

# 《美术考古一世纪》

## 图书基本信息

书名：《美术考古一世纪》

13位ISBN编号：9787806225585

10位ISBN编号：7806225587

出版时间：1998-11

出版社：上海书店

作者：：[德]亚多尔夫·米海里司

页数：330

译者：郭沫若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美术考古一世纪》

## 内容概要

《美术考古一世纪》主要内容：本社此次重印郭沫若所翻译的米海里司《美术考古一世纪》一书，以上海群益出版社1948年出版的译者改订本为底本。原书卷首的图片和说明，现改插于相关的正文中，并将原来不够清晰的几张插图，以同样内容的图片替代。原译文以繁体排印，现改为简体，并纠正了若干排误之处。原译中存在一词多种译名并存的现象，为保持译作原貌，此次重印未作统一处理。

# 《美术考古一世纪》

## 书籍目录

第一章 至十八世纪末关于古代美术品的知识 第二章 拿破仑时代 第三章 希腊国土之恢复 第四章 弈屈鲁里亚之墓地与古代绘画 第五章 东方的各种发见 第六章 希腊的神域 第七章 古代都市 第八章 先史时代的研究与希腊的太古 第九章 古典诸国的单独发见 第十章 外方诸国的单独发见 第十一章 发见与学术

# 《美术考古一世纪》

## 编辑推荐

这是文史大师郭沫若译作的再版，其重心在于“关于希腊美术的我们的知识是怎样勃兴起来、怎样普及且增进了”。它的价值不仅仅是题目本身，以及化枯燥为鲜活的本领，用郭老的话说：“最要紧的是它对于历史研究的方法”。

# 《美术考古一世纪》

## 精彩短评

- 1、阴差阳错的开山鼻祖
- 2、有点累 不过不错啊~~~
- 3、郭先生的译文读来味同嚼蜡，让人难以下咽
- 4、经典著作
- 5、据说是郭沫若根据日译版翻译的，而且再版校对的时候手边连这本书原版和日译版都没有，exo me ??? 译文有种谷歌翻译的感觉，味如嚼蜡，译文的时间印记太明显让人读的好累，没读完，明明是美术考古开山鼻祖为啥没有人再翻译？郭沫若的这版实在不能称为优秀啊.....

# 《美术考古一世纪》

## 精彩书评

1、看到书名时第一感觉就是这应该是学美术考古的必看书目吧？咦，我是学考古的，看到还有“考古”二字，那还是借来看看吧。没想到，这么老的一本书在豆瓣上却没有那么多人标记读过，有点儿诧异啊，一看郭沫若翻译，那也是大家翻得啊。他从日语翻译，就说没听过他会德语~书很老，保留了很多上世纪的语言习惯？比如发现为“发见”等等，其实要我说啊，这本书就是给你介绍了一下比较有名的“艺术品”，当然是以雕塑为主啦

# 《美术考古一世纪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)