

《楚国铜器与竹简文字研究》

图书基本信息

书名：《楚国铜器与竹简文字研究》

13位ISBN编号：9787535171122

10位ISBN编号：7535171125

出版时间：2012-9

出版社：湖北教育出版社

作者：李天虹

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《楚国铜器与竹简文字研究》

内容概要

楚国文字资料自宋代见于著录。现代楚文字的发现与研究，肇端于20世纪三四十年代。进入50年代，真正意义上的楚文字研究逐渐兴起。90年代至今，随着楚简文字资料的大量发现和公布，楚文字研究大盛，成为学术前沿之一。从现有资料看，楚文字资料的大宗是竹简文字，其次是铜器铭文，再次是玺印和货币文字，另外还有书、刻或印在陶器、石器、木器上的文字等等。《荆楚文库：楚国铜器与竹简文字研究》的初衷，是对近一个世纪以来，楚国各类文字发现、研究的历史与现状进行全面、系统的考察，勾勒、撰述楚文字的学术史，突出楚文字研究在当今战国文字研究中的主导地位，及在整个古文字研究中所起到的重要作用。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 凡例
- 上编 楚国铜器铭文
 - 第一章 楚公逆、楚公 器
 - 第一节 楚公逆钟镛
 - 第二节 楚公 器
 - 第二章 安徽寿县朱家集楚王室墓铜器
 - 第一节 铜器铭文概况
 - 第二节 铭文释读举例
 - 第三章 安徽寿县鄂君启节
 - 第一节 鄂君启节铭文概况
 - 第二节 铭文释读举例
 - 第四章 河南淅川下寺楚鄢氏墓铜器
 - 第一节 墓葬概况与出土的有铭铜器
 - 第二节 铜器铭文概况
 - 第三节 铭文释读举例
 - 第五章 附：湖北随县曾侯乙墓铜器
 - 第一节 铜器铭文概况
 - 第二节 铜器铭文的释读
- 下编 楚国竹简文字
 - 第一章 湖南长沙诸简
 - 第一节 五里牌楚简
 - 第二节 仰天湖楚简
 - 第三节 杨家湾楚简
 - 第四节 简文释读举例
 - 第二章 河南信阳长台关楚简
 - 第一节 竹书
 - 第二节 遣册
 - 第三节 简文释读举例
 - 第三章 湖北江陵望山楚简
 - 第一节 1号墓卜筮祭祷记录
 - 第二节 2号墓遣册
 - 第三节 简文释读概况
 - 第四章 湖北江陵九店楚简
 - 第一节 56号墓竹简
 - 第二节 621号墓竹简
 - 第三节 简文释读举例
 - 第五章 湖南常德夕阳坡楚简
 - 第六章 湖北荆门包山楚简
 - 第一节 竹简的出土、形制与格式
 - 第二节 简文的分类与内容
 - 第三节 简文释读概况
 - 第四节 简文释读举例
 - 第七章 湖北黄冈曹家岗楚简
 - 第八章 湖北荆门郭店楚简
 - 第一节 竹简的出土、形制与格式

- 第二节 简文的分篇与内容
- 第三节 关于简文国别的研究
- 第四节 简文的讹误与混同
- 第五节 简文释读概况
- 第六节 简文释读举例
- 第九章 河南新蔡葛陵楚简
 - 第一节 竹简的出土、形制与格式
 - 第二节 简文的分类与内容
 - 第三节 简文释读概况
 - 第四节 简文释读举例
- 第十章 上海博物馆藏楚简
 - 第一节 竹简形制与格式
 - 第二节 简文的分篇与内容
 - 第三节 新见或特别的字形
 - 第四节 省文与讹文
 - 第五节 《孔子见季桓子》、《武王践阼》字形分析
 - 第六节 简文释读杂谈
- 第十一章 清华大学藏楚简
- 第十二章 未刊布楚简
 - 第一节 江陵藤店楚简
 - 第二节 江陵天星观楚简
 - 第三节 临澧九里楚简
 - 第四节 江陵秦家咀楚简
 - 第五节 慈利石板村楚简
 - 第六节 江陵鸡公山楚简
 - 第七节 江陵砖瓦厂楚简
 - 第八节 老河口安岗楚简
 - 第九节 江陵范家坡楚简
 - 第十节 红光砖瓦厂楚简
 - 第十一节 龙山里耶1号井楚简
 - 第十二节 信阳长台关(M7)楚简
 - 第十三节 江夏丁家咀楚简
 - 第十四节 严仓穰子冢楚简
 - 第十五节 后港黄歇楚简
- 第十三章 附：湖北随县曾侯乙墓竹简
 - 第一节 竹简的出土、形制与格式
 - 第二节 简文的分类与内容
 - 第三节 简文释读概况
 - 第四节 简文释读举例
- 参考文献
- 引书简称对照表
- 后记

《楚国铜器与竹简文字研究》

章节摘录

版权页：李学勤先生与上述学者看法不同，他认为鄂节从“戈”从“月”，应为“载”的本字，和楚帛书“载”一样，意为“年”。其后，曹锦炎、吴振武先生从李说，将那时能够见到的大事纪年材料中的均读为“载”。但他们尚未脱离旧说影响，依然将“战”释为“馘”，并论证说：从“肉”“戈”声，古文字从与从可通，故字即，可读为“载”。“战”字明确用作年岁义似乎仅见于楚器，“楚文化不同于中原文化，有其自己的特色，故以‘哉’作为年岁义，犹如商之称‘祀’、周之称‘年’，名虽不一，义本相同”。朱家集“（载）棠（尝）”犹言岁祭。由上可以看出，关于“战”字释读，有两个关键点，其一，“战”究竟是从“月”还是从“肉”，如何在形体上区别“月”与“肉”。其二，“战”是否从声，如果不是，所从形体应该作何解释。1981年，有两项新发现对字的释读起到了推动作用。首先，李裕民先生利用楚文字资料，对“月”、“肉”的区别作出很好论述。

《楚国铜器与竹简文字研究》

编辑推荐

《楚国铜器与竹简文字研究》讲述了楚国文字资料自宋代见于著录。现代楚文字的发现与研究，肇端于20世纪三四十年代。进入50年代，真正意义上的楚文字研究逐渐兴起。90年代至今，随着楚简文字资料的大量发现和公布，楚文字研究大盛，成为学术前沿之一。从现有资料看，楚文字资料的大宗是竹简文字，其次是铜器铭文，再次是玺印和货币文字，另外还有书、刻或印在陶器、石器、木器上的文字等等。

《楚国铜器与竹简文字研究》

精彩短评

- 1、我是学简牍学 我喜欢 我推荐
- 2、李先生近些年的新作，基本都在其中了。值得读。
- 3、字体较大，行距较宽，较少铜器，较多偏向文字研究

《楚国铜器与竹简文字研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com