

《梁带村里的墓葬》

图书基本信息

书名：《梁带村里的墓葬》

13位ISBN编号：9787301206027

10位ISBN编号：730120602X

出版时间：2012-5

出版社：北京大学出版社

作者：陈燮君 王炜林 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁带村里的墓葬》

内容概要

水流冲刷导致黄河沿岸大范围塬岸崩塌，位于黄河西岸的梁带村村北冲沟断崖上暴露出墓葬的痕迹...

...

韩城梁带村两周古墓群以其规模较大、级别较高、布局完整、保存较好著称，其丰富的青铜、玉器、金银器及墓葬遗存发现填补了多项考古空白，具有重要的研究价值，被评为"2005年全国十大考古新发现"之一。

本书解读了该遗址的发掘简报，深入探讨了考古学视野下的西周历史，全面介绍了出土的青铜器、金器、玉器、乐器等。

《梁带村里的墓葬》

作者简介

作者包括主持陕西韩城梁带村墓地发掘工作的陕西省考古研究院韩城考古队领队孙秉君，北京大学考古文博学院教授徐天进、李伯谦、刘续、孙庆伟，北京大学历史系教授朱凤瀚，北京大学历史地理研究中心教授唐晓峰，清华大学美术学院教授杭间等。

《梁带村里的墓葬》

书籍目录

- 0 陕西韩城梁带村遗址M27发掘简报 徐天进、孙秉君、杭间、蔡庆良释读
- 1 金玉璀璨写华章——韩城梁带村芮国墓地的发掘收获 孙秉君、张天恩
- 2 古学视野下的西周史 李伯谦
- 3 近年发现的重要两周墓葬述评 刘绪
- 4 韩城、龙门山与黄河 唐晓峰
- 5 论梁带村芮国墓地出土青铜器与相关问题 朱凤瀚
- 6 解读芮国玉器 孙庆伟
- 7 梁带村M27出土金器初探 冯峰
- 8 新出芮国乐器及其意义 方建军
- 9 博物馆里的梁带村 陈曾路

《梁带村里的墓葬》

章节摘录

版权页：插图：目前的考古发掘根据目的的不同，可以分为两种，一种是以学术研究为目的的主动性发掘，一种是以抢救为目的的被动性发掘。古代遗址和墓葬的发现，除了专业工作者通过田野调查和发掘的途径获得之外，还有相当的部分是藉由各种其他的原因而被发现的。其中大规模的基本建设工程和盗掘活动对地下埋藏遗址的破坏尤其严重。按《中华人民共和国文物保护法》的规定，所有的工程建设必须在施工之前由考古部门进行考古勘探，首先要确认建设用地是否有遗址，再根据遗址本身的重要程度确定是否发掘或改变建设方案。只有经文物考古部门勘探、发掘之后，方能开始施工。虽然法律有明确的规定，但我们还是经常可以看到因为无视文化遗产保护，肆意破坏遗址的报道。自上世纪80年代以来，随着市场经济的发展，人们物质生活水平的提高，艺术品收藏亦成为一种生活风尚。各地纷纷开业的古玩城以及此起彼伏的艺术品拍卖会和电视台热播的鉴宝类节目，燃起了许多人对收藏或投资古代艺术品的愿望。这股收藏的热浪席卷全国，客观上对新的盗掘活动起到了刺激作用。虽然以获取财富为目的的盗掘之事自古有之，但近二、三十年间所发生的盗掘活动之猖獗，对文化遗产的破坏之严重，可能是前所未有的。我们的文化遗产保护正面临着严峻的考验。现在各省、市、自治区的考古部门把大部分的精力和时间都用在配合基本建设工程的抢救性发掘上面。同时，面对日益猖獗的盗掘活动，针对一些暂时无条件保护的遗址或墓葬，也必须进行抢救性发掘。梁带村墓地的发掘即属于面临被盗掘的危险而进行的抢救性发掘。不论是哪种发掘，都须严格遵守《文物法》的相关规定。需要履行一系列的报批手续，经国家文物局批准之后才能进行。抢救性发掘主要针对遗址、墓地等文化遗产因为基本建设或人为盗掘而遭到破坏的情况，进行及时的考古发掘或保护。根据正常的申报流程，考古发掘需要获得国家文物局批准，层层申报，需要的时间比较漫长。在文化遗产已经遭到破坏的情况下，就很难及时应对。鉴于这一点，国家的文物法规就规定了这么一种情形：在它即将遭受破坏的情况下，经过省一级的文物主管部门批准以后，可以对即将被破坏的文化遗产进行及时的保护和发掘，之后再补办发掘的手续。这种抢救性发掘就充分体现了时效性，将文化遗产遭受破坏的可能降到最低。

《梁带村里的墓葬》

精彩短评

- 1、一想到这本书这么贵，我就有种白ta了便宜的快感
- 2、很好的公众考古学尝试
- 3、购于上博
- 4、目录上少了最重要的27号墓简报及解读.....
- 5、我能说有点心有余而力不足的感觉么，针对“公共”什么的.....里面文章不错。
- 6、扫过
- 7、呵呵，对历史和考古怀有兴趣的人都应该看看
- 8、把考古学介绍给公众的方法有很多，教你读简报无疑是最直接最有效的方法，但是本书虽然有很好的想法，可惜内容没有展开，简报解读之后更是把几篇相关论文贴上去了事，很毛糙。希望这本书只是一个开始，将来会有更多的公众考古学著作面世。
- 9、一本不错的入门书，图片很精美。问题是纸张反光很厉害，眼睛累。
- 10、这个给个5星，感觉对公共考古的意义挺大的，一个新的尝试，让大家看懂考古报告
- 11、虽然有点土豪，开本带着不方便但是考古学入门妥妥的，质量很高阅读前要有一定的文科基础，起码知道两周之交是什么。
- 12、了解考古的一本好书，前半部分认真地释读了M27大墓的发掘简报，后半部分是与之相关的几篇论文。另，《近年发现的重要两周墓葬述评》一文有讲到岐山周公庙遗址，十座“十”字形墓道的大墓啊，一般认为王墓才有四条墓道，王以下则为“中”字、“甲”字型。可惜被盗得一干二净，无法确证是否为周王墓葬。
- 13、公共考古学该怎么做？这本书提供了一种思路，作者们都是考古学、上古史和博物馆学的职业学者，他们试图用普通观众可以看懂的方式讲解考古学，尤其是前半部分采用加注的发掘简报的方式，可谓创举。主编们的雄心更令人钦佩，因为原书计划写成《梁代村里的墓葬》和《博物馆里的梁代村》两个部分的。在公共考古学领域，我更关心，梁代村的村民如何看待因芮国墓群而改变的生活，千里之外的上海博物馆的观众如何隔着玻璃看待上古器物。
- 14、不错的尝试。
- 15、前头对于考古简报的解析挺好懂，推荐。后面立足于博物馆学的部分就有些深了，小透明渣渣表示读起来有难度...
- 16、感谢上博教育部赠送此书
- 17、除了常识之外更多的是对于信息的利用，受益匪浅~
- 18、编写计划相当好，发掘简报加注解，而非迎合大众说书，深具意义。失望就一点，除了展览，各种「梁带村」不见后续了.....
- 19、形式很新颖，很适合普及
- 20、书写得真不错，但也就停留在写得不错的层次上了。
- 21、只能说我不是很适合这种形式。。。
- 22、要问书价为什么这么贵，因为要交很多的税。。
- 23、特别有启发
- 24、人人眼中的“考古”未必是同一个“考古”，考古报告也有春秋笔法。解读报告里的微言大义，缘起、过程、记录、分析、结论，旨在阐释考古为何。往浅的看，这是一部考古学科普；往深的说，这又是考古学对自身的探索（一小步）。我觉得这本书编的很棒。
- 25、好玩，学着
- 26、一次尝试

《梁带村里的墓葬》

章节试读

1、《梁带村里的墓葬》的笔记-好书，但若是面向普通读者，还是不够

前面的解读非常好，对于一般的观众来说可能很不错了。也不知道真正的非考古专业的人士是什么感觉。后面的研究文章，其实都很专门，其实一点也不公众。公众考古还在摸索中，这是一次不错的尝试。以前山西省考古所发现汾阳金墓的时候曾经弄过一次，效果也不错。

希望以后的解读，能给普通的读者出版一个通行本的介绍，最开始能用通俗简洁的语言来谈谈文献中以及考古中的相关发现，切记不要吊书袋子。第二个也是我们考古工作者需要大力改进的地方，器物描述中，如果是面向普通群众的话，应该用一些美术化的描述方法，避免专业的考古报告中那种专业的刻板的描述。让大家感觉活泼一些，生动一些。希望各地方考古所能有专门的团队来做公众的事情。

2、《梁带村里的墓葬》的笔记-第202页

博物馆学相关

文笔很好，作者单位凡是上海博物馆的文笔都很好233333

阐释学理论很多，引起我关于美学文学的共鸣，但是作为科普的文章是不是略深？

想了想以后去博物馆之前要好好做功课。

《梁带村里的墓葬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com