁点了。此外，如果你有兴趣了解晋代历史，而文言文水平也不是太差的话，完全可以去阅读《资治通鉴》，或者《纲鉴易知录》，这样的一本书，似乎没有太大必要。

49、流水账，写的太差了

50、超级流水账。。。

《晋朝那些事儿》

精彩书评

- 1、从名字看就知道是模仿，但是不是说模仿的一定就差，万一里面有门道呢，所以我就翻开了。。然后，然后就没有然后了，看得出作者在极力模仿明朝那些事儿的诙谐的叙事风格，可惜，失败了，他冷幽默的部分非常不协调，反而影响了作者本身自有的风格。所以呐，好好写自己的书不就完了，你就是光标个晋史我也会看的，现在不伦不类的了都。那是模仿的部分，它自身叙事不够清楚和详细，人物刻画难以给人留下深刻印象，以至于很多人名记不住。不过这书也不是一点好的地方没有，至少还是浅显易懂的叙述了晋的历史，算是普及一下历史了。可惜文学性少了一点，当成史书又不够严肃。
- 2、《明朝那些事儿》这本书出来后，跟着出了好多这样的书，如《晋朝那些事儿》《三国那些事儿》很多都是打着《明朝那些事儿》的招牌来做广告的，毕竟人家《明朝那些事儿》是上过CCTV的，国家准备用此书做为历史教科书。看过的朋友请评一下些书如何。
- 3、书写得像记流水账，连个年代的主线都没有拉出来，也没有叙事的详略之分，大小战役都一个写法，所占文字都差不多，让人看后对那个时期的重要几场战役都没法分清，国家重要的改革变革好像给忘了，最后居然连北魏孝文帝改革都给忘了，看完书就一堆人名字，实在是沾了《明朝那些事》的光。
- 4、叙事性强，作者主观方面笔墨不多。但这种近乎流水记事的方法给人展现了两晋离谱的动荡。虽然略显纷乱，但这段群雄激荡、“城头变幻大王旗”的历史却给我们提供了一个遍识英雄本色、深入了解人性的机会。书中经常会出现某位谋士就某问题给主公提出“上、中、下”三个建议，这对于我们自己处理问题有很大的启发性。

章节试读

1、《晋朝那些事儿》的笔记-第一章 三国归晋

一、逼宫

263年司马昭发兵攻蜀后，魏帝以并州等十郡封其为“晋公”，灭蜀后进爵为晋王。但曹髦一句“司马昭之心路人皆知”，引来杀身之祸。贾充领兵镇压，手下成济刺死曹髦，但其成为替罪羊，贾充则慢慢飞黄腾达。司马昭死后，晋王司马炎便逼着曹奂退位，当众打死替曹奂说话的黄门侍郎张节，而后已经权倾朝野的贾充更是剑指曹奂：“难道你想学曹髦么？”此时曹奂退位已经成了唯一的选择，晋朝的篇章就此展开。265年司马炎自立为皇帝，国号“晋”，定都洛阳，史称西晋，共传四帝五十二年。

二、改革

每个开国皇帝都想有翻作为，司马炎也不例外。他吸取了曹丕时期对宗亲打压，导致没有心腹的力量去反抗敌人的情况。他大封宗王，到死一共封了57个同姓王，这也是历史上封王最多的记录，但如此之多的王，正是导致晋朝仅维持了很短暂时间的原因，不过这是后话。司马炎征收土地，发放给没有土地的农民，晋国的经济很快发展起来。司马炎还推广勤俭节约，当然只是说说而已……退位后的晋朝尚未统一，先伐鲜卑后伐东吴，279年西北之乱始平，司马炎决定于该年12月进攻吴国，于280年逼近建业，孙皓见大势已去而投降，孙吴灭亡，西晋统一天下，三国时期结束。

三、党政

任凯、庾纯打算排挤贾充，使其远离司马炎身边，便推荐让他领兵去平西北之乱。贾充“走后门”贿赂杨艳皇后身边的人，送自己的女儿贾南风去当太子妃。贾充磨磨蹭蹭未等开战，上头便召回贾充参加太子大婚。大婚结束，回朝的贾充自然要报复任凯、庾纯。报复成功，但倒贾派和拥贾派的斗争却依然继续。

四、斗富

晋朝的奢靡之风，司马炎带头做起。司马炎弄钱的方法很简单，卖官。买完官钱进自己的腰包，任意挥霍。而且司马炎还贪恋女色，吴国的孙皓也是个色鬼，养了“几个师”的美女，吴灭亡后，司马炎在吴国发起了一场选美比赛，选出5000美女，送入自己后宫。但司马炎苦于人数太多，索性架起羊车，羊停在何处，就临幸哪里。最有名的故事当属石崇王恺的斗富：“石崇与王恺争豪，并穷绮丽以饰舆服。武帝，恺之甥也，每助恺。尝以一珊瑚树高二尺许赐恺，枝柯扶疏，世罕其比。恺以示崇。崇视讫，以铁如意击之，应手而碎。恺既惋惜，又以为疾己之宝，声色甚厉。崇曰：“不足恨，今还卿。”乃命左右悉取珊瑚树，有三尺四尺、条干绝世，光彩溢目者六七枚，如恺者甚众。恺惘然自失”。——《世说新语·汰侈》

五、保皇位

司马炎贵为天子，想怎么玩就怎么玩，可他也有一件天大的烦心事——他有一个白痴太子。白痴司马衷的那句“何不食肉糜”，很多人都有耳闻，虽然偶有思路正常的时候，但综合来看，这个人应该就是我们所认知的弱智。既然是弱智，当时的人们自然都有发现，司马炎也有过很多顾虑，但苦于司马炎的结发妻子坚持立长不立幼，而且上边提到的太子妃贾南风，又一直在太子身边帮助太子，所以一时蒙蔽了司马炎。另一个原因是，司马衷有一个聪明的儿子叫司马遹，他很招司马炎的喜欢，不过这个聪明的儿子的辈分却值得怀疑。《晋书·谢玖传》云：“惠帝在东宫，将纳妃。武帝虑太子尚幼，未知男女之事，乃遣往东宫侍寝，由是得幸有身。”也即是说，司马炎在弱智儿子婚前，担心他不通男女闺房之事，就让妃子谢玖前去传授，由此有了司马遹。所以究竟司马遹是谁的儿子，到现在可能还是个历史难题。但是不管是谁的儿子，司马衷的太子是保住了。可另一方面，他是谁的儿子并不那么重要，毕竟他不是太子妃贾南风的儿子，这也为后面贾后乱政埋下了伏笔。公元290年，司马炎驾崩于含章殿，时年55岁。

《晋朝那些事儿》

中华民族两百年的乱世就要开始了。

2、《晋朝那些事儿》的笔记-第1页

这书写完了吗！？

《晋朝那些事儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com