

《倦勤斋研究与保护》

图书基本信息

书名：《倦勤斋研究与保护》

13位ISBN编号：9787513400459

10位ISBN编号：7513400458

出版时间：2010年9月

出版社：北京：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编,王时伟 主编

页数：445页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倦勤斋研究与保护》

内容概要

《倦勤斋研究与保护》内容包括：关于倦勤斋的保护、倦勤斋建筑的历史沿革及其内檐装修特点等内容。《倦勤斋研究与保护》由紫禁城出版社出版。

《倦勤斋研究与保护》

书籍目录

序关于倦勤斋的保护倦勤斋建筑的历史沿革及其内檐装修特点倦勤斋的价值评估及保护原则宁寿宫花园：乾隆的精神寄所倦勤斋天顶画、全景画三题倦勤斋室内外文物保存环境评估倦勤斋室内环境设计与控制研究倦勤斋光环境及相关文物保护研究倦勤斋通景画的揭取、除尘和揭补倦勤斋通景画的修复——乾隆高丽纸的仿制倦勤斋通景画的修复——海藻胶、化纤纸在书画修复中的应用倦勤斋通景画的修复——石膏、石绿矿物质颜色在修复过程中的加*试验倦勤斋通景画的回裱工艺做法倦勤斋通景画的接笔全色修复倦勤斋通景画的复制从剖面解析到凝胶清洗：倦勤斋室内彩绘装饰研究与现代保护技术倦勤斋建筑主体和内檐斑竹彩画的保护修复倦勤斋木结构材质状况勘测报告……

《倦勤斋研究与保护》

编辑推荐

《倦勤斋研究与保护》由紫禁城出版社出版。

《倦勤斋研究与保护》

精彩短评

1、校对错误较多

但对业内来说不失为一个很好的资料

2、有导师的书当然都要看(¯ ¯) / 对通景画的修复方面内容较多，我期待的内檐装修部分太少，不过六年努力修复好了倦勤斋，辛苦啦！

1、文 / 赵明从装帧上获得一种感受，这是本不事张扬的书。即便如此，素色暗金的封面仍下意识地让人联想到故宫院落内那随处可见鎏金大铜缸的色彩，深沉含蓄却华美不减。亦如此书沉甸甸的内容里，不动声色地记录了一群故宫学人长达六年的努力成果。倦勤斋是宁寿宫花园、俗称“乾隆花园”的最后一座建筑，与宁寿宫同期修建。其内部的装饰装修代表了清代，特别是乾隆朝最高的室内装修水准。为了重现这尘封已久的昔日容颜，故宫博物院与美国世界文物建筑保护基金会合作进行的倦勤斋内装修保护工程，就此展开。本书分门别类地用31个专题对整个研究成果做了全景式的描述。例如大到建筑本身所在环境的测试评估，小至室内一面壁纸或一个矿物颜色的还原试验，无不细致入微。尤其当读者把思绪稍稍停顿在类型各异的数据测定表上，同时对应翻看着一幅幅规划有序的摄影照片，仿佛都能透过书页看见那些为了采集样本而在木梯上爬上爬下的身影，甚至那用于裱糊的凝胶所散发出的气味也还依稀可闻。本书不是小说，却令人有不愿掩卷之感。因为即便是考证扎实、罗列详尽的专业陈述都像似围炉夜谈，让读者有收获新知的惬意和满足；更重要的是书中叙议兼顾的历史情节，使原本可能艰深严肃的研究报告充满了人文的关切。由此，倦勤斋的历史、以及它的主人、主人的精神、主人对生活品质的要求、乃至不同文明的参与，不同人群的合作过程逐一云消雾散般地显露在读者面前。如果按照现代物理学的理论，任何一段历史都是由完整的时间与空间共同构成。那么从社会历史学考察的角度，在相对确定的空间里，一个建筑被修复，修复本身便成了某种特定的时间记录。这样的记录多少年后又将作为新的历史。《倦勤斋研究与保护》即是运行在古建筑记录历史长河里的又一文本坐标。

2、自2002年8月至2008年11月，故宫博物院与美国世界文物建筑保护基金会合作完成了紫禁城内倦勤斋的室内装饰装修。尽管工程完毕，但研究与保护工作依然在延续、深入。近两年之后，《倦勤斋研究与保护》的出版，呈现给整个工程的一个阶段性成果。书中，按倦勤斋建筑的歷史沿革、內檐裝修特點、保護的原則、天頂畫與全景畫、室內外文物保護等分類，由古建、繪畫、文物保護、宮廷史等研究方向的專門學者分章撰述，既有歷史、藝術知識的闡釋，又有建築、裝裱等技術的表述。觀其視野、撰寫架構、合作意識等等方面，堪稱開故宮博物院修繕工程的相關報告完善之先河。如果故宮博物院能按照這樣的思路，將每次修繕的殿宇、院落的情況一一出版此類帶有紀實與研究性的工程報告，想必於己於社會都大有益處。

《倦勤斋研究与保护》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com