

《敦煌莫高窟》

图书基本信息

书名：《敦煌莫高窟》

13位ISBN编号：9787501032006

10位ISBN编号：7501032009

出版时间：2011-7-1

出版社：Heritage Pub. Date :2011-07-01 version 2

作者：敦煌文物研究所

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敦煌莫高窟》

内容概要

《中国石窟:敦煌莫高窟1》为中国文物出版社和日本平凡社合作出版《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷的中文版，收录北凉至北周时期计26个洞窟的彩塑和壁画，以及有关的论文等。《中国石窟·敦煌莫高窟》第一至五卷于1991年获首届全国美术图书特别金奖，1994年获首届国家图书奖。

《敦煌莫高窟》

书籍目录

序一 中日友谊，万古长青

中国的石窟寺

敦煌莫高窟·序

图版

早期的莫高窟艺术

敦煌莫高窟北朝洞窟的分期

四、五世纪的丝绸之路与敦煌莫高窟

图版说明

实测图（第275窟、第254窟、第285窟）

敦煌莫高窟大事年表（一）

莫高窟总立面图

《敦煌莫高窟》

章节摘录

版权页：插图：

《敦煌莫高窟》

编辑推荐

《中国石窟:敦煌莫高窟1》是由文物出版社出版的。

《敦煌莫高窟》

精彩短评

1、北周时期的主尊倚坐像多为弥勒（这一时期对莫高窟的兴建最有影响力的人物是于义就是武周圣历碑中和东阳王并列的建平公）莫高窟的发展情况西魏有过之而无不及。现存北周时期开的窟共有十五个，最大的是第428窟，面积达178.38平方米。内容之丰富、描写之细腻也由于译经数量渐多，经变故事画增加了，如微妙比丘尼变、福田经变、善事太子入海品、得眼林故事等，还有东王公、西王母等传统题材故事。这些在四至六世纪流行的佛经故事，适应晋末以来动乱社会的现实，北周处在这一时期走向终结，社会走向治理的过渡中，争乱尚在继续，这一类的故事，成为有吸引力的历史题材。画塑中人物的衣着形像也继续变化着，除南朝的褒衣博带式外，窄袖小衫也出现了，开始着“帔帛”并增加了佛弟子塑像的出现，使北周窟中有了一辅五身塑像的新组合。

2、内容很不错，图片印刷尚可！

3、东渡，北传

4、北朝窟（北凉、北魏、西魏、北周）

5、比到实地去看效果还好。

6、北朝时期，完全的雄性风格，粗犷野性，充满了生命力

7、orz

《敦煌莫高窟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com