

# 《典守故宫国宝七十年》

## 图书基本信息

书名：《典守故宫国宝七十年》

13位ISBN编号：9787800474422

10位ISBN编号：7800474429

出版时间：2004-1

出版社：紫禁城

作者：那志良

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《典守故宫国宝七十年》

## 内容概要

《典守故宫国宝七十年》作者那志良先生，1925年1月进入故宫工作，那时正是，溥仪出宫后一个月，也就是“办理清室善后委员会”成立之初。从那时起，一直到现在，已有将近70年的光阴。先生现在虽然退休了，仍然续任顾问之职。

# 《典守故宫国宝七十年》

## 作者简介

那志良（1908 - 1998），字心如，北京宛平人，祖上是满族正黄旗。在世90年，一辈子工作在故宫博物院。一生经历故宫博物院所有大事，从博物院成立，到伦敦艺术品展览、古物南迁疏散后方、文物精品运台，那志良将毕生精力投入故宫博物院的建设与发展中，投入到编辑各类文物图集、推

# 《典守故宫国宝七十年》

## 书籍目录

### 一 进入故宫的初期

#### 1 入宫之前

#### 2 初入宫禁,参加点查

#### 3 襄助田园房产的接管

#### 4 记冯玉祥与鹿钟麟

#### 5 文物的外流

#### 6 文物贮存的大本营

#### 7 故宫也有伪器

### 二 故宫博物院成立初期

.....

### 三 故宫博物院鼎盛时期

.....

### 四 文物南迁时期

.....

### 五 疏散后方时期

.....

### 六 胜利还都

.....

### 七 运迁台湾

.....

### 八 个人研究工作

.....

# 《典守故宫国宝七十年》

## 精彩短评

1、买吧买吧，请相信我的推荐。

没有看过的人没法理解，为何一本书看了之后和没看前的巨大区别，就如同一个从没见过海上日出的人，只看过湖面上的日出。

那个词怎么形容来着？对，扑入我心。。。

2、《我与故宫五十年》已经买不到了。那志良与朱家溍在台北重聚那张照片，和朱传荣的序颇感人。故人似玉由来重。最震人心魄的是那先生对古物南迁那段长路的回忆，国难当头见真国土。

3、宝宝3岁，很喜欢蛇。这本书他很喜欢。但是书本身不是很新，作为礼物有点遗憾。

4、那时，那人，传统文化人的坚守，很令人怀念

5、大白话，好在态度沉着，否则险些成为流水帐。

6、看著玩兒

7、那先生真是老实人，惊心动魄的70年让他写得真的平淡，算是了解了当时的一段历史吧。

8、故人似玉由来重，辛苦遭逢起一经

9、去了台湾。。。。。

10、个人与故宫命运交织物事沧桑令人唏嘘

11、疑惑还很多啊。

12、给老爸买的书，亚马逊不错，能买到些销量并不是很广，但是很特别的书，赞一个！

13、办事有板有眼。。书写的是流水账。。

14、属于比较专业的一类吧。

15、该书部分是在读库杂志上读到的，感慨战争的破坏性以及国人的韧性、自我修复性，生活在那个时代是不幸的，而却又有幸可以为国家做出最大的贡献，却又是幸中的幸事。

16、抗战年代文物南迁的事情记叙的很多很详细，真是感慨文物有灵，炸不毁，摔不坏。迁台的事情就比较有意思了，也许跟立场有关，如何迁台和迁台之后的事情着墨多，为何迁台一句未提。不过还是要向老一代故宫人致敬，战火纷飞的年代，守卫国宝实在是太不容易了。

17、关键词汇-20世纪30年代

18、无论是否对文物或者历史感兴趣的人，都会喜欢这本书，从翻开第一页起...

19、作者于文物赴台之前着墨颇多。幸亏有当时的文人志士，坚持捍卫故宫文物，使得故宫珍品几乎能保存下大部分。其实我最想了解关于溥仪退位后前三大殿的管理情况，但目前没看到相关资料。

20、虽是流水账，可还是从中看出来故宫文物的颠沛流离，以及故宫工作人员的辛苦快乐

21、从出版物能看出台湾的博物馆教育比大陆好太多，好在大陆现在也关注起来了

22、国府当年虽然财力不济，但是仍然能够很好的保护故宫文物。迁播台湾，除了运黄金，也没忘记带上代表中国传统文化的珍宝，不容易啊！

23、书的内容不评价，书的装帧太差！

24、中国的国宝很多，且不说民间藏了多少，单说故宫里的宝贝，似乎都没有一个确切的数字。而且，这些宝贝如今还分隔海峡两岸，想看一眼，真是有点难。虽然难，但是它们都还好好的在那儿，就这一件，都是居功至伟的事。看了那志良的这本《典守故宫国宝七十年》，更是打心眼里赞叹和敬佩那些守护国宝的人们。在那些离乱的岁月里，他们离家别子，国宝怎么走他们就怎么走，还需要不停地协调、搬运、护卫，冒着各种危险，忍着各种艰苦。也许国宝有灵，居然没有一件损坏，也让守护国宝的人们没有遭受伤害。很多国宝最后到了台湾，它们恐怕永远也想不到，自己会从遥远的帝都迁居到这样一个小岛上。但无论如何，它们如今的栖身之处还是叫“故宫博物院”，就如同北京那个一样，这不还是同根同种？这些国宝，是中华文明的集大成者，也是历代统治者为了彰显自己的统治地位而争夺的某种“象征”，只要它们还好好在那儿，终有一天，这个国家的人们想要看见这些国宝，就不会是件难事儿。那志良的这本书中还写了许多那个年代的趣事，这就是一部口述历史。出版后，书中的文字必定有删节，这是没办法的事。但是，热爱国宝的人们，真的都应该看看这本书。

25、双十一唯一一件花邮费的快递，相关内容在某一期读库上基本看过，怀着对故宫的向往，看看故宫典守人的故宫国宝生涯，意淫足够了

26、作者亲历了国民政府接收故宫、抗日战争的文物转移、台湾故宫兴建等文博大事，文字朴素，一瞥历史厚重

## 《典守故宫国宝七十年》

27、还没有读，感觉很不错！不足之处是书的内容少些。

28、送货速度相当快！以后买书就用你了！不过书的品种还应该多一点！有一些我想看的专业书还没有！

# 《典守故宫国宝七十年》

## 精彩书评

1、那志良先生的《典守故宫国宝七十年》，从头再看，还是很喜欢。那朴实无华的文字、层峦跌宕的情节，加上娓娓道来的语气，无不在这个冬日的清晨又一次浸润我的心。那志良先生生于1908年，1998年故去，字心如。1925年随恩师陈援庵先生入故宫博物院工作。那是他第一次参加故宫文物的点收，负责书记。时值寒冬腊月，故宫中不准生火取暖，笔墨都上了冻，书记们只能将毛笔含在口中浸软，然后赶紧蘸墨书写，是以字迹极淡。第一天下来，他说自己没做多少事，却觉得很疲倦，身上也有些不舒服，尤其脚后跟非常痒痒，有人告诉他，那是要长冻疮的前兆，并且告诉他冻疮的痛苦，把他吓得够呛。于是，17岁的那志良决定“明天起，我最重要的事，是再穿暖和些，设法保护我的脚后跟”……整本书说的都是那先生和同事们押着故宫国宝避战而东奔西躲的故事，自北平到南方，再辗转运回，直到装船驰去台北，战时条件艰苦，资源有限，可是故宫旧人能够保证国宝在战乱中不破不失，令人难以想象。书中文字十分朴实，作者没有运用什么文字修饰、写作章法，仅仅是一条路线和一些故事的讲述，却使人身临其境，好像跟着国宝们奔波在战火之中，感受到老文物工作者们的拳拳之心。留下来的，不是难以携带的大器，就是一些不算最精典的故宫藏品，可是，建国后的50多年来，我们的文物工作者们为北京故宫积累的文物，早已远远超过运去台北的那些。古物积淀文化，无言地诉说曾经的风风雨雨，每当我在展厅橱窗驻足，都会在心里对着他们迫切地问讯，真想知道曾经发生在他们身上的一切，那都是些怎样的过往和历程呢？人的生命短暂，至少还可以用文字和图画记录言行，告知后人，木石无言却有情，他们默默地经历千年，他们看到的、经历的，又会是什么呢？

# 《典守故宫国宝七十年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)