

《岩画中的文字和文字中的历史》

图书基本信息

书名：《岩画中的文字和文字中的历史》

13位ISBN编号：9787227035954

10位ISBN编号：7227035956

出版时间：2007-9

出版社：宁夏人民

作者：高嵩,高原

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《岩画中的文字和文字中的历史》

内容概要

《岩画中的文字和文字中的历史》通过对贺兰山及其他地方岩画的解读，透过岩画的表象，分析读出了岩画中包含的文字信息，通过解读证明，中华民族有过时间漫长的大同时代。在那个时代中期，即大约从7000年前算起，也就是从帝颛顼进行“绝地天通”、建立人自身历代族群领袖崇拜（即古帝崇拜）的宗教体系算起，华族儿女就本着帝尧“协和万方”的伟大精神与全人类通好。他们带着先进的农业文明、手工业文明和最早的文字文明等等，向世界各地播散，在那以后3000多年中，共工崛起之地的不周山（今贺兰山），具有华族祭祀文明中心、文字文明中心和各种先进文化中心的圣山的崇高地位。

《岩画中的文字和文字中的历史》

作者简介

高嵩，1960年毕业于西北大学中文系。历史学、文艺学研究员。著有《敦煌唐人诗集残卷考释》、《回回族源考论》、长篇小说《马嵬驿》等。系中国作家协会会员，中国敦煌吐鲁番学会一、二、三届理事。退休前为宁夏文联理论研究室主任。

高原，大学本科毕业，曾陆续发表诗和散文。2003年，随父亲高嵩教授改学音韵学、文字学和岩画文字解读，同时参与本书撰著。

《岩画中的文字和文字中的历史》

书籍目录

序篇 序 自序 说“巫变” 绪论 关于岩画研究的认识论、方法和体系内篇 华不注时代和华族古帝谱系 华不注族徽和华不注释名 “三皇”：“华”层级始帝：轩辕轩辕妣 - 媯(华) “不”层级始帝：庖牺 “注”层级先帝：炎帝 “五帝”：炎帝子柱，通注，即 注子尧，名方勋(放勋)，即太昊 尧子勋(舜)，即少昊 共工 禹 贺兰山岩画文字中的几对父子与母子 女媧与轩辕——炎与注——尧与舜(太昊与少昊)——舜女与郃 甲——郃甲、尧嫫氏女与共工——共工、犬姬与犬夏、犬戎。帝共工 不周山即贺兰山 《山海经》经文中的不周山。 不注山=不周山。 “飞鸟山”=不注山=不周山。 “飞鸟蚕”=不注山=不周山。 不周山的山旗与山徽。 后稷“西周之国”在宁夏 《山海经》经文之证 岩画文字资料之证： 1.“西周之国” 袷祀图 2.单体岩画文字中“西周”之证 3.“祀后稷”的祭文 4.“祀姜 生轩辕子后稷”组字画 5.不 出逃图 6.郃、戎服周图 不周山八卦 不周山四言诗 不周山算兽 夏十八位帝后名单外篇 远古华不注字迹拾零 用不周山(贺兰山)岩文范式叩开古埃及“圣书”之门 金字塔——尧的祭坛 1.从圣书中提取出来的古尼罗河中下游华人族群结构，以“共工、夏、戎、郃”为标志。 2.古埃及祭祀内容主要是“华不注，方勋(尧)”。 3.以“注”为至上神(太阳神)。 4.90%以上圣书文字是对“方勋(尧)/太昊”的呼名赞颂。 5.以不注山(不周山)为崇奉的圣山，圣山又名“郃山”(即“泰山”)。 6.金字塔是“方勋(尧)”的祭坛。 蜚螭崇拜的秘密(高原专文) 秘鲁纳斯卡远古地画解读跋

《岩画中的文字和文字中的历史》

编辑推荐

《岩画中的文字和文字中的历史》具有较高的文化、历史价值。

《岩画中的文字和文字中的历史》

精彩短评

1、主要在于介绍岩画的符号和图画的内在含义，感兴趣的可以一读

《岩画中的文字和文字中的历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com