

《梁白泉文集（文化民俗卷）》

图书基本信息

书名：《梁白泉文集（文化民俗卷）》

13位ISBN编号：9787501032143

10位ISBN编号：7501032149

出版时间：2011-8

出版社：文物出版社

作者：龚良

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁白泉文集（文化民俗卷）》

内容概要

由龚良编著的《梁白泉文集(文化民俗卷)(精)》是南京博物院学人丛书之一。全面展示梁白泉先生的学术成果和治学经历。《梁白泉文集》分为两卷。第一卷为文化民俗卷，第二卷为博物馆学卷。本次编辑工作，本着求精的原则，收集并增补了梁白泉先生不同时期的文章和论文，其中有些未刊手稿，弥足珍贵，实乃研究梁白泉先生学术经历的重要资料。本书可供高等院校相关专业师生阅读。

《梁白泉文集（文化民俗卷）》

作者简介

梁白泉，1951年南京大学地理系、历史系毕业，分配到南京博物院工作至今，历任副院长、院长。1992年获国务院证书享受政府特殊津贴，现离休。曾把《江苏史陈列》革新改陈为《长江下游5000年文明史》展览。发表各种体裁的文章100多篇约数十万字。主编《中国大百科全书·博物馆》卷中的《中国博物馆》、《国宝大观》、《南京博物院藏宝录》、《宜兴紫砂》、《花鸟画选集》、《中国肖像画选集》、《傅抱石画集》、《吴越文化》、《南京的六朝石刻》等图籍。为中国文物学会、中国博物馆学会理事、江苏省民俗学会会长、南京古都学会副会长、兼任复旦大学历史系教授、南京艺术学院教授。

书籍目录

- 凡例
- 总序
- 江苏历史的特点
- 试谈生态史观
- 人类文化是继承的
- 中国文明一万年——2001年11月8日在东南大学的演讲稿
- 不尽长江滚滚来——长江水文化述略
- 长江万里图——读李学勤、徐吉军《长江文化史》
- 多元一体的长江民族文化
- 试说钟山文化
- 初论运河文化——中国东南滨海地区古代文化学术研讨会论文
- 明清时期南京秦淮河夫子庙一带的科举文化
- 读淮海文献札记十则
- “彭祖烧香”出自道教还是佛教？——与丁夔先生探讨
- 《吴越文化——中国的灵秀与江南水乡》绪论
- 知否英雄淘不尽大江都作怒涛声——《钓鱼城》代序
- 江苏省志《民俗志》概述
- 民俗工作讲义(提纲)——1956年南博考古及民俗工作人员训练班试用
- 徐州民俗的历史渊源及地区特色——为《徐州民俗志》序
- 民俗纪原三题
- 香港信仰民俗的几个特点
- 浅探苏州水城民俗文化
- 《苏州传统礼仪节令》序二
- 说不完的民风民俗——序蔡利民《中国民俗赏析》
- 《红楼梦》中的民俗学资料
- 杨葆光过录黄小田《新增批评绣像红楼梦》评语录后
- 浅谈《红楼梦》的语言
- 《金瓶梅》中的饮茶资料
- 《中国民族建筑》第四卷《江苏篇》综述
- 《南京民国建筑》序
- 一个永远的谦谦君子
- 李海珉《小桥流水人家》序
- 小中见大的缆船石
- 《试述江南水乡文化》代序
- 仁元里说疑
- 从“三槐堂”说到家族史的研究
- 杜鹃声里话内桥
- 也说木屐
- 释橹
- 说开裆裤
- 何物“枕中书”？
- 重读李白《静夜思》——试释“床”字当作“井床”解
- 沙志明《中国明清紫砂精萃》序
- 房暗星《中国砂壶鉴定简述》前言
- 宜兴紫砂——全国印章、刺绣、紫砂鉴定学习班讲义
- 明末小说中描写的“时壶”
- 时壶求真言难尽

《梁白泉文集（文化民俗卷）》

从茶到茶

太伯奔吴说

从考古学谈吴文化

吴文化研究概况

南京区域文化是吴文化的一个发展

吴地文化发展的几个时期

编后记

《梁白泉文集（文化民俗卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com