

# 《中国青铜时代》

## 图书基本信息

书名：《中国青铜时代》

13位ISBN编号：9787108012951

10位ISBN编号：7108012952

出版时间：1999-09

出版社：三联书店

作者：张光直

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国青铜时代》

## 内容概要

本书目录简介：中国青铜时代；关于中国初期“城市”这个概念；夏商周三代都制与三代文化异同；从夏商周三代考古论三代关系与中国古代国家的形成等。

# 《中国青铜时代》

## 作者简介

张光直先生，台湾大学考古人类学系及美国哈佛大学人类学系研究生院毕业，著有专书十余种，论文百余篇，其中由北京三联书店出版的有《中国青铜时代》、《中国青铜时代》（二集）。历年选任为台湾中央研究院、美国科学院及美国文理科学院院士，现任美国哈佛大学人类学系教授及台湾中央研究院副院长。

# 《中国青铜时代》

## 书籍目录

## 精彩短评

- 1、标记了这么久 终于看完了
- 2、夏商周三代迁都是出于政治斗争，而追寻青铜矿源为主要因素，所以有九鼎之象征。青铜器上的动物纹样本身，乃是巫通天工具。
- 3、程师力荐。但却最终拖到神话学的课才去看了它。
- 4、重印了一定要买一本防身。
- 5、好书。青铜器入门必备
- 6、比较牛
- 7、因对夏商周断代抱持怀疑，这本书入门的部分读得异常缓慢：5天看掉30页。一边看，一边不得不停下对比各类文献。但后来忽然想通，哪怕有个轮廓再逐步纠正错误呢。张先生的逻辑王国很完整，作者的大部分观点能够自圆其说，这在先秦史上已经很难得。
- 8、KC Chang 改变中国考古学的男人！！几篇论文功力颇深啊，真正通人也！！
- 9、好多版本呀.....
- 10、甚好，许多三代的母题从此出发
- 11、学习写好研究综述
- 12、张先生的观点令我如混沌中忽见光明，不过是在难度颇高
- 13、有的篇目至今仍有新意
- 14、写的很经典，但我不是考古专业的，没怎么看懂
- 15、比较失望，枯燥且干货甚少。张光直先生另一本《美术、祭祀、及巫术起源》要比这本好很多。虎食人卣是否表现人借助动物实现与祖先沟通之意义，也深深存疑。
- 16、很好
- 17、想法很好，意犹未尽。
- 18、初读时感到一种意外。考古可以这样来认识。
- 19、2011-03-04;古代，对夏商时代的研究。
- 20、粗读
- 21、三代史
- 22、是书是张光直先生研究中国文明起源及三代社会文化的论文合集，从论点看来，所收论文有一定的重复性，大要可分为三大类，一类是谈文明起源与三代考古，一类是阐释三代主要是商代文化中的二分现象，最后一类是对三代美术、宗教的研究。全书有很多创见，凝聚了作者对于中国文明独特性的思考，篇末的两篇文章特别是《从商周青铜器谈文明与国家的起源》可视为是作者研究三代的总结认识和立足于中国文明实际的初步理论架构。是书视野广阔，不局限于青铜谈三代，也不局限于中国看中国，基本做到了作者对史学研究应当以“通业”为目标的要求。
- 23、先生的书还是应该读一读的
- 24、从未如此想了解中国遥远的过去
- 25、Research paper
- 26、真正的人类学著作，是学术打通之作！
- 27、学问大的不行
- 28、已购
- 29、脑洞很大
- 30、太有趣了！商王庙号和亞型什麼的都是推理小說一樣精彩緊張的內容；很多吐槽也很好笑。考古跟福爾摩斯其實真的比較接近是吧！以及，想想李玄伯那篇看起來好像有點孤單的文章接下來如此豐富，真好。
- 31、外行不敢评价其学术成就。唯其考证之细致，论述之清晰，彰显学人风骨。受教。
- 32、应该是古代史必读。
- 33、夏商周三代不仅是前仆后继的朝代继承关系，也是是同时的列国关系（平行或者重叠），朝代的更替只代表三国之间势力强弱的沉浮而已。提出的周祭制度解决了先帝庙号问题

## 《中国青铜时代》

- 34、个人觉得这本书还是挺有意思的，只是有一些重复了~
- 35、当年第一本认真看完的学术著作，第一次接触了真正的学术研究，对现在的我有很多影响吧。
- 36、張光直有著好清奇的腦洞。
- 37、深入浅出
- 38、主要研究较宏观的课题，比如商都的历史位置、商王的继承制度、商代神话等
- 39、一本好书不在于它是多么深奥，而在于它可以把很专业的东西介绍给大众，我从这本书里知道了很多青铜时代的考古发现，与历史书上的含糊其辞大不相同，殷商的“二元执政”确实让我大开眼界，5颗星
- 40、无需多言
- 41、张先生对商代二分制度的论述，以及商周之变对美术神话等诸方面的影响实在是精彩。
- 42、一本让我们重新审视如何构建考古学的书
- 43、博学多才的姐姐说“你应该读读中国青铜时代”！
- 44、看到后面看不懂了。。。
- 45、有趣
- 46、虽未美国之人，不失华夏之心。学届之前贤而理论之后进，斯人不在，呜呼。
- 47、就是把《青铜挥尘》的内容整理了下
- 48、张光直所说商的双系执政跟隔代接班有点像，呵呵

1、我读的这本张光直先生《中国青铜时代》是1983年三联版，好书，借的人多，年代久，那么不可避免地有些不好闻的味道，但书的内容足够有趣，因而能够忍受。张先生应用考古资料与文字史料选择几个专题来谈夏商周三代：国家的形成、文明的起源、商周的关系、聚落庙号、王制、饮食、神话、动物。这是一本专业水准非常高的考古学著作，而作为业余读者，我感兴趣的是他推导证明的过程中所体现的三代的人如何看待他们与外界的关系，比如天，比如动物；感兴趣在国家政治制度与当代人们对三代想象的差别，换言之，我是抱着八卦之心来看三代的社会面貌，看三代人如何看世界，幸运的是，这本书满足啦我的愿望。常见后世对三代的误解即是认为夏、商、周各为独立朝代，而张先生通过考古资料提出夏商周是在华北地区的不同地域的部落，只是势力消长有先后，夏商、商周都是曾共存，但后者势力强大后取代前者成为地区的霸主，各方国对夏商周部族是基于武力的而纳贡的臣服关系，并非完全归其统治。对于这点，我不能更同意啦，且不谈中国的政治上的一统自秦才开始，单从人类社会的演进来看，怎么可能从部落社会突然就一统为一家一姓之天下呢。以前对于三代，比如殷商的继承制度只有八个字的简单观念“兄终弟及，父死子传”，却从未自问“什么样的情况下兄终弟及，何时又父死子传呢”，认为帝位的继承是在一家一姓内简单在传承，在“商王庙号新考”一文中，分析商王庙号甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸出现的规律对应殷王世系的配偶表得到商王的继承并非局限一家一姓中，而是在甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸这十日代表的同一部族有领导地位不同氏族的家庭中连续轮流进行，是一种亲族政治，决定由谁来继承王位的，有本氏族的势力及其母族的势力与其他氏族之间的人事斗争，周代的昭穆制也是亲族之间政治势力决定继承的体现。这样的理解也符合三代社会只不过是正由部落社会转向国家的实际，我们所想象的一家之内兄终弟及或父死子传，只不过是后世“家天下”的观点所桎梏而上套三代。是三代的政治对后世有影响，而非后世决定三代。中国人口中所常喊但并不真正的敬畏的上天观念，发端于商周之际，但当中有大转变，商人观念中的“天”“上帝”居无定所，商人的祖先死后可以成为帝，他们利用这种宗教观来警示臣服的各部落，表明自己的权力是受保佑不可挑战的。取而代之的周人，为啦证明本部族取得权力也有合法性，因此将“上帝”与“祖先”的世界分为不相接触的两部分，提出“天命靡常”，得到权力在“德”不在“天”，这是古代宗教观的大变动，影响后世深远。张先生通过分析青铜器上的动物纹从生动可怕的形象到逐渐呆板固定化来分析动物与人之间关系的变化，那可怕的形象反映的更是一种宗教与礼仪中需要的动物形象，初民们因不懂自然而敬畏进行祭祀活动，令人生畏的动物形象是在宗教仪式中用来帮助人通天的；而后来的呆板固定化形象，且常出现人制服动物的图案，表明人对自己力量的觉醒；对应三代出现的神话先是始祖神话，再到英雄救世的神话，这同样表明在社会演进的过程人本主义的兴趣。三代久远，到孔子的时代已经是“文献无足征”，幸好近代有考古资料，但后世根据文学史料与考古资料对其所做的都是推测，张先生这本书也不能例外。他在书人提到后人对器物的种种称呼，如果三代人复活，肯定有不同的叫法。对政治制度、饮食制度、宗教观念的分析，也是如此，他在阐述自己观点的同时，旁征分析其他人各种可能性的解释。确定性的缺乏，这是考古学的迷惑，也是乐趣所在。张光直这本书，与读张荫麟先生谈战国以前社会的《中国史纲》一样，令我在了解三代社会面貌的同时，能体会到商周三代人的情感，他谈的是卜辞、青铜器金文、图案，我却在听三代人对我说话，当然，在张先生在代三代人说话，确切与否，实不可知，但我们多知道一些可能性，试图理解古人的所思所想，这个过程已经足够增长今人的眼界与智慧。至于他的解释的可能性之是否符合事实，对于业余读者，已经不重要啦。希望我们的历史教科书也是如此，不将某个历史事件简单成“书同文”“车同轨”的几个字，继承制也不能简化为“兄终弟及”或“嫡长制”。简单的观念解释有害于我们理解先人，了解何以如此，他们如何受环境的限制，如何与自然互动，如何获得自信；历史的每一个朝代与朝代之间并不能简单的切割，并不只是史书上政治制度与皇帝更换的文字列表。变迁与传承所体现的社会面貌、人的生活、情感，才是今天的人所需要了解的。了解古人是怎样，为何那样，才能借得眼光理解现在；了解历史事件解释的各种可能性，取代所给出的确定性的结论，也有助于我们对当今发生的事抱持分析观察的态度。寻求智慧，了解古今中外万事万物，真正的目的都是为理解自己。倘若不能深入，那么就象用成语“闭门造车”嘲笑人一样无知，这个成语是表明，因为“车同轨”，有确定的标准，那么足不出户，也可以造出能使用的车。三联在1999年重版此书。再多说一句，闭门造车，车这个字不读Che，读Ju。是读书后思路整理，不敢称为书评

# 《中国青铜时代》



## 章节试读

### 1、《中国青铜时代》的笔记-第28页

唉，有时候都不好意思自己居然和这些大家的想法类似：）当时和朋友聊起，他是极力否定我这种猜测的 P29 陈梦家尝“疑夏之十四世，即商之十四世，而汤武之革命，不过亲族间之争夺而已。”商之先公先王未必便是夏王，但陈说提供了商人政治集团与有夏一代同始同终的可能性---张光直《中国青铜时代》

### 2、《中国青铜时代》的笔记-第54页

剩余财富是怎么来的？则见仁见智，说法不同。我们必须提出来强调的一点是这一点：个人生活需求量是相对的，因此社会的剩余物资不会是生产量提高以后自然产生的，必须是人工性产生的。换言之，社会关系越不平等，越能产生财富的集中，才越能产生使用于所谓文明现象的剩余财富。

### 3、《中国青铜时代》的笔记-第133页

我们可以轻易达到这个前提：其他因素（如自然环境贫富、位置、人口等）不变，则资源的流动愈不平均，愈不平衡，则传统上认为伟大的一些文明的成就也就愈大。古代世界上的所谓伟大的文明是将它们的人民区分成供应能量的，与使用这些能量来制造“伟大文明”的标志的。

### 4、《中国青铜时代》的笔记-第222页

按照《周礼》的规定，负责帝王居住区域的人员得有四千多人，其中2200多人是负责饮食的。

### 5、《中国青铜时代》的笔记-第51页

生产的地方性的分化，以及由此而来的将产品与劳役在整个社会中分配的需要，是酋邦的一项特征。

### 6、《中国青铜时代》的笔记-第28页

夏商周在文化上是一系的，亦即都是中国文化，但彼此之间有地域性的差异。另一方面，在政治上夏商周三代代表相对立的政治集团；它们彼此之间的横的关系，才是了解三代关系与三代发展的关键。

### 7、《中国青铜时代》的笔记-第19页

昭穆制、宗法制和封建制，这是古代中国社会的三个关键制度。我们可以将昭穆称为两元性的首领制度，将宗法称为分枝的宗族制度，将封建称为分枝宗族在新城邑中的建立。

### 8、《中国青铜时代》的笔记-第27页

我们过去对三代古史看法的两个元素，现在要经过根本性的修正。这两个元素，一是对三代的直的继承关系的强记；二是将三代一脉相承的文明发展看做是在中国古代野蛮社会里的一个文明孤岛上的孤立的发展。

### 9、《中国青铜时代》的笔记-第15页

## 《中国青铜时代》

看来商王也“索贡巡行” P15 商王常常出旅地方，，这还不算他对邻族的征伐。。。。卜辞里纪有商王之“取”马、牛、羊；这些取有的大概便发生在行旅之中。---张光直《中国青铜时代》

### 10、《中国青铜时代》的笔记-第31页

夏商周三代的关系，不仅是前仆后继的朝代继承关系，而且一直是同时的列国之间的关系。从全华北的形势来看，后者是三国之间的主要关系，而朝代的更替只代表三国之间势力强弱的浮沉而已。

# 《中国青铜时代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)