

# 《熙墀藏玉》

## 图书基本信息

书名：《熙墀藏玉》

13位ISBN编号：9787501034260

10位ISBN编号：7501034265

出版时间：2012-5

出版社：文物出版社

作者：姜涛,刘云辉

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《熙墀藏玉》

## 内容概要

《熙墀藏玉(续)》包罗史前以及商、西周、春秋、战国、汉、唐、辽、宋、金、元、明清十二个朝代的精美玉器，共150余件。按文化学观点分析，其占有者及其功能无不屈于神秘的巫玉、庄严的王玉和亲切的民玉，涵盖了中国古玉发展的系列。其中包括美身、事神之殃、璜、鳧、琮，华美之王玉鸚鵡、牛、虎，富有皇家气派之玉龙、辟邪、剑具。村民共享之簪、梳、婴戏、飞天、陆子刚款勒子、扳指等精美绝伦的古玉，相信收藏家见到此集一定会爱不释手、颌首称颂。

# 《熙墀藏玉》

## 书籍目录

序·杨伯达

序·姜涛

自序·熙墀

《熙墀藏玉续》中的汉唐玉雕·刘云辉

《熙墀藏玉续》之研究·姜涛

图版

图版索引

## 章节摘录

版权页：插图：曲体S形玉龙佩，片状，转身回首，双目圆睁，张口露齿，头上的角向两边卷曲，背鬣毛飘起，上唇边缘和颈部饰扭丝纹，前肢曲折，爪部呈尖钩状，尾部回卷，通体饰涡纹，背部钻一圆孔，两面纹样相同。此玉龙佩与江苏徐州狮子山楚王陵出土的玉龙佩极为相似。此玉龙佩具有西汉早期玉器的风格特征，是不可多得的西汉玉器珍品。圆雕玉立人，迄今考古发现的汉代圆雕人物形象数量不多，广州南越王墓出土的圆雕玉舞人，造型极为生动，熙墀先生收藏的东汉圆雕玉羽人非常罕见，异常精美。《熙墀藏玉续》收录的两件圆雕玉立人，虽然不能与东汉圆雕玉羽人等量齐观，但仍然具有较高的艺术价值。玉剑具，《熙墀藏玉续》收录的玉剑具，计有兽面纹卷云纹玉剑彘、浮雕螭虎纹玉剑彘、玛瑙质玉剑彘、瓦沟形纹玉剑彘、镂空透雕螭虎玉剑彘、兽面纹玉剑镡等。其中最令人称奇的是镂空透雕螭虎玉剑彘，是首次发现的，因此，无疑具有特别的意义。兽面衔环铺首玉壶，汉代玉质容器总体数量较战国时期有明显增多，但多是以酒器为主，迄今所见的汉代玉质容器有玉杯、玉卮、玉盒、玉羽觞等。《熙墀藏玉续》中收录的兽面衔环铺首造型的玉壶极为罕见，与此类似的一件见于台湾某私人的藏品。因此，这件雕琢兽面衔环铺首的玉壶无疑具有较高价值。玛瑙七窍塞，七窍玉塞为汉贵族墓中常见的葬玉，但以玛瑙制作的七窍塞却比较少见。《熙墀藏玉续》中收藏的窍塞，计有双眉、双眼罩、双耳塞、琰蝉、肛塞，均以玛瑙制作，实属罕见，其价值自不待言。《熙墀藏玉续》中收录的一对圆雕玉蝉，其玉质和造型均相当精美，是少见的玉雕珍品。

# 《熙墀藏玉》

## 编辑推荐

《熙墀藏玉(续)》由文物出版社出版。

# 《熙墀藏玉》

## 精彩短评

- 1、精美作品，值得一读！
- 2、浑圆可爱藏品的图集，接触过的印刷品里校色很出色的一本。

# 《熙墀藏玉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)